مقدمة

ويعد الجانب النفسي إحدى المتطلبات الرئيسية لهذا النشاط، فالاهتمام بإعداد الرياضي لا يتوقف عند تعليمه فقط بل يتعدى ذلك إلى بناءه بناءا متكاملا، يشمل شخصيته وتقديره لذاته في جميع جوانبها، من أجل تكوين جيلا متوازنا في مختلف المجالات، فهو يؤهل الرياضي بصفة عامة ولاعبة كرة السلة في سن المراقهة بصفة خاصة لأداء الجوانب البدنية والحركية والمهارية بصورة مناسبة. ومن المعروف أن رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة تتميز كباقي الرياضات بأنها تعتمد على القدرات العقلية والنفسية بقدر اعتمادها على الجوانب البدنية والحركية و من خلال توافق الجهاز العصبي والعضلي والقدرة على التكّيف مع المواقف المختلفة السريعة، ومما لا شك فيه أن هذه الرياضة تعتمد على مهارات أساسية مترابطة ترابطا وثيقا فيما بينها، يعد إتقانها من أهم العوامل التي تحقق للفريق التفوق والنجاح مما يستوجب أدائها بشكل متكافئ من قبل اللاعبات ،كي تتمكن كل واحدة منهن تنفيذ واجبها أثناء اللعب بصورة صحيحة. فالأداء المهاري من خلال هذه الرياضة يشكل وحدة تشترك في إنجازها بالدرجة الأولى، الجوانب النفسية الاجتماعية ومختلف الأجهزة الحيوية لدى اللاعبة ،بهذا تكون قد تجاوزت حدود الجسم لتشمل آفا ق الفكر والإدراك والمشاعر والإحساسات والانفعالات والدوافع الشخصية لذواتها ،يتفاعل من خلالها اللاعبة مع نفسها ومع محيطها والجمهور الزميلات ، المناسات (فهي ليست سلوك فردي فحسب بل اجتماعي أيضا ولا ، تتعلق بحاجة الفرد الفيزيولوجية وحاجته للحركة بل تتعدى ذلك إلى الحاجات النفسية الاجتماعية . وما اللاعبة أو الرياضية في كرة السلة على الكراسي المتحركة إلا شخصية لها أبعادها،

وإن تقدير الذات واحد من أهم هذه الأبعاد . ويعتبر المذهب الظاهراتي "الفينومينولوجي " في دراسة هذا المفهوم من أبرز المعالم المميزة، فهي تنطلق من تصور مفاده أننا لا نستطع فهم السلوك الإنساني كما يراها في علاقته بالبيئة، وذلك يعني أن هذه النظريات تهتم أساسا بالخبرة الذاتية للفرد، وبنظرته الشخصية للعالم ولنفسه وبمفاهيمه الخاصة ويؤكد هذا الاتجاه ، أن لكل فرد حقيقته التي خبرها بشكل

فريد، وأن السلوك بوصفه نتيجة للأحداث المدركة وكما خبرها الفرد فعلا، بمعنى أن كل إنسان هو في الحقيقة أكثر الخبراء دراية بنفسه ولديه أفضل المعلومات عن ذاته

1:الكلمات الدالة في الدراسة :

- ✓ **المفهوم اللغوي الذات:**

فمفهوم الذات هو الأساس في بناء الشخصية، يسعى لتكاملها وتوافقها ليكون الفرد متكيفا مع البيئة التي يعيش فيها وذو هوية متميزة عن الآخرين. ومن أجل توجيه وتحسين الأداء والممارسة في المجال الرياضي، وباعتبار أنه ليس هناك كيان داخلي أو عامل نفسي يمكن قياسه بشكل مباشر،

إصطلاحا:

يعرف (جيما) الذات بأنها المجموع الكلي لكل ما يستطيع الإنسان أن يدعي أنه له، جسده، سماته، قدراته، ممتلكاته، أسرته، أصدقائه و وهواياته أعدائه، مهنته . ويعتبر أن للذات معنيين متمايزين، الذات كعملية والذات كموضوع ، فأما الأول فهو الذات العارفة ويدل على العمليات السيكولوجية الإدراك والتذكر ، واعتبره لا قيمة له في فهم السلوك، وأما الذات ، التي تحكم السلوك والتوافق كالتفكير كموضوع فيشير إلى اتجاهات الشخص ومشاعره عن نفسه وهو ما أطلق عليه بالذات أو الأنا التجريبية والتي تتضمن :

أ – الذات المادية : وتتكون من ممتلكات الفرد المادية كجسمه، أسرته وممتلكاته.

