

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

تحت الرعاية السامية لمعالي السيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف



جامعة الشهيد محمد خضر . الوادي
معهد العلوم الإسلامية



قسم الشريعة

وبالتعاون مع مخبر الدراسات الفقهية والقضائية

السجل العلمي لبحوث الملتقى الوطني:

الوقف العلمي وسبل تفعيله في الحياة المعاصرة

الأربعاء والخميس: 01 و 02 جمادي الثاني 1438هـ الموافق لـ 01 و 02 مارس 2017م

قاعة المحاضرات "الأستاذ الدكتور أبو القاسم سعد الله" الجامعة المركزية - حي الشط - الوادي

(طبعه تمہیدیہ)



المُلتقى بمساهمة:

إِدَارَةُ الْمُلْتَقِي

- الرئيس الشرفي: أ.د. عمر فراتي - مدير الجامعة
- الرئيس: أ.د. إبراهيم رحماني - مدير المعهد
- المديرة: د. حياة عبيد
- رئيس اللجنة التنظيمية: د. عبد القادر مهارات
- مسؤول اللجنة التقنية: أ. هشام ميسة

الهيئة العلمية للملتقى

- رئيس اللجنة العلمية: أ.د. أبو بكر لشمب - مدير المخبر
- أعضاء اللجنة العلمية:

- من داخل جامعة الوادي:
 - أ.د. مصطفى حميداتو (جامعة الوادي)
 - أ.د. إبراهيم رحماني (جامعة الوادي)
 - أ.د. محمد رشيد بوغزاله (جامعة الوادي)
 - أ.د. عبد الكري姆 بوغزاله (الوادي)
 - د. خالد تواتي (جامعة الوادي)
 - د. عبد القادر مهارات (جامعة الوادي)
 - د. محمود باي (جامعة الوادي)
 - د. عبد القادر حوبه (جامعة الوادي)
 - د. حياة عبيد (جامعة الوادي)

- من خارج جامعة الوادي:
 - أ.د. محمد سيني (جامعة البليدة)
 - أ.د. الأخضر الأخضري (جامعة وهران)
 - أ.د. سمير جاب الله (جامعة الأمير عبد القادر)
 - أ.د. عبد القادر بن حرز الله (جامعة باتنة 1)
 - أ.د. نور الدين صغيري (جامعة الأغواط)
 - أ.د. بشير قادرة (جامعة باتنة 1)
 - أ.د. سليمان ناصر (جامعة ورقلة)
 - أ.د. محمد دباغ (جامعة أدرار)
 - أ.د. محمد بوجلال (جامعة المسيلة)
 - أ.د. العيدية حمزة (جامعة وهران)
 - أ.د. نور الدين حمادي (جامعة الجلفة)
 - أ.د. كمال منصورى (جامعة بسكرة)

- أعضاء اللجنة التحضيرية:

- د. عبد الكريم حاقه - د. عبد القادر حوبه - د. نبيل موفق - د. عماد جرایة - د. روضة جيدي
- أ. علي باللموشى - أ. محمد لطفي كينة - أ. نور الدين مناني - أ. الطاهر لدم - أ. عبد الغني حوبه



الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف المرسلين

التعريف بموضوع الملتقى

كان للوقف دور كبير في البناء الحضاري للأمة الإسلامية، وتلبية حاجات المجتمع المتنوعة والمتعددة، والتاريخ الإسلامي حافل بالأوقاف التي حققت مصالح المسلمين من عهد النبوة إلى عصرنا الحاضر، يشهد لذلك الأدلة والنصوص في السنة النبوية، والتاريخ الإسلامي، والسجلات الوثائق والحجج الخاصة بالأوقاف التي وجدت لدعم البر والخير والتنمية كبناء المساجد، والمدارس، والمكتبات، ورعاية الأيتام والفقرااء، وحرف الآبار، والخدمات الصحية.. وغيرها.

يقاس تقدم الأمم وتحضرها بما تمتلكه من علوم ومهارات وقيم أخلاقية، ويعتبر البحث العلمي أساساً للتقدم في شتى المجالات العلمية والتنموية، ولما كان الإنفاق على تطوير العلوم وترقية البحث العلمي يتطلب إمكانات مادية كبيرة وإعداداً جيداً وطويلاً لأمد للعنصر البشري المعول عليه في تطوير البحث العلمي وإنتاج العلوم والمعارف، أصبحت الحاجة ماسة في عصرنا الحاضر مع تقدم البحث العلمي، وتطور تقنياته، وزيادة تكاليفه، وحاجة المجتمع إلى التقدم ومواكبة متغيرات العصر، وتلبية حاجاته المعاصرة إلى الإفادة من الوقف، وتطوير آلياته، وابتكار صيغ تتناسب مع الاقتصاد المعاصر، وتراعي الأحوال والظروف الاجتماعية، والتوعية والتنقيف لتحفيز الناس على المشاركة في الأوقاف لضمان استمرارها، وقيامتها بدورها المشود، وسواء أكان هذا التطوير في صورة الموقف أم صيغة الوقف، أم في طريقة إدارته واستثماراته، أم في مجالات صرف ريعه.

إشكالية الملتقى

ما دور الوقف العلمي في تشجيع المعرفة وتطوير البحث العلمي؟ وما آليات تفعيله في الجزائر وإسهامه في خدمة المجتمع والتنمية الشاملة؟

محاور الملتقى

المحور الأول: الوقف العلمي في المنظور الفقهي والبعد المقصادي.

المحور الثاني: مظاهر الوقف العلمي في الحضارة الإسلامية.

المحور الثالث: واقع الوقف العلمي في الدول الإسلامية والدول الغربية.

المحور الرابع: آليات تفعيل الوقف العلمي في الجزائر.

أهداف الملتقى

- 1- التعريف بأحكام الوقف ومقاصده.
- 2- بيان مظاهر الوقف العلمي في الحضارة الإسلامية للاستفادة منها.
- 3- الاطلاع على تطبيقات الوقف العلمي في العالم الغربي للإفادة منها.
- 4- معرفة واقع الوقف العلمي في البلدان العربية والإسلامية وفي الجزائر خاصة.
- 5- اختيار أحسن آليات تفعيل الوقف العلمي في الجزائر للنهوض بالعلم والبحث العلمي.

لجميع المراسلات: multaqaa3908@gmail.com

- البحوث العلمية المنشورة تعبر عن رأي كاتبها، ولا تمثل بالضرورة رأي إدارة الملتقى.
- يخضع ترتيب البحوث لاعتبارات فنية وفق محاور الملتقى ولا يرتبط برتبة الباحث ولا بمكانته العلمية.