



مستخرج من اجتماع اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي

في يوم الخميس الموافق: 2017/11/09 وفي حدود الساعة: 09:30 صباحا اجتمعت اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي برئاسة السيد: كمال بن عمر رئيس اللجنة العلمية، وذلك لدراسة عناصر جدول الأعمال التي من ضمنها:
- المصادقة على عناوين مشاريع مشكلات تخرج الماستر في جميع التخصصات.
وبعد النظر في العناوين من قبل أعضاء اللجنة صادقت اللجنة العلمية على قبول وتعديل بعض العناوين ورفض أخرى وهي موضع بالجدول الآتي:

ثانيا: عناوين مشاريع الماستر تخصص: أدب حديث ومعاصر

الرقم	العناوين المقترحة	الطالب	المشرف	ملاحظات اللجنة العلمية
1-	نسق الأنوثة في الرواية النسوية الجزائرية - رواية عائشة لحنكة حواء	حنان حنيش	ثورية برجوح	يعدل إلى: نسق الأنوثة في رواية عائشة لحنكة حواء
2-	التجريب اللغوي والموضوعاتي في ديوان المنصقات للشاعر عز الدين ميهوبي	عفاف قديري وداد قديري	حسين مشارة	الموافقة
3-	المعجم الشعري في الأدب العربي الحديث - جماعة المهجر أنموذجا-	سعاد عون نادية سويبي	زينب القوني	تحديد المدونة
4-	خصائص الكتابة القصصية عند أحمد رضا حوحو - غادة أم القرى أنموذجا			الموضوع متناول
5-	الأنساق الثقافية في الرواية النسوية المغربية		سهيلة بن عمر	تضيق المدونة وتحديدها
6-	سيمائية المكان في رواية كاماراد للصديق الحاج الزيواني-دراسة التفاعل البروكسمي			تعديل: البروكسمي إلى: التقاربي
7-	فضاء المدينة في الرواية النسوية الجزائرية - نماذج مختارة-			تحديد المدونة
8-	جماليات التناص في شعر لخضر فلوس - ديوان ... الحجل الذي رأى أنموذجا-		عائشة جباري	ضبط العنوان
9-	التناص الديني في شعر حسين زيدان - ديوان اعتصام أنموذجا			الموافقة
10	دراسة سيميائية في رواية ماتشتيه الروح لعبد الرشيد هميسي	نور الهدى نصري أمينة نصري	عباس بلحاج	الموافقة
11	بنية الخطاب السرد في رواية أيام شداد لعبد مفلاح	عائشة ديدة عائشة دويم		الموافقة
12	البعد الأيديولوجي في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج	عائشة نبيش نور الهدى بن عاشور		الموافقة
13	بلاغة الحجاج في السرد القرآني - قصة موسى عليه السلام أنموذجا	محمد كمال جدرة صالح مختاري	عبد الحميد جريوي	خارج التخصص
14	الحسن المأساوي في شعر عثمان لوصيف			ضبط العنوان وفق المصطلح النقدي
15	البناء الفني في نثر أبي حيان التوحيدي.....			تحديد المدونة
16	حضور النص القرآني في شعر عز الدين ميهوبي			تحديد المدونة
17	سيمائية النصية في رواية نساء في الجحيم لعائشة بنور	هناء بوزنة نجدون بن عون	عبد الرزاق علا	الموافقة

