

تصحيح اختبار مقياس : العلاج التحليلي للسداسي 2017-2018
المدة : ساعة ونصف

السؤال الأول: (06 نقاط) :

- استخدم ابن سينا مع مرضاه التواصل وأكد على فن التواصل الجيد (✓) 1
- يرى أنطوني ستور أن العلاج يتم بالتخفيف من الهموم البشرية بواسطة الكلام والعلاقة الشخصية المهنية (✓) 1
- إن فن التواصل والإصغاء والحوار والتفاعل مع العميل هو أساس العلاج النفسي مهما اختلفت المدارس والتقنيات المستخدمة (✓) 1
- لا يهتم الأخصائي النفسي بتنشيط آليات الدفاع ولا يساعد على الاستبصار وإعادة التكيف وانخفاض التوتر والاضطرابات (x) 1
- التنويم المغناطيسي هو ظاهرة نفسية بحتة يمكن إحداثها دون استخدام المغناطيسي (✓) 1
- العلاج النفسي هو استخدام جميع الوسائل النفسية لعلاج مرض عقلي أو نفسي أو سوء توافق أو تكيف أو اضطراب نفسي المصدر (✓) 1

السؤال الثاني: (03 نقاط) :

- (الحث) لقد التزم فرويد في معالجته لمرضاه بمنهج يحثهم أثناء التنويم على أن يحيوا من جديد الانفعالات التي تعتقد انها علة مرضهم ومن ثم يفرغ (الطاقة النفسية) التي تدعم الأعراض العصابية 1
- (الحافز) هو قوة محرضة وحده القادر على العمل, بكل مثابرة في الموقف التحليلي . فسمات الطبع المتنافرة يجب إن تكون مؤلمة بشكل كاف لكي تدفع المريض إلى تحمل مشقات العلاج بالتحليل النفسي 1
- (النقلة أو التحويل) لا تسمى سمة خصوصية من سمات التحليل النفسي... بل سمة خصوصية من سمات العصاب، وشعار التحليل النفسي هو حيث كان "الهو" Le ca سيحل "الأنا" Le moi ... وحيث كان المكبوت سيحل الوعي 1

السؤال الثالث: (5 نقاط)

العلاقة: المحلل/المريض: يرى المعالج ان العلاقة بينه وبين المريض علاقة واقعية ذات وجهين, تحتل فيها المشاعر والأفكار والأفعال للمعالج نفس الأهمية التي تحتلها بالنسبة لمشاعر وأفكار وأفعال المريض. وقد يلعب المعالج أدواراً مختلفة من الأنواع المختلفة من المرضى, أي أن المعالج يجب ان يكون ذاته, وهو عن طريق صدقة وإخلاصه يمكن ان يشجع الصدق و الإخلاص من جانب مريضه, ومن جهة أخرى قد يلعب المعالج دوراً مثل استخدام طرق النمذجة وأن ما يفعله هو جزء من خطة مصممة شعوراً استثارة أنواع معينة من الاستجابة من قبل المريض. ويرى بعض المحللين أنه من الضروري تقوية دوافع المريض وإرادته ووعيه بقصد تمكينه من إصدار الأحكام واتخاذ القرارات..

نصف نقطة لكل فكرة

السؤال الرابع: (6 نقاط) ومن أهم التطورات التي حدثت في التحليل النفسي بعد فرويد هي:

- 1- أدت صياغة ميلاني كلاين وأنا فرويد وغيرهم إلى تأكيد الارتباط بالأم والانفصال والتفرد في المرحلة الفمية.
 - 2- إدخال مفهوم العدوانية على نفس مستوى الجنسية مما أدى إلى صياغة نظرية الغريزة المزدوجة ويرجع ذلك إلى نظريات كلاين وهارتمان.
 - 3- الدراسة المتعمقة للأنا وتشمل في نظريات هارتمان وسوليفان.
 - 4- استكشاف أوليات الأنا الأعلى وما يصاحبها من نظم القيم (نظريات فروم)
 - 5- امتداد منهج التحليل النفسي في دراسة الحضارات ويتمثل ذلك في أعمال مالينو فسكي وروهايم وكاردينيز.
 - 6- الفحص الدقيق للعلاقات البيئشخصية من قبل سولفيان وأريكسون.
- نقطة لكل فكرة**

والله ولي التوفيق