

المدة : ساعة ونصف امتحان الدورة العادية (التصحيح النموذجي) العلامة:  $\frac{\dots\dots\dots}{20}$

التمرين الأول (11 نقطة) : ضع العلامة (x) في الخانة المناسبة أمام كل من العبارات التالية:

الرقم	العبارة	صحيحة	خاطئة
01	ينحصر دور تعليمية الرياضيات في البحث عن أنجع وأفضل طريقة لتدريس المفاهيم الرياضية.		x
02	في العلاقة التفاعلية بين قطبي المثلث التعليمي معرفة - معلم تظهر إشكالية العقد الديدانكتيكي.		x
03	تعليمية الرياضيات تؤكد على أهمية التعليم والدور الجوهري الذي يقوم به المعلم في القسم		x
04	تحقيق المهام المرحلية (الأهداف الإجرائية) في الطريقة السلوكية كاف للقيام بالمهمة الكلية.		x
05	يكون للمفهوم معنى لدى الطفل من خلال الثلاثية مرجع المفهوم وداله ومدلوله.	x	
06	تكييف المعلم للمعرفة المدرسية حتى تتلاءم مع مستوى تلاميذه هي الفعل الرابع للنقل الديدانكتيكي.	x	
07	وقت التعلم محدد ومنصوص عليه في البرنامج.		x
08	تكون المعرفة ذات دلالة (معنى) لدى التلميذ عندما تظهر له كأداة مهمة في حل مشكلات أخرى.	x	
09	تمثلات التلاميذ تبقى ولا تزول إذا لم تواجه بأفكار بديلة تكون أكثر وجهة وإقناعا منها.	x	
10	في جدلية إعادة الاستثمار يتغير السياق ويتحول موضوع المعرفة من هدف إلى وسيلة.	x	
11	بنود العقد الديدانكتيكي لا تظهر في الغالب إلا عندما يتخلى المعلم أو المتعلم عما هو مطلوب منه.	x	

التمرين الثاني (3 نقط): قارن بين المعرفة المرجعية والمعرفة القابلة للتعليم

الأولى مفتوحة ومبنية على مفاهيم معقدة ومجردة يصعب على المتعلمين تمثلها أو تصورها. أما الثانية فهي مغلقة ومبنية على مفاهيم مبسطة ومخصصة وموضوعة ضمن سياقات.

التمرين الثالث (3 نقط): أكمل الجدول التالي:

في نظرية التعلم	الخطأ هو	وتتم معالجته بـ
السلوكية	ناتج عن كون التدرج المستخدم غير مناسب	التمارين والدعم
التقليدية	تقصير من طرف التلميذ وذنوب يتحملة لعدم انتباهه	إعادة الشرح من طرف الأستاذ
البنائية	دليل على أن معرفة التلميذ في طور التشكل	يستثمر في الكشف عن تمثلات التلاميذ ومعالجة أخطائهم من جذورها

التمرين الرابع (3 نقط): تتطور المعارف الرياضية بشكل متسلسل وفق جدلية أداة - هدف (dialectique outil-objet) وضح ذلك

باختصار: عند معالجة نشاط رياضي تأخذ المعرفة هيكلية الأداة (outil) حيث تستخدم المعرفة القديمة (الجاهزة) كأداة وذلك بعد تخصيصها ووضعها ضمن سياق فنحصل على معرفة جديدة تمثل الهدف (أو الموضوع) وبعد تعميمها وتجريدها من سياقها تستخدم هذه الأخيرة كأداة لإنتاج أخرى وهكذا.