



الإجابة النموذجية النموذجية لامتحان الشرح العربي الحديث.

- مادة أدب له في 1.

أولاً: أ- يشرح الطالب القفل بتبسيط محتواه ومكمله بإثراته ونفعه الإضافات التي يراها مناسبة وذلك بالحديث عن المستوي الذي آل إليه الشرح للجمهور فكرة البحث وما اعتراه من ضعف شكلي ومضموني ثم يقترح الطالب على دور فكرة البحث في النهوض بالشعر من خلال تقليد مزاياها للتقدم الراسخ القديمة

ب- العوامل: ~~الاحتمال~~ الاحتمال بالنتائج لغير

1- الاحتمال بالنزول والآداب الأدبية.

2- الاتصال بما هيته القديم وبتراثنا القومي.

أما الفرض: فنحدث عنها عند ما نهشته الشرة الروائية منه وعي لدى العربي بضرورة استعادة هويته المفقودة عبر الاتصال بما هيته هذا منه ناهية والحديث كذلك عن النهضة الفكرية التي سرت يدورها في الآداب فأرقدت عنه شغلة التغيير والتطور.

ج- لا يمكنه اعتبار شوطه استهزاء لشوكة البحث والإبداع وإنه لأنه منه شيء سيئ منه التقليد لأنه منه كذلك الكثير منه مقام التجديد ويمكنه للطالب الاستدلال على ذلك بالتمسك منه أهم السمات التجديدية في شعر مطرارة

ثانياً:

أ- يعرف الطالب لشرفه جماعة الدعوة بالتركيز على كونه تعبيري جميل عند شعور الانشغال الطارق لشوكة الكونه والحياة والذي لا يلتفت إلى شواكها سيئات...

أما الأسباب فهي: 1- تأثيرها بجماعة الكثر الذهبي

2- الاعتقاد بأنه الشعر العربي محمياً هو وسيلة

من وسائل استعادة الشخصية العربية والعربية لقومية

ب- السمات كثيرة لهذا نذكر أهمها: عدم التقيد بالوزن والقافية والروي الواحد بمخارج الشعر الإصلاحي.

- مع المفردات، انغماس التقليد القديم.
- اعتماد بالهزة، الرخوة لا يهده البتة.
- مع التقليد عمومًا ينحرف نحو الأهمار.
- اللجوء إلى الصيغة، المحيان ينحرف نحو الأهمار.
- التمازج المألوف من الألفاظ، والتأخر مع التهجئة في العنق.
- التعبير عن الشعور الإنساني الطارق لشؤون الحياة.