18	جدلية المثقف والسلطوية الجزائرية-رواية لعبة السعادة لبشير مفتي أنموذجا		يعدل إلى: جدلية المثقف والسلطة في رواية لعبة السعادة لبشير مفتي	
19	صورة الرجل في الكتابة النسائية الجزائرية المعاصرة -رواية لن يمس قلبي بشير لسهيلة قواسمية أنموذجا		يعدل إلى: صورة الرجل في رواية "نن يمس قلبي بشير" لسهيلة قواسمية	
20	تداخل الأزمنة في رواية الساق فوق الساق لأمين الزاوي		يعدل إلى: بنية الزمان في رواية الساق فوق الساق لأمين الزاوي	
21	تجليات التراث المحلي في الرواية الجزائرية المعاصرة - رواية ليلة هروب فجرة لأحمد زغب أنموذجا		يعدل إلى: تجليات التراث المحلي في رواية ليلة هروب فجرة لأحمد زغب	
22	تداخل الأجناس في شعر أحمد مطر -مقاربة سيميوتأويلية-	صالح العاتي عبد الناصر مليك	عبد القادر عباسي	الموافقة
23	تجليات الشعرية في ديوان مع الله للشاعر عمر بهاء الدين الأميري		يعدل إلى: سمات الشعرية في ديوان مع الله للشاعر عمر بهاء الدين الأميري	
24	البنية الزمكانية في الرواية الجزائرية المعاصرة -نساء في الجحيم- لعائشة بنور أنموذجا		عبد الكريم شبرو	يعدل إلى: البنية الزمكانية في رواية نساء في الجحيم- لعائشة بنور
25	بنية الإيقاع في ديوان همسات للريح وأخرى للمطر ليوسف و غليسي		الموافقة	
26	الفضاء الزماني في رواية لاسكاكين في المطابخ لخالد خليفة		الموافقة	
27	البناء الفني للشخصية في المجموعة القصصية لحواء حنكة		تحديد عنوان المجموعة	
28	بنية الشخصية في رواية بتيم في حياة أبي محمد بن عصي الغامدي		الموافقة	
29	سيميائية المكان في رواية زرايب العبيد لنجوى بن شتوان		الموافقة	
30	دلالية الشخصية في رواية حب بين الصخور لعز الدين جلاوجي		الموافقة	
31	البنية الزمكانية في رواية هلابيل لسهير قسيبي		الموافقة	
32	أثر المكان في بناء الشخصية الروائية رواية الطنظورية لرضوى عاشور أنموذجا		الموافقة	
33	صورة المثقف في رواية سيدة المقام لواسيني الأعرج -قراءة ثقافية		تعديل: مقارنة نقدية ثقافية	علاء مداني
34	صورة المرأة في رواية ذاكرة الجسد لأحلام مستغانمي		موضوع مستهلك	
35	إشكالية الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية -دراسة وصفية		موضوع مستهلك	
36	دراسة وصفية في المجموعة القصصية غصة الروح لحواء حنكة		عنوان غامض، المطلوب توضيحه وتدقيقه	
37	جمالية الصورة الشعرية في ديوان تحرير في زمن تبرير للسعيد المثردي	سمية حشيفة	العلمي مسعودي	الموافقة
38	سيميائية الشخصية في رواية مالك الحزين لأبراهيم أصلان	رقية ضيف شهلة ليسيس	الموافقة	
39	الأدب التذكوري في أعمال واسيني الأعرج		تحديد النسق والمدونة	
40	الرواية النسوية الجزائرية وأسئلة الكتابة -		ضبط العنوان وفق المصطلحات النقدية	

			الاختلاف والتلقي- رواية لحظة اختلاف حب لفضيلة فاروق	
الموافقة	علي دغمان		مرجعيات التخيل السردية في رواية همس الهمس لمحمد بن كامل زيد	41
الموافقة			شعرية القناع في رواية كوكب العذاب لشهرزاد زاغر	42
الموافقة			جماليات الشكل في مجموعة نزييف علي مقصلة الموت لغنائية صباحي	43
الموافقة	علي كزياع	عبد العزيز حميدي	مظاهر الاتساق والانسجام في قصيدة سواطع الأنوار لمحمد الأمين غمام	44
الموافقة		عبد الرزاق غميمة	التناص الأسطوري في شعر نزار قباني	45
الموافقة			شخصية المغترب في رواية مهاجر ينتظر الأنصار لمعمر حجيج	46
الموافقة			جمالية العنوان في شعر عيسى لحيلج	47
الموافقة	العبد حنكة		سيميائية الشخصية في رواية معزوفات العبور لمعمر حجيج	48
الموافقة			الكتابة المسرحية عند موسى يحيى دراسة موضوعات فنية	49
الموافقة			البعد الأيديولوجي في رواية كراف الخطايا لعيسى لحيلج	50
الموافقة		خولة بله باسي شهرزاد مراح	البعد الأيديولوجي في شعر أحمد العمري	51
موضوع مستهلك	فاطمة جباري		الرمز في رواية نجمة لكتاب ياسين	52
المدونة غير مناسبة للدراسة وعليه اختيار مدونة نقدية وتوضيح نوع الدراسة			المصطلح السردية في رواية فلتنغري لأثير عبد الله معجم ودراسة	53
الموافقة	فضيلة بوجلجة	زينة أممي ليلى بريم	البنية الزمانية والمكانية في رواية حروف الدم لبشري بوشارب	54
الموافقة		اسماء لكوكبة هدى محرم	استدعاء التراث في رواية شبح الكلدوني لمحمد مفلاح	55
الموافقة		وفاء خليفة حورية محلو	جمالية المكان في رواية في قلب أنثى عبرية لخولة حمدي	56
ضبط العنوان وإفادة اللجنة بالمدونة	فوزية تقار	ريمة دهنر سعدية ثوامة	خصائص البنية الزمنية في رواية الخيال العلمي و دلالتها- الأب الأعظم- أنموذجا	57
الموافقة			رؤية العالم في رواية مقامات الذاكرة المنسية لحبيب موني	58
تحديد المدونة	لحسن عزوز		البنى القصصية في المجموعة القصصية أنموذجا	59
تحديد الظاهرة والمدونة			تحولات الخطاب الشعري المعاصر - المجموعة السفرية لعادل محلو	60
يعدل إلى: الهيرمينوطيقا وإشكالية التأويل في قراءة النص الشعري بمنطقة وادي سوف			الهيرمينوطيقا وإشكالية التأويل في النص الشعري المسوفي المعاصر	61
تحديد الظاهرة والمدونة			الجماليات النسوية في النقد النسوي - روايات جزائرية أنموذجا	62
الموافقة		صباح غضاب نظيرة بلابل	شعرية القصص وروبا التخيل في المجموعة القصصية للمدى خطوة وأخرى لعينيك لعلي دغمان	63

