

خلية المرافقة البيداغوجية لفائدة الأستاذ حديث التوظيف

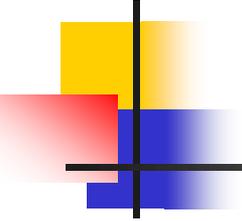
# التعليم، التكوين والعلاقات الإنسانية

تقديم: الدكتور منصور بوبكر

الموسم الجامعي 2017/2016

# بنهاية النشاط يكون المتدرب قادرا على :

- الوعي بأهمية علاقة التواصل بين الأشخاص، والعمل من أجل التفاهم المتبادل في التكوين الجامعي.
- الوعي التام بالجانب الأخلاقي أثناء ممارسته المهنية.
- الوعي بالهدف من العلاقة بين الأشخاص في التعليم الجامعي : المرونة ، والتكامل



لماذا؟

■ مبررات برمجة هذا المحور  
\*المشاكل العلائقية، أستاذ/ طالب وأستاذ/ أستاذ

# عناصر العرض

العلاقات في الوسط الجامعي

المحور الأول

الأستاذ الجامعي ومهارة الاتصال

المحور الثاني

أخلاقيات التعامل في الوسط الجامعي

المحور الثالث

تقييم التعلم

المحور الرابع

# العلاقات في الوسط الجامعي

الجامعة تنظيم يؤدي وظيفته من علاقات التفاعل بين مكوناته البشرية والمكونة أساساً من:

- قيادة إدارية
- أطارات في مختلف المستويات الإدارية
- أعوان إدارة وعمال.
- أساتذة
- طلبة

## إشارة

- المفهوم الأساسي الذي يحدد ويصف العمل الحديث هو العمل الجماعي. أو العمل ضمن فريق.

حتمية الاتصال والتفاعل

# الأستاذ الجامعي ومهارة الاتصال

- الحياة المهنية للأستاذ وفق منظور تفاعلي هي مجموعة علاقات
  - (1) العلاقة مع الطالب
  - (2) العلاقة مع الزميل
  - (3) العلاقة مع موظفي وأعوان الإدارة.
  - (4) العلاقة مع المتعاملين مع الجامعة.



# سوء السلوك المرتبط بالجانب العلائقي

---

- السخرية
- المضايقة
- الاعتداء
- التحرش الجنسي.



## الاتصال بين الأشخاص:

---

. يمثل:

علاقة قائمة أو علاقة ستقوم

. وتعكس تفاعل

في شكل تجاذب أو تنافر

. والمحصلة تكون

تعاون أو صراع



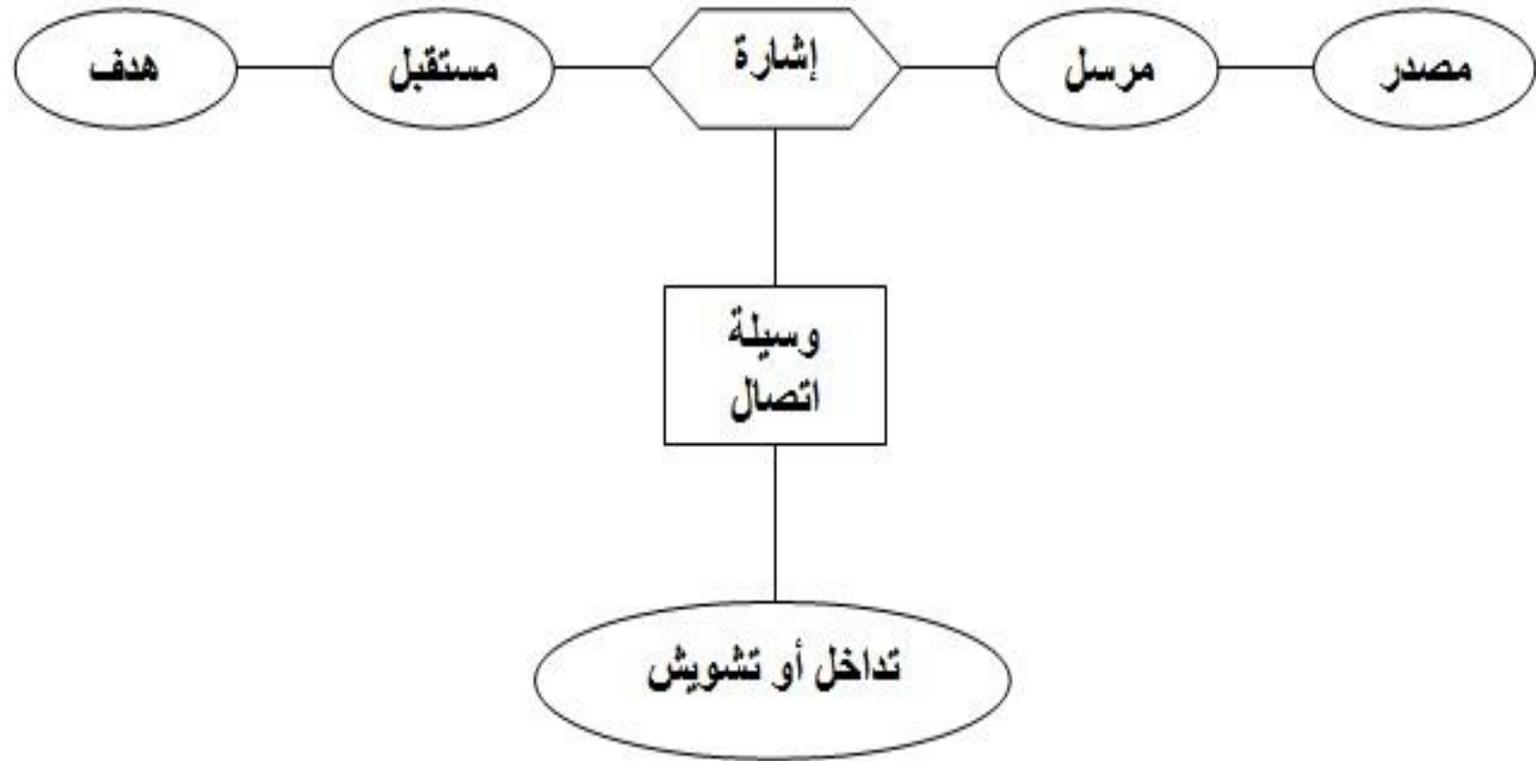
