

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمزة الخضر الوادي



كلية الآداب واللغات

أولى ماستر نقد حديث ومعاصر

امتحان المساسي الثاني في مقاييس  
شعر عربي حديث ومعاصر

السؤال : يقول شكري :

« فالشعر مهما اختلفت أبوابه لابد أن يكون ذا عاطفة ، واقفا  
تختلف العواطف التي يعرضها الشاعر ، والحياة في نظر الشاعر  
الذي يعيش لغيره الجليل وصيدة رائعة تختلف أنغامها باختلاف  
حالاتها ... والشاعر الكبير هو الذي يتعرف كيف يعقبس من  
هذه الحالات أنغامها ويصوغها شعرا »

- على ضوء ما درست وازطلافا من نص السؤال أكتب مقالا أدبيا  
تبيّن فيه أهم ما دعت إليه جماعة الديوان فيما يتعلق بمفهوم  
الشعر ، العاطفة ، الشاعر والحياة ، مع الاستسهاد بما تحفظ .

بالتوقيع .



الإجابة النموذجية لامتحان المراسلة الثاني  
في مقياس : شعر عربي هديت ومعاصر

السؤال : أكتب مقالا أدبيا تبيِّن فيه :

- \* مفهوم الشعر لدى جماعة الديوان : 04 نقاط
- \* مفهوم العاطفة : : : 04 نقاط
- \* مفهوم الشاعر : : : 04 نقاط
- \* مفهوم الحياة لدى جماعة الديوان : 04 نقاط

\* التقيد بفواظ المقال الأدبي :

المقدمة 1 ونقطتان  
الخاتمة 1 ونقطتان

\* الاستشهادات بالنصوص الشعرية 02 نقطتان

بالتوفيق



\* مفهوم السُّرَّة: لم يعد مقتصرًا على التعريف الكلاسيكي: هو الكلام الموزون المقفى، بل أصبح تفسيرًا عن أحاسين واشغالات خاصة بحياة.

\* مفهوم العاطفة: تطورت العاطفة لدى جماعة الروائيين، فلم تعد تقتصر على القوالب الجاهزة التي تبعثها الصور الجاهزة والمكررة التي كان يوظفها السُّوراء الكلاسيكيون، بل تعمقت لديهم وأصبحت لصيقة بالخيال...  
\* لا يظائر الفردوس إلا أن الشعر وجدان.

\* مفهوم الشاعر: هو ذلك الإنسان المرهف الاحساس الذي يستقي أفكاره ومعجمه لشعريته من الطبيعة.

\* مفهوم الحياة: لقد كانت نظراتهم للحياة تقرأ متشائمة، رغم ما فيها من ملذات إلا أن شرور الحياة ومساكها جعلتهم يفضلون الانسداد بعيدًا عن ضوضاء الحياة ~~وحصوله~~ وكثرت عما تصادفهم نغمة الموت والانتحار والانتقال إلى العالم الآخر هروبًا من الحياة الدنيا.

بالتوفيق