

# البيداغوجيا وعلم النفس البيداغوجي في التكوين- التدريب عند الطالب

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

خلية المرافقة البيداغوجية لفائدة الأستاذ حديث التوظيف

يومي: 8 و 11 ديسمبر 2016

د, سلاف مشري



# محتوى البرنامج:

---

1 خصائص الأستاذ الجامعي وأدواره.

2 التدريس، ماهيته وطرائقه.

3 مهارات التدريس.

# خصائص الأستاذ الجامعي وأدواره

# خصائص الأستاذ الجامعي وأدواره:

---

خصائص المدرس الناجح

أدوار المدرس

نماذج غير مرغوبة من الأساتذة

# خصائص الأستاذ الجامعي وأدواره: خصائص المدرس الناجح

## الخصائص المهنية

- الإعداد العلمي والتمكن الجيد من مادته العلمية,
- الإلمام بأساليب ومهارات التدريس المختلفة,
- الإلمام بالمعلومات حول طلبته,
- أن يكون متعاوناً إلى أقصى حد مع الطلبة في عملية التعلم,
- الجدية والمثابرة في العمل والانضباط.

## خصائص شخصية وسلوكية

- الاتزان الانفعالي,
- الحزم، وضوح الهدف,
- الرقي في الأخلاق,,,,
- حب المهنة والحماس,
- الحكم السليم,
- الإنسانية,
- الجاذبية,
- الفصاحة وجودة النطق والصوت,
- الأناقة والمظهر اللائق

# خصائص الأستاذ الجامعي وأدواره: أدوار المدرس

---

- ✓ دور المدرس كناقل للمعرفة.
- ✓ دور المدرس كمسؤول عن النمو المتكامل لشخصية الطلبة.
- ✓ دور المدرس كخبير في مهارات التدريس،
- ✓ دور المدرس كمسؤول عن تقييم الطلبة،
- ✓ دور المدرس كمسؤول عن حفظ النظام،
- ✓ دور المدرس كعضو في مهنة،
- ✓ دور المدرس كعضو في المجتمع

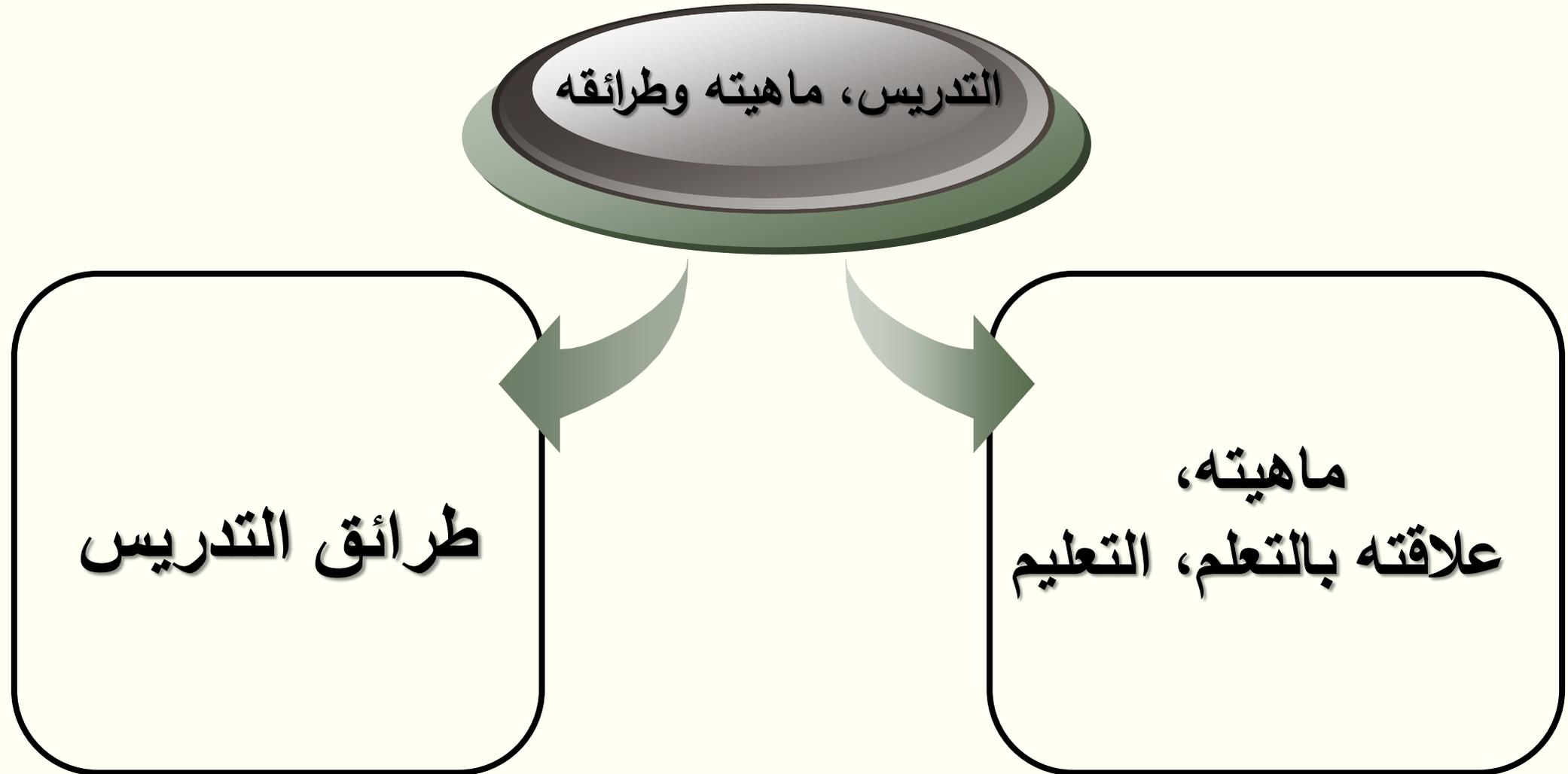
# خصائص الأستاذ الجامعي وأدواره: نماذج غير مرغوبة من الأساتذة

