



## التصحيح النموذجي لامتحان التثــرــ العربي الحديث

1- استطاعت بعض الخطب أن تخلد كجزء من التراث الأدبي حين توافقها شرطــانــ وــهــماــ باختصارــشــدــيدــ : 3 نــ

ــجــوــدــةــ الصــيــاغــةــ الــلــغــوــيــةــ وــالــفــنــيــةــ الــتــيــ جــعــلــتــ أــســلــوــبــهاــ أــقــرــبــ إــلــىــ أــســلــوــبــ الشــعــرــ الــعــرــيــ

ــاــشــتــمــالــهــاــ عــلــىــ كــثــيرــ مــنــ الــقــيــمــ الــإــنــســانــيــةــ الــتــيــ تــصــحــ لــكــلــ زــمــانــ وــمــكــانــ وــتــعــدــ مــصــدــرــ اــعــزــازــ وــفــخــرــ لــالــعــرــيــ

2- ارتبط ظــلــوــرــ فــنــ الــمــقــاــلــ بــاــنــصــحــافــةــ لــأــنــ هــذــاــ الــأــخــيــرــ يــخــاطــبــ الــجــمــهــورــ وــيــســعــ إــلــىــ اــطــلــاعــهــ عــلــ الــمــســتــجــدــاتــ الــيــوــمــيــةــ فــيــ عــصــرــ تــســارــعــ

ــفــيــهــ الــأــحــادــثــ وــلــأــنــ الصــحــافــةــ هــيــ الــوــســيــلــةــ الــأــكــثــرــ اــتــصــالــاــ بــالــجــمــهــورــ فــقــدــ كــانــ مــنــ الــطــبــيــعــيــ فــقــدــ جــداــ يــرــتــبــطــ بــهــ كــتــابــ الــمــقــاــلــ فــيــ الــعــصــرــ الــجــدــيــدــ وــيــعــتــمــدــوــهــاــ كــوــاــســطــةــ بــيــهــمــ وــبــيــنــ الــتــلــقــيــنــ 2 نــ

3- عــوــاــمــ اــزــهــارــ فــنـ~ـ الـ~ـمـ~ـقـ~ـاـ~ـلـ~ـ فـ~ـيـ~ـ الـ~ـأـ~ـدـ~ـبـ~ـ الـ~ـعـ~ـرـ~ـيـ~ـ الـ~ـجـ~ـدـ~ـيـ~ـ: يــرجــىــ الــعــودــ إــلــىــ مــحــاــضــرــاتــ الــمــقــاــســ . 4 نــ

4- شــرــحــ الــقــوــلــ : شــرــحــ الــقــوــلــ هــوــ تــبــيــســطــ لــمــحتــواهــ وــتــقــرــيبــهــ إــلــىــ الــمــلــقــيــ وــالــمــقــصــودــ هــاــهــاــنــاــ أــنـ~ـ الـ~ـقـ~ـصـ~ـةـ~ـ تـ~ـشـ~ـتـ~ـمـ~ـلـ~ـ عـ~ـلـ~ـ أـ~ـحـ~ـادـ~ـثـ~ـ مـ~ـسـ~ـتـ~ـمـ~ـدـ~ـةـ~ـ مـ~ـنـ~ـ وـ~ـحـ~ـيـ~ـ خـ~ـيـ~ـالـ~ـ الـ~ـكـ~ـاتـ~ـبـ~ـ وـ~ـأـ~ـشـ~ـخـ~ـاصـ~ـهـ~ـاــ كـ~ـذـ~ـلـ~ـكـ~ـ لـ~ـأـ~ـعـ~ـلـ~ـقـ~ـةـ~ـ لـ~ـهـ~ـمـ~ـ بـ~ـوـ~ـاقـ~ـعـ~ـ الـ~ـأـ~ـحـ~ـادـ~ـثـ~ـ .ــ وــلــكــنـ~ـ هـ~ـذـ~ـاــ كـ~ـلـ~ـهـ~ـ لـ~ـاـ~ـ يـ~ـنـ~ـفـ~ـيـ~ـ أـ~ـنـ~ـ تـ~ـلـ~ـكـ~ـ الـ~ـأـ~ـحـ~ـادـ~ـثـ~ـ وـ~ـالـ~ـشـ~ـخـ~ـوصـ~ـ قـ~ـدـ~ـ يـ~ـكـ~ـوـ~ـنـ~ـ لـ~ـهـ~ـاـ~ـ وـ~ـجـ~ـوـ~ـدـ~ـاـ~ـ أـ~ـوـ~ـمـ~ـثـ~ـيـ~ـلـ~ـاـ~ـ مـ~ـنـ~ـ الـ~ـوـ~ـاـ~ـقـ~ـ وـ~ـلـ~ـكـ~ـنـ~ـ الـ~ـحـ~ـيـ~ـ عـ~ـنـ~ـاـ~ـ هـ~ـوـ~ـ بـ~ـمـ~ـثـ~ـاـ~ـةـ~ـ الـ~ـجـ~ـدـ~ـيـ~ـتـ~ـ عنـ~ـ تـ~ـجـ~ـرـ~ـيـ~ـةـ~ـ إــنـ~ـسـ~ـانـ~ـيـ~ـ أـ~ـوـ~ـ حـ~ـيـ~ـاتـ~ـيـ~ـ قـ~ـدـ~ـ تـ~ـقـ~ـعـ~ـ فـ~ـيـ~ـ حـ~ـيـ~ـاـ~ـ الـ~ـبـ~ـشـ~ـرـ~ـ .ــ وـ~ـجـ~ـيـ~ـنـ~ـ تـ~ـقـ~ـعـ~ـ فـ~ـيـ~ـ حـ~ـيـ~ـاـ~ـ فـ~ـدـ~ـ نـ~ـجـ~ـدـ~ـ فـ~ـهـ~ـاـ~ـ مـ~ـاـ~ـ يـ~ـبـ~ـرـ~ـ بـ~ـعـ~ـضـ~ـ سـ~ـلـ~ـوـ~ـكـ~ـتـ~ـاـ~ـ وـ~ـتـ~ـصـ~ـرـ~ـفـ~ـاـ~ـنـ~ـاـ~ـ الـ~ـقـ~ـيـ~ـ الـ~ـلـ~ـاـ~ـقـ~ـنـ~ـدـ~ـنـ~ـاـ~ـ الـ~ـنـ~ـجـ~ـدـ~ـ لـ~ـهـ~ـاـ~ـ تـ~ـفـ~ـسـ~ـرـ~ـاتـ~ـ مـ~ـقـ~ـنـ~ـعـ~ـةـ~ـ 3 نـ~ـ

