الإجابة النموذجية في مقياس نظرية الأدب

السنة ثانية دراسات أدبية ونقد

<u>أولا</u> : الأسس الفكرية والفلسفية لاحدى النظريات (المحاكاة، التعبير، الخلق، الانعكاس)

ويكون ذلك برصد الأسس والمفاهيم التي انطلقت منها هذه النظرية، كالمحاكاة وليدة الفلسفة اليونانية كأفلاطون وأرسطو، ولذكر ما خالف فيه أرسطو أفلاطون في مفهوم الشعر والحكم عليه، باقي النظريات فهي وليدة التطور الذي عرفه عصر النهضة الأوروبية في الفلسفة المثالية، الوجودية، فلسفة كانط، هيغل، نيتشه، ديكارت.

كما يتم التعريج على بعض الأسس الفكرية التي ارتبطت هذه النظريات بالعمل الأدبي.

<u>ثانيا</u> : تحديد العلاقة التي تربط نظرية الأدب بالعلوم الإنسانية الأخرى

وهذا بتحديد الخيط الرابط بين نظرية الأدب وعلم النفس التاريخ وعلم الاجتماع، انطلاقا من مفهوم أن الأديب يتأثر ويؤثر وما تحدثه تلك الأبعاد والسياقات التي أسهمت في ميلاد النص والتركيز خاصة إلى مساهمة هذه العلوم في تطوير الحركة النقدية الأدبية، فهي تشير للنقاط التلاقي بين نظرية الأدب والعلوم الأخرى.

<u>ثالثا</u> : شرح العبارة

تحدد العبارة علاقة الأدب بالأيديولوجيا وهنا انطلاقا من:

الأعراف، التقاليد، القوانين، النظم، الأحكام