

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة حمه نخضر الوادي

شعبة الكيمياء

كلية العلوم الدقيقة

السنة الثالثة - التوقيت : 1 سا و 30 د

اختيار الرقابة للسداسي الثاني لمقياس أخلاقيات المهنة

الأصل أن يتحلى الإنسان بالأخلاق الحسنة و يبتعد عن الأخلاق القبيحة سواء أكن عاملًا في مهنة و وظيفة معينة أو غير عامل . و ذلك لأنها مؤشر على رقى الإنسان و نموه المعنوي ، و دليل على ارتفاعه في درجات انكامل الإنساني .

من خلال هذا الطرح و ما درسته في مقياس أخلاقيات المهنة أجب عن الأسئلة التالية بدقة و إيجاز .
الأسئلة :

1. ماذا نقصد بالأخلاق ؟ 02 نقاط
2. توجد أقسام لأخلاقيات المهنة . ماهي ؟ مع الشرح . 02 نقاط
3. ما هي مصادر أخلاقيات المهنة ؟ 04 نقاط
4. يتجلى المعنى الأخلاقي في العمل من خلال العثور على صوت الضمير الإنساني و مبدأ القيادة الرباعية المتكاملة حسب ما جاء به الكاتب الكبير و المدرب العالمي ستيفن كوفي ، ماذا يقصد بصوت الضمير الإنساني ؟ و القيادة الرباعية المتكاملة ؟ 04 نقاط
5. من الأخلاق الكلية و التي تعتبر اصولًا لأخلاقيات العمل ، أربع صفات أساسية . أذكرها بشيء من التحليل الدقيق ، و كيف يمكن لها أن تتجلى في صاحب العمل سلبًا أو إيجابًا ؟ 08 نقاط

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة حبه لخضر الوادي

شعبة الكيمياء

كلية العلوم الدقيقة

السنة الثالثة

الإجائية النموذجية لاختبار الرقابة لئداسي اثثاني لمقياس أخلاقيات المهنة

الأجوية :

1. الأخلاق هي : صفة في النفس تظهر أثرها في الكلام و السلوك و المظهر الخارجي و الصحة المختارة.

فديما قال انت عن :

و مهما تكن عن امرئ من خليفة و ان خلتها تخفى على الناس تعلم

2. أقسام أخلاقيات أي مهنة :

الإخلاقيات عامة :

هي أخلاقيات مشتركة بين جميع المين: الصدق الأمانة، الإخلاص ، و حسن المعاملة.

الأخلاقيات خاصة :

وهي تختص بكل مهنة على حده فتكل مهنة طبيعة خاصة تميزها عن سواها و كل مهنة تجلبه مشكلات خاصة واذلك هي تحتاج لأخلاقيات خاصة.

أخلاقيات المهنة العممة و الخاصة هي السلوكيات الحسنة التي يجب أن يتحلى بها الجميع مهما كانت مهنتهم أو حرفهم أو أعمالهم .

3. مصادر أخلاقيات المهنة :

المصدر الأول:

ما تحدده الأعراف و المعتقدات في ما يخص علاقات العمل .

المصدر الثاني:

قيم الفرد و معلوماته و نزاهته و التي تشكلت مع مرور الزمن.

المصدر الثالث:

الوثائق الأخلاقية الصادرة من الأبناء المهنية و التي تحدد الإلتزامات الأخلاقية للممارسين المهنية مثل الصدق و النزاهة ، الأمانة، الحزم ، الانصياف ، حسن التصرف في المواقف الصارئة و احترام قيم المجتمع.

المصدر الرابع:

القواعد و النظم و السياسات الإدارية الصادرة من المؤسسة و يلزم جميع منسوبيها بالالتزام بها أثناء العمل، و التي تحدد المطلوب القيام به و كيفية أدائه، وتحدد جميع المسؤوليات والتواجبات الأخلاقية التي يجب أن يلتزم بها جميع العاملين. وذلك حتى يحقق الأهداف التعليمية المرجوة.

4. لقد اهتمت الأبحاث الحديثة بمهارات الإدارة اللازمة للإنجاز و المسئيات التأهيلية و التدريبية بهدف تقوية القدرة على التحكم و السيطرة و الإنجاز و زيادة التحف ، حيث برزت الإرادة الإنسانية حيث يأتي دور الأخلاق و أهميتها ، و هذا ما جعل مفكري الإدارة الغربيين إلى استحضار [مفهوم أخلاق العمل] و استخراجه من ركاب الفلسفة النفعية.

و هذا ما أدركه أهم المفكرين و المدربين المعاصرين في مجال الإدارة و التنمية البشرية و هو {سنيفن كوفي} صاحب الكتاب الشهير -العادات السبع لأكثر الناس فاعلية- ، فأصدر كتاباً جديداً بعنوان العادة الثامنة: من الفاعلية الدائمة إلى انشغال المؤسسة ، حيث ركز في هذا الكتاب على السعي الأخلاقي في العمل من خلال العتور على صوت الضمير الإنساني ، و هو يرى أن هذا الصوت هو كناية عن جوهر الكيان الإنساني ، و ينادي بالتحول من قيادة الأيدي و الأجسام إلى القيادة الرابعة المتكاملة بدمج كافة الأبعاد الإنسانية الأربعة -العقل -الوجدان -القلب -الضمير-

5. -القوة و الامانة :

أ- القوة : المراد بها الجدارة و الجند و الصلح و الانضباط ، و يمكن تسميتها بالكفاءة التأهيلية لدى الفرد و ينجم عنها ارادة و قدرة على الأداء في الحالة الايجابية و عجز و فشل في الحالة السلبية .

ب- الامانة : المراد بها رغبة تحقوق و أدائها على الوجه الصحيح ، و يمكن تسميتها بالكفاءة النفسية و ينجم عنها رعاية و اداء الحقوق في الحالة الايجابية و حيلة و تضيق لهذه الحقوق في الحالة السلبية

-الحفظ و العلم :

أ- الحفظ : و المراد به القدرة على إدارة الذات و العمل بدقة و تحمل المسؤولية و يمكن تسميتها بالكفاءة العمئية .

ب- العلم : المراد به ادراك الأسر المتعلق بالعمل الذي به إدراكاً جديداً و يمكن تسميته بالكفاءة العقلية أو الفكرية

ملاحظة : هذه هي التعريفات العلمية لهذه الصفات الأربعة و يبقى الشرح و التحليل من تنفيذنا لطلاب .