64	مصطلح الأدب في كتابات العقاد النقدية	عمر ذهبي	محمد الصديق معوش	خارج الاختصاص
65	ميكولوجية الصورة في الشعر الصوفي - ياسين عبيد أنموذجا	شمس الدين حواس		الموافقة
66	توظيف التراث الديني في الرواية العربية المعاصرة - رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني أنموذجا	إسلام قادي سمية عروة	محمد عطالله	يعدل إلى: توظيف التراث الديني في رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني
67	أبو العلاء المعري في ميزان النقد الثقافي	ياسين صلاح		تحديد المدونة ووجه الدراسة
68	الأدب وتحديات العولمة	هالة عيسوي ياسين صلاح		ضبط العنوان
69	جماليات النص الرقمي في رحلة ابن بطوطة إلى دبي المحروسة لمحمد ناجلة	سمية مرشدي ياسين صلاح		الموافقة
70	بلاغة التصوير في سورة الرحمن	عبيد حميدة ليلي احمادي		عنوان مستهلك
71	جماليات التناص في النص المترابط - رحلة ابن بطوطة إلى دبي المحروسة لمحمد ناجلة أنموذجا	حورية خليفة رقية بن عمر		الموافقة
72	الفضاء الروائي في رواية ما تشتهيهِ الروح لعبد الرشيد هميسي	الحركية بيات زبيدة ابراهيمي	يوسف بنديدة	الموافقة
73	الأنساق الثقافية في روايات أحمد زغب			تحديد المدونة
74	شعرية الاعتزاز في قصيدة في دمشق لمحمود درويش			الموافقة
75	بنية الحكاية وجمالية التفاصيل في رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج	بشير شكيبو عبد الرحمان دودي	يوسف العايب	الموافقة
76	تجليات الأنساق الثقافية في رواية الساق فوق الساق في ثبوت رواية هلال العشاق لواسيني الأعرج	هداية قعري سمية عرفة		إفادة اللجنة بالمدونة
77	الأبعاد الدلالية للمصاحب النصي في روايات بشير مفتي - دراسة في العنوان والتقديم	سمية مرغني		تعديل: للنص الموازي
78	تجليات الحداثة الشعرية في ديوان	صونية ديوان		يعدل إلى: مظاهر الحداثة في ديوان (تحديد الديوان)
79	سيميائية الشخصية والمكان في رواية وطن من زجاج لياسمينه صالح			الموافقة
80	المتخيل السردي في رواية عائشة لحواء حنكة			الموافقة
81	البنى العاملة في رواية العين الثالثة لحبيب مونسى	سامية دب خولة زلامي	السعيد قرفي	الموافقة
82	نظرية الأدب الإسلامي عند محمد الدين خليل	عائشة طراد عازب احمد نورة	عبد الرشيد هميسي	خارج التخصص
83	الأنساق الثقافية في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج	لمهدي بن عنى		الموافقة
84	أثر العلمانية في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج	نصيرة عتيق زيد		يعدل إلى: البعد الإيديولوجي في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج
85	سيميائية الشخصيات في رواية "حاموت" لوفاء عبد الرزاق			الموافقة