ب – الذات الاجتماعية : والتي تتضمن وجهة نظر الآخرين نحو الفرد

ج – الذات الخالصة الروحية أو الأنا : وتتكون من ملكات الفرد النفسية وانفعالاته ورغباته.[1]

- ✓ **إجرائيا:**

يضم عددا من المفاهيم هي : الذات المدركة أو الواقعية، وهي تنعكس في وصف الفرد لذاته كما يدركها هو، والذات الاجتماعية و تشمل المدركات و التصورات التي تحدد الصورة التي يعتقد أن الآخرين في المجتمع يتصورنها و التي يتمثلها الفرد من خلال تفاعله مع محيطه الخارجي، و الذات

[1] . -حلميالمليجي : القياس السيكولوجي في الصناعة، دار المعارف، مصر، 1986، ص 335:336

المثالية وهي الصورة التي يرى بها تكون الفرد نفسه كما يود . وقد أكد(زهران) (رأيفرنون) في اعتباره أن هذا المستوى شعوريا.

تعريف المراهقة: لغة

- المراهقة Adolescence: هي كلمة مشتقة من الفعل اللاتيني(Adolescerie) أو (grouw–up) وتعني التدرج نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والانفعالي والاجتماعي[2]

اصطلاحا:

يطلق (ميخائيل إبراهيم) على المراهقة بالعشارية، و يعرف المراهقين بالعشاريين ، نسبة إلى عقود الأرقام بين 10سنوات و 20 . و هي مرحلة تأهب لمرحلة الرشد ، و تمتد في العقد الثاني من حياة الفرد من 13 إلى 19 سنة (2) أو قبل سنة أو بعد ذلك بعام أو عامين، و يصنفها إلى ثلاثة مراحل:

- مرحلة مبكرة : ممتدة بين 11و14 سنة.
- مرحلة متوسطة : تمتد بين14و 18 سنة
- مرحلة متأخرة : تدوم بين 18و 21سنة. [3]

إجرائيا:

هي المرتبة التي تسبق الرشد و تصل بالفرد إلى إكتمال النضج، فهي تبدأ من البلوغ حتى سن الرشد في الواحد و العشرين سنة تقريبا . و هي المرحلة النهائية للتطور الذي يمر به الطفل و هو الفرد الغير الناضج جسميا و عقليا و اجتماعيا، نحو بدء ، النضج الجسمي و العقلي و الاجتماعي.

تعريف الممارسة إجرائيا:

يعتبر ممارسا كل شخص مؤهل طبيا يتعاطى ممارسة نشاط بدني ورياضي ضمن إطار منظم

[2] : مصطفى فهمي 1): سيكولوجية الطفولة و المراهقة، دار مصر للطباعة، مصر 1974 ص ،75 :
[3] ميخائيل إبراهيم : مشكلات الطفولة والمراهقة،دار الآفاق الجديدة،مصر، 1991 ص،225

مفهوم الاداء المهاري

أخذت هذه الكلمة من فعل مهر أي حذق و أتقن. المجيد و الماهر هو الحاذق و السابح[4].

أما اصطلاحا فالمهارة (Skill) هي الأداء المتقن والمتميز في إنجاز أي عمل لضمان النجاح و التفوق ، و تشمل جميع مجالات الحياة .

توماس هيل ،Thomas Hilفيقول" هي سلوك معين لفرد يحددها عامل السرعة والدقة والأداء ويحكمها عامل النجاح، والغرض الموجود، وهي تعتمد على نوع من الرقابة الذاتية التي تفسر . (4)" مميزات

2 اشكالية الدراسة :

أن مشكلة البحث قد تجلت في وجود قصور في فهم تقدير الذات لدى لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة بالشكل الذي ينعكس على أداءهن وإنجازاتهن، ومن هنا جاءت مشكلة البحث إيمانا من الباحث في وضع الحلول المناسبة لها و إظهار مدى علاقة الارتباط بين تقدير الذات وبين الأداء المهاري لدى لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة لفريق نور لكرة السلة بالمسيلة ، وإعطاء صورة عن نقاط القوة ونقاط الضعف لديهن خاصة في ظل التغيرات التي تحدث في هذه المرحلة، حيث يصبح تقدير الذات مشكلا للاعبات وبالمتطلبات التي تميز هذه الرياضة باعتبارها الشيء الذي يدعو اللاعبات أن يكن متوازنات نفسيا وبدنيا وحركيا. ويمكن تحديد مشكلة البحث في محاولة الوصول إلى إجابات عن التساؤلات التالية:

– تساؤلات الدراسة

1 – هل توجد علاقة ارتباطيه بين الأداء المهاري وتقدير الذات لدى لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ؟

2– هل يوجد تفاوت مستوى تقدير الذات بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ؟

4

3- هل توجد فروق فردية في مستوى الأداء المهاري بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ذوي المستوى المرتفع وبين نظرائهن من ذوي المستوى المنخفض في تقدير الذات ؟

4- هل توجد فروق في مستوى تقدير الذات بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ذوي الأداء المهاري المرتفع وبين نظرائهن من ذوي الأداء المهاري المنخفض؟

- فرضيات الدراسة

يفترض الباحث للدراسة الحالية الفروض التالية :

1- يختلف مستوى تقدير الذات بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة

2- توجد علاقة ارتباط إيجابية بين الأداء المهاري وتقدير الذات لدى لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة .

3- توجد فروق فردية معنوية في مستوى الأداء المهاري بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ذوي التقدير المرتفع وبين ذوي التقدير المنخفض.

4- توجد فروق فردية معنوية في مستوى تقدير الذات بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ذوي الأداء المهاري المرتفع وبين ذوي الأداء المهاري المنخفض. .

3 أهداف الدارسة :

- تتأتى أهمية الدارسة في أنها محاولة تحليل للجانب النفسي الرياضي وبالتحديد مستوى تقدير الذات عند لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة، وللأهمية التي يلعبها التحضير النفسي على نفسية اللاعبات المعاقات و الثقة بالنفس . ويتجلى ذلك في :

- إظهار القدرات التي تمتلكها لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة والتي من الممكن أن تفجر في عدة مجالات وخاصة في كرة السلة على الكراسي المتحركة

. التطرق الى نقص التكوين النظري للإطارات في الميدان النفسي .

. معرفة الحالات النفسية و الاختلاف في مستوى تقدير الذات التي يواجهها المعاق حركيا أ ثناء ممارسته للنشاط الرياضي

4 أسباب الدراسة:

أسباب اختيار الموضوع تتمثل فيما يلي:

نظرة المجتمع إلى هذه الفئة بدون شفقة بل أن لها دور في الحياة بل انها حققت ما لم يحققه الأسوياء.

تبيين دور التحضير النفسي و مستوى تقدير الذات في إعداد اللاعبات للمنافسات الرياضية .

جهل الناس لرياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة و محاولة التعريف بهذه الرياضة التي يجهلها معظم الناس

5 الدراسات السابقة:

إن أي دراسة علمية لابد أن تنطلق و تعتمد على دراسات سابقة ، سواء انطلاقا من نتائجها أو ما وصلت إليه من نتائج، و محاولة تنفيذ ما توصلت من إليه خلال إدخال متغيرات أو معطيات جديدة من شانها تدعيم البحث الذي يتم إجراؤه

الدراسة الأولى:

دراسة مويسي فريد2004 قام هذا الأخير بدراسة عنوانها " تقدير الذات وعلاقته بدافعية الإنجاز عند لاعبي كرة القدم في الجزائر." وهدفت إلى معرفة تقدير الذات عند اللاعب وبالتالي التنبؤ بسلوكه في الميدان كذلك إعطاء صورة للمدرب من أجل معرفة مستوى دافعية الإنجاز عند اللاعبين انطلاقا من تقديرهم لذواتهم.

شكلت عينة الدراسة (55) لاعبا من ثلاث نوادي من الجزائر القسم الوطني الأول.

استخدم الباحث في دراسته مقياس الذات للدكتور "الأزرق عبد الرحمن صالح " و مقياس دافعية الإنجاز لنفس الدكتور . وتوصلت الدراسة إلى وجود علاقة إرتباطية موجبة بين تقدير الذات و دافعية الإنجاز عند لا عبي كرة القدم ووجود فروق بين تقدير الذات المرتفع و المنخفض في دافعية الإنجاز .

