الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الوادي

إجابة امتحان السداسي الثاني في مقياس الأدب العالميّ

السّنة الثّانية أدب ونقد

الجواب الأول:..... 04ن

عرف الأدب اليونانيّ نقلة نوعية بعد تدوين الملاحم والأساطير الشّعبيّة من قِبَلِ أدباء كان لهم الفضل في تطويره وتخليده عبر مراحله المتمثّلة في:

المرحلة الأولى، وتسمى بـالعصر الهوميري وتعدّ ملحمتي هوميروس الإلياذة والأوذيسة أشهر أعمال هذه المرحلة.

المرحلة الثّانية المسمّاة بـالعصر الإيتيكي وتميّزت بـظهور الأودستيا الأسخلوس وأنتيغونا لسفوكليس.

أمّا **المرحلة الأخيرة،** فتتمثّل في العصر الهيليني ، واشتهر فيها الأديب اليونانيّ لقيان، الّذي كان له أثر في المسرح الكلاسيكي الحديث، ومن أشهر مؤلّفاته، زيوس المفضوح.

الجواب الثّالث:..... 07ن

تحدّدت الوجهة الفنّية للأدب الأمريكيّ بداية من أواخر القرن الثّامن عشر الميلاديّ حين بدأت روح التّمرّد على انجلترا بالانتشار والّتي ولّدت ثورة 1775م- 1783م المحررة لأمريكا. غير أنّ نشوة الانتصار أجهضت بقيام الحرب الأهلية فخاب أمل الأمريكيين، ممّا أدى إلى ظهور ملامح الاتجاه الرّومانسي. وشتهر في هذه المرحلة فيليب فيرينو(1752- 1832)م

ق18 المطالبة بأدب أمريكي مستقلّ وهذا ما أدى إلى ظهور أدب رومانسي بشخصية أمريكية تجلّت في الرّوايات التّاريخية. اشتهر في هذه المرحلة إدغار ألان بو

ق20 ظهور الرّأسمالية أفرز أدبا واقعيا معبّرا عن مأساة المجتمع الأمريكي المتميّز بالنقد العنيف للمجتمع. وقد انطلقت من أساسين:

- الاتجاه المعادي للاستعمار.
- الاتجاه المعادي للاستغلال والتّناقضات الاجتماعية.

ومن أشهر الواقعيين الأمريكيين مارك توين 1835– 1910م

الجواب الثّالث:.....**07**

في فرنسا اتّجهت السّلطة السّياسيّة نحو الإصلاحات الثّقافية، وتمثّل ذلك في إنشاء الأكاديمية الفرنسية الّتي انجرّ عنها تأليف معجم اللّغة الفرنسية وتحديد قواعدها، كما أولت السلطات الفرنسية الاهتمام بالأدب والصّحافة وأعادت الاعتبار للمسرح

وهذا ما جعل الأدب في فرنسا بتياريه المتمثّلين في: التّيار الأرستقراطي، الّذي اتّجه نحو تأليه حياة الطبقات العليا، والتّيار التّقدّمي أو الكلاسيكي الّذي اتّجه إلى اعتبار الملك ممثلا لطموحات العصر .

أمّا في ألمانيا فقد اتّجهت السّلطة نحو تحقيق مصالح الأمراء، فعاشت مخلّفات القرون الوسطى مدّة طويلة بسبب الانقسام، فتأخّر الأدب الألمانيّ وسخّر جهده في الدعوة إلى الوحدة وإيقاظ الرّوح القومية.

موفّقون