

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي

جامعة حمزة لخضر الوادي

كلية الآداب واللغات

الاسم: .....

اللقب: .....

قسم اللغة والأدب العربي الإجابة النموذجية

الدفعة: ماستر 1 (نقد حديث ومعاصر)

اختبار السداسي الثاني 2017 / 2018 مقياس: نظرية القراءة

السؤال الأول: 01- ما الدافع المبرر لظهور نظرية القراءة؟ (5 نقطة)

تتمثل مهارة الإبداع من خلال نصنا هذا "المؤلفه ليهن المحتل" التي  
النقد (السياق) بالمؤلف (المؤلف) واليهن المحتل (المؤلفه) كانت (المؤلفه)  
وبعد أن استنفذ النقد ليهن المحتل (المؤلفه) جاء النقد الحديث ليهن  
المؤلفه للمؤلفه (المؤلفه) (المؤلفه).  
السؤال الثاني: - كيف تفسر سلطة القارئ؟ (5 نقاط)

باعتبار القارئ مهارة أساسية في مهارة الإبداع  
لأنه أن يبدل لوه في قراءة ليهن (المؤلفه) وتفسيره

السؤال الثالث: من بلورا نظرية القارئ، وساهي مرتكزاتها؟ (5 نقاط).

التي نظرية لقراءة كل بين إين ويا و س و تر كتر  
التحريك على مفهومين أساسيين 1- الحق الانتظار  
2- القارئ الضمني

السؤال الرابع: حدد مفهوم مصطلح واحد من هذين المصطلحين، (أفق الانتظار، القارئ الضمني)

(5 نقاط)

أفق الانتظار = التهمة المحمودة التي تطلبها الخلفية ليهن  
بما تحوّلته من مقومات اصناعية ثقافية نصية  
القارئ (الضمني) هو القارئ الذي يخرج من النص  
بمعنى آخر الذي يوجد إليه ليهن وتنتج من خلال المؤلف

والله وني التوفيق