



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

قسم اللغة

الجامعة الوادي

كلية الآداب و اللغات

قسم اللغة العربية و آدابها

التصحيح النموذجي لامتحان السادسي الرابع في مقياس نص أدبي معاصر  
للسنة الثانية دراسات لغوية :

الجواب الأول : أولا الفرق بين الحداثة و المعاصرة

الحداثة ليست هي المعاصرة و هي مذهب فكري خطير يعني الأسلوب و الوعي  
الحديد بمتغيرات الحياة يدعو إلى الثورة و التمرد على الموروث السائد و النمطي  
بأنواعه المتنوعة لغة و أدبا و أخلاقا و عقيدة... الخ أن . أما المعاصرة هي  
مصطلح ينطبق على الزمن و هو محايد الإحالة لا يضم أي حكم قيمة أن ، و  
المخطط التالي يوضح الفرق الجوهرى بين المصطلحين :

قديم	الحداثة	حديث
-	0	+
ماض	المعاصرة	مستقبل
-	0	+

المحطط : ( 1ن ) .



\_ ثانيا مظاهر الحداثة :

- التناص الذي قد يكون مع القرآن الكريم و قد يكون مع التراث ، كما قد يكون التناص مع الشعر العربي الحديث ... الخ التمثيل يكون من القرآن أو من التراث أو من الشعر الحديث 1ن .
- الرمز بأنواعه تاريخي ، أو ديني .. الخ 1ن .
- الأسطورة مع التمثيل لهذا النوع 1ن .
- الانزياح مع التمثيل لهذا النوع أيضا 1ن .

ملاحظة : على الطالب اختيار نموذج واحد للاستشهاد في كل مظهر من

مظاهر الحداثة ، ( ذكر المظهر 0,5 ن ، و التمثيل له 0,5 ن ) .

الجواب الثاني :

أولا : بعض المصطلحات التي اقترحت كبديل لمصطلح قصيدة النثر :

- القصيدة الأجد .
- القصيدة الحرة .
- التجاوز و التحطي .... الخ 3ن .

ثانيا : عبد الكريم الناعم من اللذين سلموا بهذا المصطلح ( قصيدة النثر ) بحجة

أنه شاع استعماله و يتعذر الآن استبداله كل طائب له رأيه الخاص ( الرفض أو

القبول ) . 4ن

ثالثا : الاستشهاد لتدعيم الإجابة ، يكون بالاعتماد على بعض آراء الدارسين و

الباحثين 4 ن .



نقطتان : لسلامة اللغة

بالتوفيق للجميع

أستاذة المقياس الدكتورة حورية زروقي