# مجالات الاتصال

---

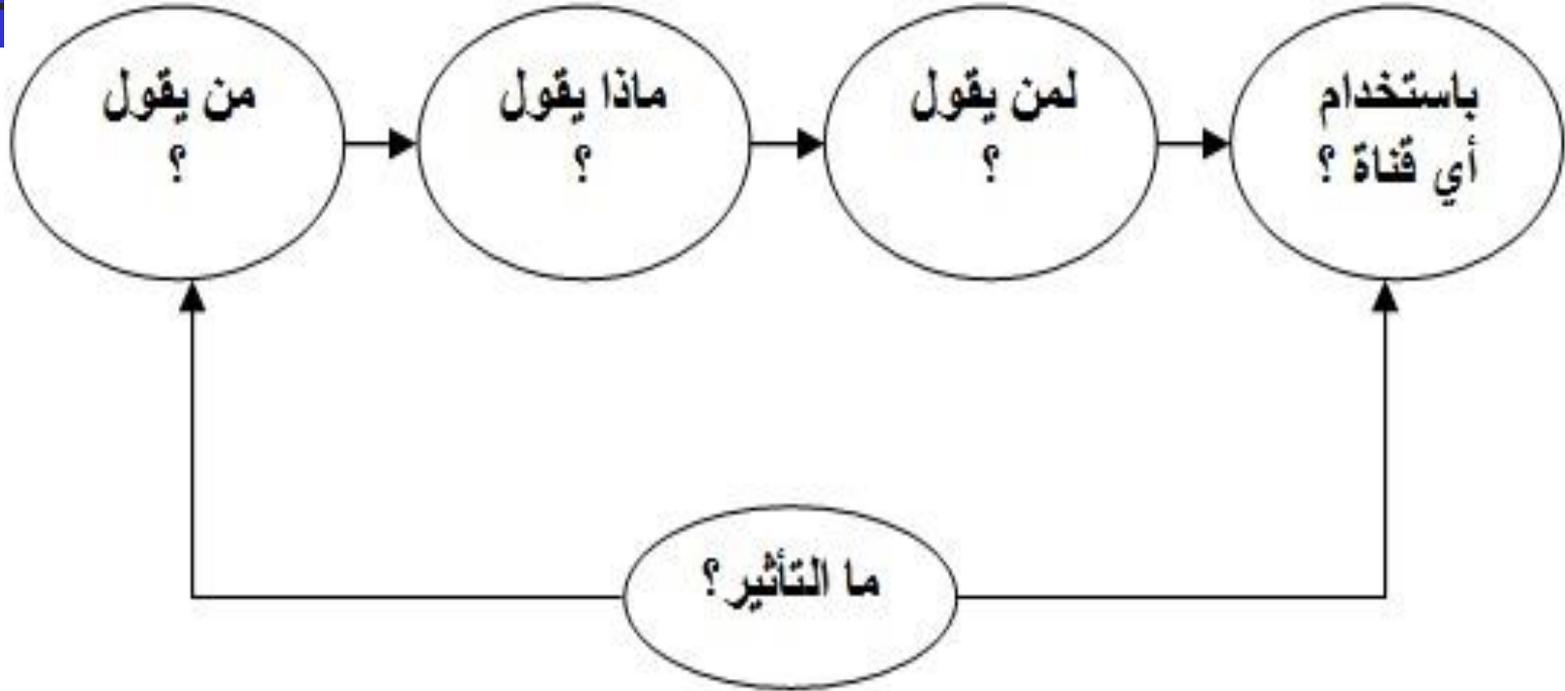
- اتصال تفاعلي أثناء التدريس.
- اتصال اجتماعي عابر.
- اتصال وجداني.
- اتصال تنظيمي.

