

د. فسترة حسيني 10
مقياس النقد القديم (فرع 2)

الإجابة النموذجية



الإجابة عن السؤال الأول

سروط الوضوح في المعنى والمقاصد شرط أساسي لتحقق مغالته
الضمان والتأكد للمتلقي
- لكي يتحقق للمتلقي شرط الوضوح في الوضوح شرط أن
لا يكون مقيداً مسترداً في كلام عامة الناس
والعموم للمستطلع هو الذي يحتاج النوع في المجهود والتأمل
للموصول بالدلالة

وكانت للمتلقي طبع متعة للفقاري
أما العموم للمستكره هو الذي يؤدي الاستغراق الواسع
في المعاني المتكفئة

الإجابة عن السؤال الثاني

وإن كان يشق القبراني (اللفظ حليم وروحه المعنى
وارتباطه به كارتباط الروح والجسم) يهتف بصيغة أو
ليقوى بقوته ، فإذا سلم المعنى وأختل بعض اللفظ،
كان شقها للشرع ولجها له . وكذلك إن ضعف المعنى
وأختل بعضها كان اللفظ هو ذلك أو غير ذلك . فإن
أختل اللفظ لله وفسد بقي اللفظ مؤثراً لا فائدة فيه) ①

أحد موقفة لعيسى الوسطية ، لأنه لاينا صدي الفريفة
الذي يؤثر القفا يا للمعنى أو العريف الذي ينسكهم
للمعنى الألفاظ - فعادة القفا بالمعنى علاقة الطيفه بالروح ،



الإجابة على السؤال الثالث

عوامل اندثار وصحة السرقات هي:

- الرواية (المستأففة)
- التعصب للسرقات القديمة

- سلوك بعض السقراء

تعصب أصحاب بعض السقراء
~~أكد على شيوخ هذه الظاهرة~~

مواقف السقراء

- موقف الأمامي:

أكد على شيوخ هذه الظاهرة ، ويرى بأن هذا السبب من المسارعة
الظاهرة التي تحط وتضيق من قوصة الشاعر ، وهي ظاهرة

عند ذكر السقراء من حيث سرقة المعاني لم يبرأ منها أحد
أثره على العصر الذي نعيشه - يهدد به الأجداد

- الاستمرار والساعر التراجيدي

- للسر فيها نحة ، وهرب من الضيقة

الفنية للشارح بها قوة الاحتفاء وحسن توظيف المبرهنات