الدارسة الثانية:

دراسة روجرز 1978 ROGERS AND ALL : أجريت هذه الدراسة تحت عنوان " مقارنة اجتماعية في القسم " و هدفت إلى البحث في العلاقة بين مفهوم الذات و التحصيل المدرسي . شملت عينة البحث 159تلميذ من ذوي التحصيل المنخفض موزعين على 7 أقسام دراسية و 7مدراس ابتدائية تتراوح أعمارهم بين06 – 12سنة واستخدمت هذه الدراسة إختبار" متر بوليا" ، للتحصيل المدرسي، و اختبار (بير) لمفهوم الذات. ومن أهم النتائج التي توصل إليها " روجرز "أن علاقة مفهوم الذات بالتحصيل الدراسي ذو طبيعة اجتماعية، فعند توزيع التلاميذ إلى ثلاثة مجموعات وفقا للمستوى المدرسي تبين وجود علاقة إرتباطية موجبة وذات دلالة إحصائية بين مفهوم الذات والتحصيل في كل من الرياضيات و القراءة ولكن عندما وزع التلاميذ إلى ثلاث مجموعات بغض النظر عن المستوى الدراسي لم تكن هناك علاقة إرتباطية ذات دلالة إحصائية بين مفهوم الذات و التحصيل في الرياضيات فقط

6 الدراسة الاستطلاعية:

الدراسة الاستطلاعية تعد أمرا ضروريا في كثير من البحوث وتكمن كذلك في معرفة الصعوبات سواء في تحديد المشكلات الهامة ذات القيمة العلمية ، أو في التعرف على الظواهر الجديرة بالدراسة وبالظروف المحيطة بها ، أو في صياغة المشكلات صياغة دقيقة وتحديد فروضها التي تجيب عن التساؤلات المطروحة ، وهذا بالإضافة الى الصعوبات الأخرى المتعلقة بمنهج البحث والأودات المستخدمة والعينة المختارة ومجالات الدراسة وطرق جمع المعلومات ومعالجتها .

7 المنهج المتبع في الدراسة:

لقد اعتمد الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي ، الذي يقوم على وصف الظاهرة في علاقتها بالمتغيرات المرتبطة بها، و الذي يتناسب مع طبيعة المشكلة المطلوب دراستها، حيث يتعين علينا إبراز نوع العلاقة القائمة بين متغيرين وتحديد إلى أي حد تتفق التغيرات في عامل معين مع الاخر

متغيرات البحث:

إن إشكالية وفرضيات كل دراسة تصاغ على شكل متغيرات تؤثر إحداها على الأخرى لإعتمادها على مفاهيم و مصطلحات المستعملة وجب علينا تحديد هذه المتغيرات و هي كاللاتي:

. المتغير المستقل:

، وهو العلاقة بين السبب والنتيجة أي العامل المستعمل الذي نريد من خلاله قياس النواتج وحدد المتغير المستقل في بحثنا الحالي في :

- مستوى تقدير الذات عند المراهقة الممارسة الرياضية من ذوي الاحتياجات الخاصة.

المتغيرالتابع:

هو الذي يوضح الناتج أو الجواب لأنه يحدد الظاهرة التي نحن بصدد محاولة شرحها وهي ، تلك العوامل أو الظواهر التي يسعى الباحث إلى قياسها وهي تتأثر بالمتغير المستقل ، وفي دراستنا هذه حددت فيما يلي :

- تحسين الاداء المهاري

8 مجتمع وعينة الدراسة:

مجتمع الدراسة :

مجتمع الدراسة هو مجموع اللاعبات المراهقة الممارسة لرياضية كرة السلة على الكراسي المتحركة اللواتي ينشطن في أندية القسم الوطني الأول لكرة السلة على الكراسي المتحركة سيدات

عينة الدراسة:

إن اختيار العينة المناسبة للدراسة من العناصر الأساسية والمهمة من بداية العمل الميداني، وانطلاقا من موضوع الدراسة المتمثل في: مستوى تقدير الذات عند من ذوي الاحتياجات الخاصة ودوره في تحسين الاداء المهاري دراسة ميدانية لفريق نور لكرة السلة المسيلة ، حيث بلغ عدد أفراد العينة 30 لاعبة من فريق نور لكرة السلة على الكراسي المتحركة لذا فاننا قمنا بإختيار عينة منتظمة ومقصودة (العينة العمدية). وتعتبر العينة جزء من الكل أو البعض من الجميع، يبين الباحث عمله عليها ويشترط

أن تكون ممثلة لمجتمع الدراسة أحسن تمثيل بغرض الحصول على أدق النتائج بغية تعميمها على المجتمع الأصلي.

