

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد خبطة لخضر بالوادي



رقم م.أ.م / ش / ق. ل. أ. ع: 2018

عناوين مذكرات الماستر تخصص: أدب حديث ومعاصر

الرقم	العناوين المقترحة	الطالب	المشرف	ملاحظات
1-	التجريب الموضوعاتي واللغوي في ديوان المصقات لعز الدين ميهوبي	عفاف قديري وداد قديري	حسين مشارفة	
2-	المتخيل السردي في رواية عائشة لحواء حنكة	نوال غربي مقيدة سلطاني	حمزة حمادة	
3-	البنى العاملة في رواية العين الثالثة لحبيب مونسي	خولة زلاسي سامية دب	السعيد قرفي	
4-	دراسة سيميائية في رواية ماتشتهيه الروح لعبد الرشيد هميسي	نور الهدى ناصري أمنة نصري	عباس بلحاج	
5-	بنية الخطاب السردي في رواية أيام شداد لعهد مفلح	عائشة ديدة عائشة بن دويم		
6-	البعد الأيديولوجي في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج	عائشة نتيش نور الهدى بن عاشور		
7-	جماليات الخطاب في السرد القرآني قصة موسى عليه السلام أنموذجا	محمد كمال جدرة صالح مختاري	عبد الحميد جربوي	
8-	الأدب الإسلامي بين التنظير والتطبيق - دراسة في كتابات عماد الدين خليل	عائشة طراد نورة عازب أحمد	عبد الرشيد هميسي	
9-	تداخل الأجناس في شعر أحمد مطر - مقاربة سيميوتأويلية-	صالح العاتي عبد اناصر مليك	عبد القادر عباسي	
10	سمات الشعرية في ديوان مع الله للشاعر عمر بهاء الدين الأميري	أنور السادات العايب إسحاق حميداتو		
11	البناء الفني للشخصية في المجموعة القصصية لحواء حنكة غصنة الروح أنموذجا	هناء غنانزية ربيعة بوكوشة	عبد الكريم شبرو	
12	بنية الشخصية في رواية يتيم في حياة أبي لعهد بن عصي الغامدي	إيمان نوي كريمة عباس		
13	دلالية الشخصية في رواية حب بين انصخور لعز الدين جلاوجي	مريم ملوكة ازدهار		
14	البنية الزمكانية في رواية هلابيل لسفير قسيمي	عائشة زواري فرحات خليمة صالح		
15	الأدب الذكوري في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج دراسة نسفية تاريخية	أم كلثوم ملوح علبية لمياء رزازقة	العلمي مسعودي	
16	آليات التلقي في الرواية النسوية الجزائرية - رواية "الحظة اختلاس حب" لفضيلة الفاروق" أنموذجا	حياة بن قدور آسيا بن عبيد		
17	سيميائية العتبات النصية في رواية نساء في الجحيم لعائشة بنور	هناء بوزنة تجود بن عون	علي دغمان	
18	صورة الرجل في رواية "الن يمس قلبي بشر" لسهيلة قواسمية	جهاد بولوسة سهيلة حميدي		
19	نقد الشعر بين عبد الملك مرتاض وحبيب مونسي	حكيم الأحرش مارية لعويني	قرويدر قيطون	

الفؤني زينة	ناديه سويسي	انموذجا-	
علي كربع العيد حنكة	عبد الرزاق غميمة إلياس دباخ	جماليات التناص الأسطوري في شعر نزار قباني	21
فضيلة بوجلخة	خولة بله باسي حياة مداني	البعد الايديولوجي في شعر أحمد العماري	22
فوزية تقار	زينة أحمددي ليلي بريم	البنية الزمانية والمكانية في رواية حروف الدم لبشرى بوشارب	23
لحسن عزوز	ريمة دعاس سعدية ثوامرية	خصائص البنية الزمنية للخيال العلمي في رواية "الأب الأعظم" لحبيب مونسي	24
محمد الصديق معوش	صباح غضاب نذيرة بلابل	شعرية القص ورؤيا التخيل في المجموعة القصصية للمدى خطوة وأخرى لعينيك لعللي دغمان	25
محمد عطاالله	محمد شمس الدين حواس عبد الرحمان العتبي	سيكولوجية الصورة في الشعر الصوفي - ياسين عبيد أنموذجا	26
	إسلام قادي سمية عزوة	توظيف التراث الديني في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني	27
	زينب حمادي شهرزاد مراح	جماليات البناء السردي في رواية "رقصة القمر" لعبد القادر بوضربة	28
مسعود وقاد	جهاد جبالي أسماء ضيف الله	بنية الشخصية في رواية "نساء في الجحيم" لعائشة بنور	29
	فاطمة قرح عائشة علية	سيميائية العنوان في القصة القصيرة لغابرييل غارسيا ماركيز	30
نبيل مزوار	وهيبة حوية منى غنابزية	سيميائية المكان في رواية زرايب العبيد لنجوى بن شتوان	31
	سناء قرح علية اخضير	بنية الإيقاع في ديوان همسات للريح وأخرى للمطر ليوسف وعليسي	32
نهيان هواوي	بسمينة رمضاني صابرين رزاق سالم	أثر المكان في بناء الشخصية البطلة في "رواية الطنطورية" لرضوى عاشور	33
	سارة غنابزي فاطمة جوادي	البناء السردي في رواية نساء في الجحيم لعائشة بنور	34
ياسين صلاح	ليلي أحمدادي عبير حميدة	المضممرات الثقافية في لزوميات أبي العلاء المعري	35
	سمية دردوري منى العربي	جماليات النص الرقمي في رحلة ابن بطوطة إلى دبي المحروسة لعبد سناجلة	36
	حورية خلايفة رقية بن عمر	جماليات التناص في النص المترابط - رحلة ابن بطوطة إلى دبي المحروسة لعبد سناجلة أنموذجا	37