5- نــجــلــيــ الــفــرــقـ~ـ بـ~ـيـ~ـنـ~ـ الـ~ـقـ~ـصـ~ـةـ~ـ وـ~ـالـ~ـرـ~ـوـ~ـاـ~ـيـ~ـةـ~ـ بـ~ـاــنـ~ـظـ~ـرـ~ـ إــلـ~ـىـ~ـ الـ~ـزـ~ـوـ~ـاـ~ـيـ~ـاـ~ـ لـ~ـعـ~ـلـ~ـ اـ~ـهـ~ـمـ~ـهـ~ـاـ~ـ : 4 نـ~ـ

- من حيث الموضع والأحداث : إذ الرواية تتناول أحداثاً متشعبــةــ في فترة زمنــيةــ مــمــتــدةــ بــخــلــافــ الــقــصــةــ الــتــيــ تــتــنــاــوــلـ~ـ حـ~ـدـ~ـثـ~ـاـ~ـ أوـ~ـمـ~ـجـ~ـمـ~ـوـ~ـعـ~ـةـ~ـ فـ~ـقـ~ـلـ~ـيـ~ـةـ~ـ مـ~ـنـ~ـ الـ~ـأـ~ـحـ~ـادـ~ـثـ~ـ ...ــ وـ~ـلـ~ـاـ~ـ يـ~ـطـ~ـوـ~ـ زـ~ـمـ~ـنـ~ـ إـ~~يـ~~رـ~~أـ~~هـ~~ادـ~~هـ~~اـ~~كـ~~ثـ~~يـ~~راـ~~قـ~~بـ~~اسـ~~إـ~~لـ~~فـ~~نـ~~الـ~~قـ~~صـ~~ةـ~~

- من حيث الشخصيات : التي تكون كثيرة في الرواية قياســاــ إــلــىــ فــنـ~ـ الـ~ـقـ~ـصـ~ـةـ~ـ

ــ مـ~ـنـ~ـ حـ~ـيـ~ـثـ~ـ الشـ~ـمـ~ـولـ~ـيـ~ـةـ~ـ وـ~ـ الرـ~ـؤـ~ـيـ~ـةـ~ـ : كـ~ـاتـ~ـبـ~ـ الـ~ـرـ~ـوـ~ـاـ~ـيـ~ـةـ~ـ مـ~ـؤـ~ـرـ~ـخـ~ـ وـ~ـفـ~ـيـ~ـلـ~ـوـ~ـفـ~ـ وـ~ـعـ~ـالـ~ـمـ~ـ اــجـ~ـتـ~ـمـ~ـعـ~ـ يـ~ـتـ~ـنـ~ـاـ~ـوـ~ـلـ~ـ الـ~ـأـ~ـحـ~ـادـ~ـثـ~ـ مـ~ـنـ~ـ مـ~ـخـ~ـتـ~ـلـ~ـ الـ~ـزـ~ـوـ~ـاـ~ـيـ~ـاـ~ـ وـ~ـبـ~ـيـ~ـدـ~ـيـ~ـ رـ~ـأـ~ـيـ~ـهـ~ـ فـ~ـهـ~ـاـ~ـ يـ~ـعـ~ـلـ~ـ عـ~ـلـ~ـهـ~ـ إـ~~ذـ~~لـ~~اـ~~يـ~~خـ~~تـ~~فـ~~يـ~~وـ~~رـ~~أـ~~شـ~~خـ~~صـ~~يـ~~اهـ~~هـ~~ بـ~~خـ~~لـ~~افـ~~ كـ~~اتـ~~بـ~~ الـ~~قـ~~صـ~~ةـ~~ الـ~~ذـ~~يـ~~ لـ~~اـ~~يـ~~تـ~~دـ~~خـ~~لـ~~ فـ~~يـ~~تـ~~جـ~~يـ~~هـ~~ الـ~~أـ~~حـ~~ادـ~~ثـ~~ وـ~ـهـ~~وـ~~مـ~~اـ~~يـ~~جـ~~عـ~~لـ~~ مـ~~نـ~~ الـ~~قـ~~صـ~~ةـ~~ أـ~~كـ~~ثـ~~رـ~~ مـ~~وـ~~ضـ~~وـ~~عـ~~يـ~~ةـ~~