- الأستاذ العاطفي
- الأستاذ الساخر
- الأستاذ السادي
- الأستاذ المحب للظهور أو الاستعراضية
- الأستاذ أحادي النظرة ضيق الأفق
- الأستاذ الملقن
- الأستاذ الموظف



التدريس، ماهيته وطرائقه

# التدريس، ماهيته وطرائقه:



# التدريس، ماهيته وطرائقه: ماهيته، علاقته بالتعلم، التعليم



## التدريس

يختلف مفهوم التدريس وفقا للفلسفة التربوية التي تنظم بها المناهج الدراسية في دول العالم المختلفة والتي غالبا ما ينظر إليها من اتجاهين أحدهما يطلق عليه **الاتجاه التقليدي** والآخر يطلق عليه **الاتجاه التقدمي**.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: : ماهيته، علاقته بالتعلم، التعليم

## الاتجاه التقليدي

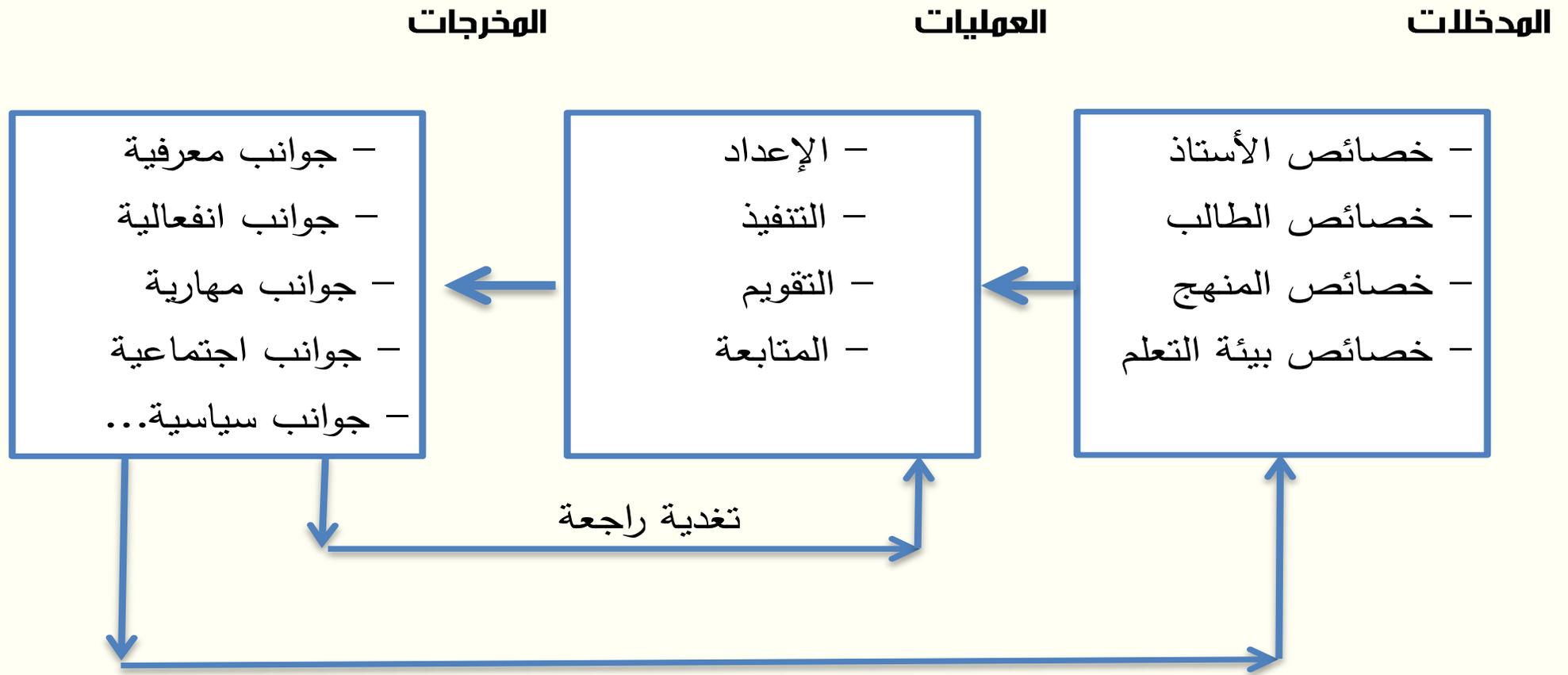
مجرد إعطاء معلومات وإكساب معارف للطالب

## الاتجاه التقدمي

عملية **مقصودة ومخططة** في **موقف تعليمي**، تتم وفق تتابع معين من **الاجراءات** التي يقوم بها الأستاذ وطلبته **داخل الجامعة** وتحت إشرافها بقصد مساعدة الطلبة على **التعلم والنمو المتكامل** ولكي تتجح عملية التدريس لأبد من **توفير الوسائل** والإمكانيات واستخدامها **بطرائق** وأساليب متنوعة **للوصول إلى أهدافه**.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: ماهيته، علاقته بالتعلم، التعليم

كما ينظر للتدريس باعتباره نظاما، وفق ما يوضحه المخطط التالي:



# التدريس، ماهيته وطرائقه: ماهيته، علاقته بالتعلم، التعليم

---

## مراحل عملية التدريس

- 1- المرحلة التحضيرية.
- 2- المرحلة التنفيذية.