تم إختيار عينة الدراسة في البحث الحالي بحيث تحقق الشروط التالية :

- . أن يكون سن أفراد العينة ينتمي الى مجال سن المراهقة المتعارف عليه علميا
- أن يكون أفراد العينة لفريق كرة السلة على الكراسي المتحركة ممارسات للنشاط الرياضي بصفة منتظمة
- أن تمثل العينة لاعبات العينة متجانسة من حيث العمر و مستوى الذكاء و المستوى الاقتصادي و الاجتماعي

9 أدوات جمع البيانات والمعلومات:

مقياس "تنسي" لتقدير الذات: وضع هذا المقياس في الأصل في قسم الصحة النفسية بـ "تنسي " (TENNESSEE .SELF.CONCEPT.SCALE) (T.S.C.S) سنة 1955

وهو مقياس يحتوي على (90)عبارة مقسمة بالتساوي إلى إيجابية وسلبية، بالإضافة إلى(10) عشرة عبارات تكون مقياس نقد الذات مأخوذة من إختبار "منسوتا " المتعدد الأوجه للشخصية، وتم تصنيف هذه العبارات إلى مجموعتين:

-الأولى المجموعة : هي تمثل التقسيم الأفقي أو الصفوف، وتشمل على ثلاثة أبعاد : الذات الواقعية –تقبل الذات – الذات الإدراكية– وهي تمثل في مجموعها إطارا مرجعيا داخليا عن الطريقة التي يقيم بها الفرد نفسه.

-الثانية المجموعة : تمثل التقسيم العمودي، وتشمل على خمسة أبعاد هي : الذات البدنية – الذات الأخلاقية – الذات الشخصية– الذات الأسرية– الذات الإجتماعية، بالإضافة إلى مقياس نقد الذات . وتمثل هذه الأبعاد في مجملها الإطار المرجعي الخارجي للطريقة التي يقيم بها الفرد نفسه.

بطارية إختبار المهارات الأساسية

تتكون هذه البطارية من (10)عشرة و حدات إختبار تقيس كل وحدة مهارة واحدة متميزة من المهارات الأساسية لكرة السلة على الكراسي المتحركة ، بحيث تمثل في مجموعها المكونات الأساسية الداخلية في الأداء الحركي في مباريات لكرة السلة على الكراسي المتحركة و قد أظهرت العمليات الإحصائية المختلفة أن هذه البطارية يمكن استخدامها في قياس القدرة على الأداء المهاري

وللتحقق من ثباتها تم استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار على نفس العينة قام الباحث باستخراج معامل الارتباط إذن يتبين أن معامل ثبات كل وحدة والمعامل الكلي للاختبار (معامل ثبات الكلي = 0,88) هي أقرب إلى الواحد، مما يؤكد بأنها ذات دلالة إحصائية وبالتالي تعبر عن ثبات واستقرار الاختبار هذا الشيء الذي يسمح بتطبيقه على عينة الدراسة

❖ **حساب الخصائص السيكومترية للأداة:**

✓ **صدق المقياس** : كما أن المقياس يتميز بكونه ملائما ، و بما أن إسم المقياس متصل بمضمونه مما يحقق الصدق الفرضي له للمرحلة العمرية محل الدراسة و هذا ما يحقق الصدق السطحي .و المقياس قائم في ذاته على مفاهيم علم النفس و الصحة النفسية و كانت عباراته معتمدة عل تقدير الذات، مما يحقق الصدق المنطقي . و هذه الفروع الثلاثة كلها تحقق الصدق الوصفي . أما الصدق الإحصائي فقد تم التحقق منه عن طريق حساب الصدق الذاتي " سبيرمان " الذي يساوي الجذر التربيعي لمعامل الثبات: **الصدق الذاتي للمقياس 0.93**

الموضوعية:

من العوامل المهمة التي يجب أن تتوفر في الاختبار الجيد شرط الموضوعية والذي يعني التحرر من التحيز أو التعصب وعدم إدخال العوامل الشخصية للمختبر كآرائه وأهوائه الذاتية وميوله الشخصي

وحتى تحيزه أو تعصبه ، فالموضوعية تعني أن تصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها أن تكون.[5]

10 النتائج في ضوء النظريات و الدراسات السابقة:

1- ينص الفرض الاول على أنه " يختلف مستوى تقدير الذات بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ، وللتحقق من هذا الفرض طبق الباحث مقياس" تنسي لتقدير الذات ولقد أظهرت النتائج تباين درجات أبعاد تقدير الذات لدى أفراد العينة حيث ظهر مستويين (مرتفع و منخفض) حيث غلب عليها المستوى المرتفع بدرجات متفاوتة وهو ما يؤكد الفرض ، ويمكن تفسير ذلك بأن اللاعبات في هذه الدراسة يشعرون بأنهم عاديين، بمعنى أنهم فاهمون لأنفسهم إلى حد كبير ويرجع ذلك إلى خصوصيات هذه المرحلة خاصة النفسية منها، والتي تجعل اللاعبات (المراهقات) أكثر إهتماما بذاتهن وبالعلاقات الإجتماعية مع الآخرين، وهو ما ذهب إليه كل من"بروملي لايفسلي و " ، في دراستهما حول تقدير الذات عند المراهقين، حيث أثبتت النتائج أن المراهق أو الناشئ في هذه المرحلة يحاول تشكيل مفهوم ذات مستقر يجسد فيه مجموعة من القيم لأن معلوماته عن نفسه تكون أحسن واتساقا تنظيما إدراكا وتلاحما، ويظهر أكثر لمجتمعه وأكثراهتماما بتقييم الآخرين،

2- ينص الفرض الثاني على أنه " توجد علاقة ارتباط إيجابية بين الأداء المهاري وتقدير الذات لدى لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة " أوضحت النتائج وجود علاقة ارتباط إيجابية بين مختلف المهارات و بين الذات الواقعية، مما يعني أن لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة كن واقعيات في وصفهن لذواتهن، أي أنهن مدركات لمواطن قوتهن وضعفهن كما هي في الواقع، مما جعلهن البد موضوعيات في تقييمهن لإمكاناتهن و قدراتهن و خصائصهن البدنية و العقلية ، و قد أدى نمو هذه ، الانفعالية،و أدوارهن في بيئتهن التي يعيشن فيها المفاهيم الذاتية إلى صحة توجهاتهن و اختباراتهن للرياضة التي تناسبهن. و العكس فإن إتقانهن و نجاحهن في هذه الرياضية رفع من معنوياتهن و مستوى تقديرهنلذواتهن دون مغالات و لا إنقاص.

[5] مروان عبد المجيد إبراهيم ،المرجع السابق،ص 145.

3 -ينص الفرض الثالث على أنه " توجد فروق فردية معنوية في مستوى الأداء المهاري بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ذوي التقدير المرتفع وبين ذوي التقدير المنخفض. ."

ولقد أسفرت نتائج الدراسة الحالية على وجود فروق جوهرية في مستوى أداء كل المهارات بين اللاعبات

ذ وي المستوى المرتفع و بين اللاعبات ذوي المستوى المنخفض من تقدير الذات الكلي و معظم . لصالح المستوى المرتفع، وهذا ما يؤكد الفرض الثالث، مما يعني أن اللاعبات ذوي التقدير المرتفع في معظم أبعاد الذات كان مستوى أدائهم لكل المهارات أحسن من نظرائهم ذوي التقدير المنخفض و نرجع ذلك في نظرنا إلى أن مستوى الأداء المهاري يتبع التوافق النفسي والاجتماعي وما ينتج عنه من القدرة على الإقدام وتحمل المسؤوليات و المثابرة و النجاح.

4- ينص الفرض الرابع على أنه "توجد فروق فردية معنوية في مستوى تقدير الذات بين لاعبات رياضة كرة السلة على الكراسي المتحركة ذوي الأداء المهاري المرتفع وبين ذوي الأداء المهاري المنخفض" لقد أسفرت دراستنا على وجود فروق في تقدير معظم أبعاد الذات بين ذوي الأداء المترفع و بين ذوي الأداء المنخفض لكل المهارات لصالح الفئة الأولى و هو ما يؤكد الفرضية الرابعة التي تنص على أن " توجد فروق فردية معنوية في مستوى تقدير الذات بين اللاعبات ذوي الأداء المرتفع و بين اللاعبات ذوي الأداء المهاري المنخفض وهذا يدل على أن اللاعبات ذوي ، الأداء المرتفع أحسن تقدير لمعظم أبعاد ذواتهم من ذوي الأداء المنخفض.