- من حيث الأمكنــةــ والأزــمــنةــ : التي تكون كثيرة جداً في الرواية ومتــنــوــعةــ قــيــاســاــ إــلــىــ فــنـ~ـ الـ~ـقـ~ـصـ~ـةـ~ـ

6- كــتــبــ محمدــ حــســينــ هــيــكــلـ~ـ رـ~ـوـ~ـاـ~ـيـ~ـهـ~ـ "ــزــينــبــ"ــ مــتــأــثــرـ~ـ بـ~ـالـ~ـأـ~ـدـ~ـبـ~ـ الـ~ـرـ~ـوـ~ـمـ~ـانـ~ـسـ~ـيـ~ـ .ــ وـ~ـيـ~ـدـ~ـأـ~ـعـ~ـجـ~ـعـ~ـ الـ~ـحـ~ـدـ~ـينـ~ـ إـ~~لـ~~مـ~~صـ~~رـ~~وـ~~رـ~~يفـ~~بـ~~اـ~~ .ــ وـ~ـمـ~ـلـ~~مـ~~الـ~~لـ~~ادـ~~لـ~~ةـ~~

- إدارة الأحداث حول موضوع واحد هو الحب

ــ اــنـ~ـهـ~~اـ~~يـ~~ةـ~~ الـ~~مـ~~أـ~~سـ~~اوـ~~يـ~~ةـ~~ لـ~~بـ~~طـ~~لـ~~ةـ~~ الـ~~قـ~~صـ~~ةـ~~ زـ~~ينـ~~بـ~~ حـ~~يـ~~ثـ~~ تـ~~مـ~~وـ~~تـ~~ مـ~~أـ~~ثـ~~رـ~~الـ~~جـ~~وـ~~يـ~~ وـ~ـ الدـ~~مـ~~ يـ~~تـ~~زـ~~فـ~~ مـ~~نـ~~ فـ~~مـ~~هـ~~اـ~~

- تقدم حــامــدــ إــلــىــ الشــيــخـ~ـ الصـ~ـوـ~ـفـ~ـ مـ~~عـ~~تـ~~رـ~~قـ~~اـ~~ بـ~~أـ~~خـ~~طـ~~اـ~~هـ~~ كـ~~أـ~~نـ~~هـ~~ فـ~~قـ~~يـ~~ مـ~~سـ~~يـ~~عـ~~يـ~~ أـ~~مـ~~امـ~~ قـ~~سـ~~يـ~~مـ~~

- تــغــاــيــبـ~ـ عـ~ـنـ~ـصـ~~رـ~~دـ~~ عـ~~لـ~~ىـ~~الـ~~حـ~~وارـ~~ عـ~~لـ~~ىـ~~غـ~~رـ~~ارـ~~ كـ~~تـ~~كـ~~ابـ~~ الـ~~قـ~~صـ~~ةـ~~ الـ~~رـ~~وـ~~مـ~~انـ~~سـ~~يـ~~نـ~~ الـ~~ذـ~~يـ~~ لـ~~اـ~~يـ~~خـ~~تـ~~فـ~~وـ~~رـ~~أـ~~شـ~~هـ~~يـ~~نـ~~ الـ~~مـ~~صـ~~دـ~~ارـ~~ةـ~~

- وــصــفــ الــطــبــيــعــةـ~ـ وـ~ـالــمــبــالــغــةـ~ـ فــيـ~~هـ~~ حـ~~تـ~~يـ~~ بـ~~يـ~~ظـ~~نـ~~ الـ~~دـ~~ارـ~~سـ~~ .ـ~ـ وـ~ـهـ~~مـ~~اـ~~يـ~~ؤـ~~كـ~~دـ~~ حـ~~نـ~~ينـ~~ الـ~~كـ~~اتـ~~بـ~~ لـ~~رـ~~يفـ~~

ــ الــمــصــرـ~~يـ~~ وـ~~طـ~~بـ~~يـ~~تـ~~هـ~~