

(٥٦) (ن)

| وزن الفعل الريفي       | وزن مصدره   | مثاله   |
|------------------------|---|---|
| فعَلَ $\frac{1}{2}$    | فَعَلَالَ $\frac{1}{2}$   | فَعَلَةَ $\frac{1}{2}$ فَعَلَالَ $\frac{1}{2}$ زَلَزَلَ - زَلَزَلَهُ - زَلَزَلَهُ |
| فَعَلَ $\frac{1}{2}$   | عَلَمَ $\frac{1}{2}$ - تَعْلِيمَ $\frac{1}{2}$  | تَفَعِيلَ $\frac{1}{2}$   |
| أَفَعَلَ $\frac{1}{2}$ | أَكْرَمَ $\frac{1}{2}$ لِأَكْرَامَ $\frac{1}{2}$  | أَفْعَالَ $\frac{1}{2}$   |
| فَاعَلَ $\frac{1}{2}$  | فَعَالَ $\frac{1}{2}$ نَاقَشَ $\frac{1}{2}$ مَنْاقِشَ $\frac{1}{2}$ مَنْاقِشَهُ - نَقَاشَ $\frac{1}{2}$ | فَمَاعَلَ $\frac{1}{2}$   |
| فَاعَلَ $\frac{1}{2}$  | فَعَالَ $\frac{1}{2}$ نَاقَشَ $\frac{1}{2}$ مَنْاقِشَ $\frac{1}{2}$ مَنْاقِشَهُ - نَقَاشَ $\frac{1}{2}$ | فَاعَلَ $\frac{1}{2}$   |

ج: الإعلال هو تغيير حرف العملة إما بالقلب ولما بالعذف ولما بالتسكين .  
 ١- الإبدال هو إزالة حرف وضع حرف آخر مكانه . (يخص الحروف الصحيحة)  
 حالات وجودهما : - عند تشبيه المدود : تقلب الهمزة وأوًا وجوباً إذا كانت زائدة للتائيث ، مثل : حمراء - حمراوان . وحرازاً إذا كانت منقلة عن أصل الواو أو الياء ، مثل : دعاء - دعاءان أو دعاوان / اهتماء - اهتماءان أو اهتمداوان .  
 - عند جمع المذكر العامل للمقصور : تخفيف ألفه إذا كانت رابعة فاكثر ، مثل ،  
 أعلى - أعلوان أو أعلىن / عند تشبيه المنقوص : تفتح ياؤه مثل القاضي - القاضيان .

٣- ٥٤ ن  $\frac{1}{2}$  لكل سلومة في مكانها المناسب ) ٨x ) .

| الوزن      | الحالة التي تجمع على هذا الوزن  | المثال     |
|------------|---|------------|
| أَفْعَلَةَ | كل مفرد يكون اسمًا (لا وصفاً) مذكرًا رباعياء قبل آخره حرف مد . طعام ، أطعمة   | أَفْعَلَةَ |
| فَعْلَةَ   | لا يُعرف لهذه الصيغة مفردات لها وصف معين ، فلا تطرد ولا تقلس غزال - غزلة  | فَعْلَةَ   |
| أَفْعَالَ  | كل اسم محتل العين بالواو أو الياء ، أو الألف . باب ، أبواب  | أَفْعَالَ  |
| أَفْعُلَ   | كل اسم رباعي مؤنث تأبىثاً محتوياً وقبل آخره حرف مذكورة مادلة على مؤنث وليس فيه علامه تأبىث مثل : زينب وسعاد ومريم . | أَفْعُلَ   |

ج: المؤنث الحقيقي : هو كل ما يليد أو يبيض أو المؤنث اللفظي هو ما يحيطه تاء التائيث ولو كان مذكرًا مثال الأول : فاطمة وليلي .. ومثال الثاني : حمزه وخليفة .  
 أما المؤنث المجازي فهو الذي لا يليد ولا يبيض مثل : الشمس . والمؤنث المعنوي هو كل ما يدل على مؤنث وليس فيه علامه تأبىث مثل : زينب وسعاد ومريم .  
 والملاحظ أن كل من الحقيقي والمجازي لا يليقان في اسم واحد وكذا اللفظي والمعنى ولكن يمكن أن يكون الاسم . حقيقي ولفظي أو مجازي ولم يقل وكذا حقيقي ومعنوي مثل : زينب وسعاد أو مجازي ومعنوي مثل شمس .  
 (٥٥) كل تعريف ومثاله / \ والعلاقة بينها لا تقدِّرَ .

بالمترافقين .