ماذا تستنتج حين تقارن بين هذه العناصر؟

# نموذج شانون ويفر 1949



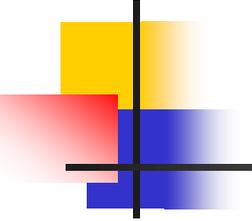
# هارولد لاسويل 1948



الاتصال الكتابي

الاتصال اللفظي

الاتصال غير لفظي

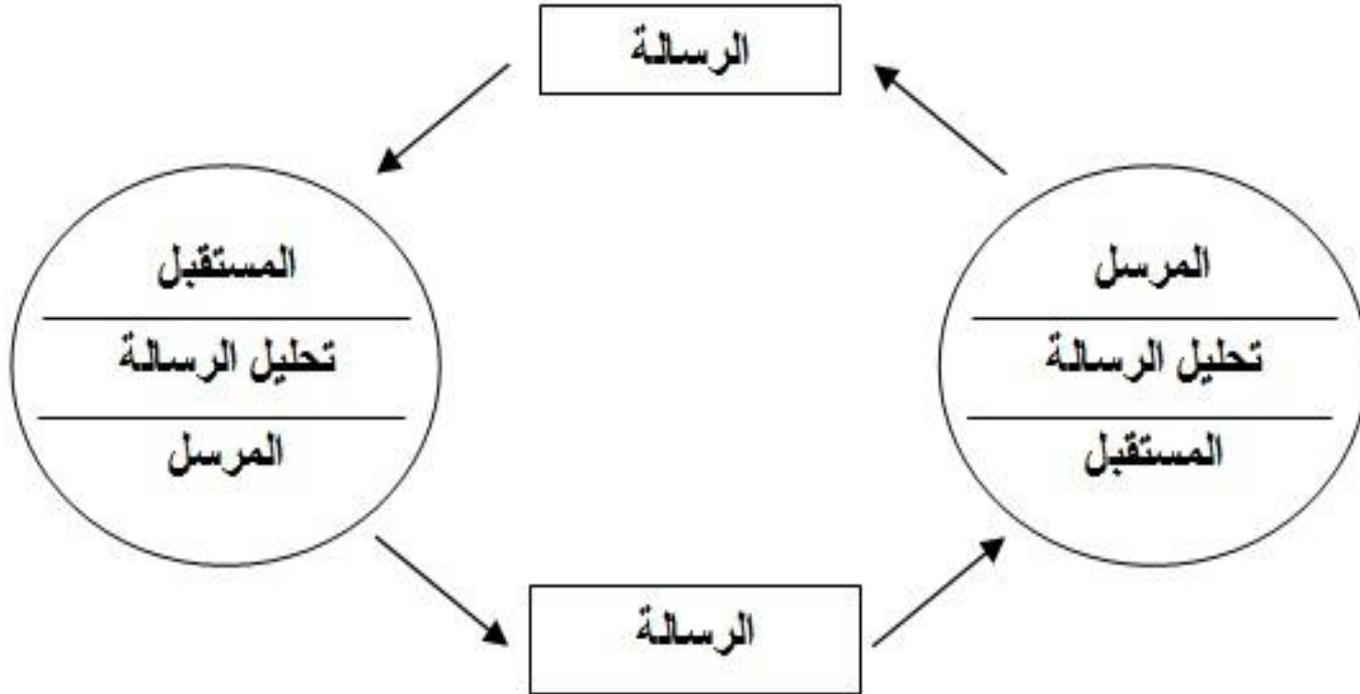


# لغة الاتصال غير لفظي

---

- لغة الجسد والإيماءات.
- لغة الوجه والعينين.
- لغة الصوت.
- لغة اللبس والمظهر والروائح.
- لغة المسافة الاجتماعية.

# نموذج شرام للإتصال 1959



# شروط نجاح الاتصال

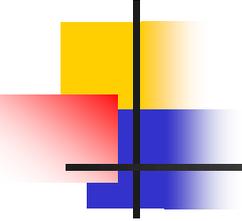


- الإصغاء الجيد الذي يحقق الفهم.
- التحلي بالصبر والقدرة على امتصاص الغضب.
- احترام الآخر (مواقفه - ثقافته - آراءه)
- فهم الآخر من خلال مرجعيته هو.
- الانتباه للرجع **FEED.BACK**
- عدم إعطاء أحكام مسبقة.
- عدم التلطف بما قد يثير الآخر.

# حذار الاتصال غير فعال

- السلبي ( اللامبالاة، وعدم الاهتمام )
- السلطوي (التكبر والعنجهية)
- (الانتقائي) ( التركيز على جزء فقط من الرسالة)
- المتوتر (التأويل النابع الانفعال أو سوء الظن)
- التمثيلي ( التظاهر، المجاملة )

تعكس سوء سلوك في التعامل مع الآخرين، غالبا ما ينتج عنه حدوث تنافر بين طرفي عملية الاتصال



---

# أخلاقيات التعامل في الوسط الجامعي

الدين المعاملة

# المسؤولية القانونية والأخلاقية:

- المسؤولية القانونية تتحدد بتشريعات تكون أمام شخص أو هيئة مثل: رئيس القسم ، عميد الكلية ، مدير الجامعة. أو مجلس تأديبي.
- المسؤولية الأخلاقية فهي أوسع وأشمل من دائرة القانون لأنها تتعلق بعلاقة الإنسان بخالقه وبنفسه وبغيره، فهي مسؤولية ذاتية أمام ربه وضميره.



## إشارة

---

■ لا يمكن فرض آداب السلوك بالإكراه، ولكن بالالتزام، والطريقة الوحيدة للحكم على مهنة معينة هو سلوك أعضائها إزاءها.

# إحترام قيمة وكرامة الطالب كإنسان

- (1) إظهار الاحترام والتقدير للطلبة، مع صون شرف كل طالب وأحقية كإنسان بغض النظر عن انتماءه الاجتماعي، الديني، السياسي، الثقافي.
- (2) وضع في عين الاعتبار للثقافات الفرعية في الوسط الجامعي خاصة تلك التي تتضمن حساسيات ثقافية بين الطلبة.
- (3) احترام حقوق الطلبة وأفكارهم حتى وإن اختلفت مع معتقداتك.
- (4) احترام حق الطالب في اتخاذ القرار الذي يراه مناسباً لمستقبله الدراسي.

