

الإجابة النموذجية لمقياس المنهجية

للسنة الثانية علم الاجتماع

الجواب الأول:

المصدر الذي يستمد منه الباحث أسئلة الاستمارة هو: ذلك الإجراء العملي المتمثل في بناء المفاهيم و المتغيرات، حيث يتم إعداد الاسئلة وفق المؤشرات المتولدة من التحليل المفهومي.

الجواب الثاني:

شروط تصميم الاستمارة:

أن يكون محتوى الاستمارة محدد باهداف الدراسة/ ان يحتوي كل سؤال على فكرة واحدة

تجنب طرح الاسئلة الافتراضية/ التسلسل المنطقي للاسئلة/ ان يكون سؤال الاستمارة معقولا

محتوى الاستمارة موحد لكل الافراد/ مراعاة فهم السؤال من طرف المبحوث

الجواب الثالث:

الاستمارة المغلقة: هل تطالع الصحف يوما نعم لا

الاستمارة المفتوحة: ما رأيك في المنظومة التربوية الجزائرية؟

الاسئلة الاختيارية: أي من الاسباب التالية تؤدي الى تسرب التلاميذ من المدرسة:

كثافة الدروس المناخ المدرسي السيء قسوة المعلم صعوبة المنهاج أخرى حددها

الجواب الرابع:

الجنس	ك	النسبة %
ذكور	53	58.88
اناث	37	41.12
المجموع	90	100

من خلال قراءتنا للجدول يتبين أن النسبة الغالبة هي من الذكور ممثلة بـ 58.88 % مقابل
41.12 % من الاناث

الجواب الخامس:

المجموع		اناث		ذكور		الجنس
%	ك	%	ك	%	ك	مشاهدة الأفلام العاطفية
50.44	57	84	42	23.80	15	نعم
49.56	56	16	8	76.2	48	لا
100	113	100	50	100	63	المجموع

_ الغرض من تصميم مثل هذه الجداول هو الكشف عن العلاقات الموجودة بين المتغيرات و إقامة
الترابطات بينها

_ القراءة الاحصائية

_ من خلال قراءتنا للجدول أعلاه يتبين لنا أن النسبة الغالبة هي نسبة الاناث اللاتي صرحن بأنهم
يشاهدن الأفلام العاطفية و بنسبة 84 % مقابل 16 % ممن صرحن بأنهن لا يشاهدن الأفلام
العاطفية. نجد كذلك أن النسبة الغالبة من الذكور لا تشاهد مثل هذه الافلام و هذا ما بينته النسبة
76.2 % مقابل 23.8 % يشاهدون هذه الافلام.

التحليل السوسيولوجي:

يمكننا ارجاع النسبة الغالبة في الجدول أعلاه و التي تشير إلى أن 84 % من الاناث يشاهدون
الافلام العاطفية إلى طبيعة المرأة العاطفية و الحساسة و الرومانسية و التي تجدها و تريد إشباعها من
خلال مشاهدة هذا النوع من الافلام الذي يوفر هذه الحاجات.