# تحقيق العدالة في التعامل

- (1) تعزيز الممارسات التي تؤكد على حقوق الطالب وتضمن العدالة والتواصل والمشاركة من قبل جميع الطلبة.
- (2) تقديم الخدمة بدون أي تفرقة عنصرية أو تحيز لطالب أو جماعات طلابية، بغض النظر عن اللون، والجنس، والديانة، واللغة، ومكان الولادة، والجنسية، والمعتقدات الشخصية والسياسية، والوضع الاجتماعي
- (3) الانتباه لمبدأ عدالة التقييم خاصة في TD أو TP. أو الإشراف.

# التعامل الايجابي أثناء تقديم الخدمة

(1) القيام بمهام التدريس بشكل متخصص وبطريقة واعية.  
﴿الحذر فإن العادة تقتل الشعور﴾.

(1) تقديم المساعدة للطلبة بطريقة تضمن إشباع حاجاتهم المعرفية.

(2) الحرص على مشاركة الطلبة في العملية التعليمية ﴿التعليم النشط﴾

(3) مراعاة قيم والعادات الثقافية للمجتمع المحلي أثناء الممارسة.

(5) تنبيه الطلبة إلى حقهم في إبداء رأيهم في إطار اللجان البيداغوجية.

(6) تشجيع الطلبة على تقويم أداء الأستاذ من خلال استمارة الانطباعات.

(7) الحرص على عدم جعل الظروف الصعبة مبررا للتهاون والتقصير في أداء الواجب.

# المسافة الاجتماعية في علاقتك بالطلبة

- (1) عدم استغلال العلاقة المهنية في تحقيق أغراض شخصية.
- (2) تجنب أي اتصال بدني مع الطلبة أو الطالبات قد يفسر بطريقة سلبية أي المحافظة على المسافة الاجتماعية.
- (3) إدراك خطورة تضارب المصالح، خصوصاً في حالات العلاقات المزدوجة، التي ربما تقود الأستاذ إلى تجاوز حدود المهنة.
- (4) تجنب أي علاقة جنسية أو عاطفية داخل الوسط الجامعي.

# علاقتك بالزملاء

1. على الأستاذ منح الاحترام والتقدير لزملائه بما يضمن وجود علاقة مودة وتعاون.
2. يجب تجنب توجيه النقد الجارح للزميل، أو انتقاد مرجعيته الثقافية أو الاجتماعية أو العقدية.
3. يجب على الأستاذ التحلي بروح التعاون في إطار فريق العمل مع عدم المساس بحقوق الزميل أو التدخل في صلاحياته.
4. الابتعاد عن أسلوب تصفية الحسابات مع الزميل بشكل يعرض حقوق الطالب للخطر أو يعطل سير العمل.
5. ضرورة إشاعة اهتماماتك التخصصي، والابتعاد عن البخل والسلبية.
6. عدم السخرية من الزميل خاصة بعد دخولك المرج أو قاعة الدرس.

# علاقتك بالزملاء

7. على الأستاذ استخدام الحكمة لرفض أو منع أي سلوك غير أخلاقي يبدر من أحد زملائه.
8. على الأستاذ أن يعرف الإجراءات المتعلقة بالتعامل مع التجاوزات زميله.
9. تنبيه الزميل في حالة سلوكه سلوكا غير أخلاقي إلى عواقب هذا السلوك.
10. تجنب المناقشات الحادة والاستفزازية خاصة أمام الطلبة ( أثناء المناقشات، أو في اجتماعات اللجان البيداغوجية).
11. يجب على الأستاذ التدخل متى وجهت تهم باطلة إلى أحد الزملاء، أو تعرض إلى إشاعة مغرضة.
12. الحذر من الدخول في علاقة مشبوهة مع الزميل. (العلاقات الجنسية).
13. عدم الانسياق في صراعات شخصية لها علاقة بالدفاع عن أحد الأقارب.

# تقييم مستوى التعلم