- 3- المرحلة التقويمية.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: ماهيته، علاقته بالتعلم، التعليم

## مفاهيم مرتبطة بمفهوم التدريس

● **التعلم:** "هو عملية تغير شبه دائم في السلوك أو الخبرة لا يلاحظ بشكل مباشر، ولكن يستدل عليه من السلوك، ويكون نتيجة الممارسة، كما يظهر في تغير الأداء، يشترط لحدوثه توفر: الدافع - الممارسة - النضج

● **التعليم:** يعد مفهومًا أعم وأشمل من مصطلح التدريس من حيث كونه قد يكون مقصودًا أو غير مقصود، وقد يقوم به المعلم أو غير المعلم، وقد يتم في المدرسة أو غير المدرسة، وقد يتم من خلاله أهداف محددة أو غير محددة.. بقصد مساعدة الفرد على التعلم واكتساب المعارف.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: ماهيته، علاقته بالتعلم، التعليم

## مفاهيم خاطئة حول التعلم

● **التعلم عملية تذكر**: تم تفسير التعلم على أنه عملية تخزين للمعلومات عن طريق الحفظ، لكي يسترجع عند الحاجة. فالتعلم بهذا المفهوم يصبح عملية آلية غير مجدية لا تساعد الطالب على إدراك مضمون ما يتعلمه أو تطبيقه.

● **التعلم عملية تدريب للعقل**: ترى أن العقل مقسم إلى عدد من الملكات (كمملكة التفكير، ومملكة التذكر، ومملكة التخيل...) وأن التعلم يتم عن طريق تدريب هذه الملكات. لذلك تعطي مكانة خاصة لبعض المواد الدراسية (كالرياضيات واللغات) باعتبارها أقدر من غيرها من المواد على تدريب هذه الملكات، وهذا الاتجاه غير صحيح لتحقيق النمو المتكامل للمتعلمين.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

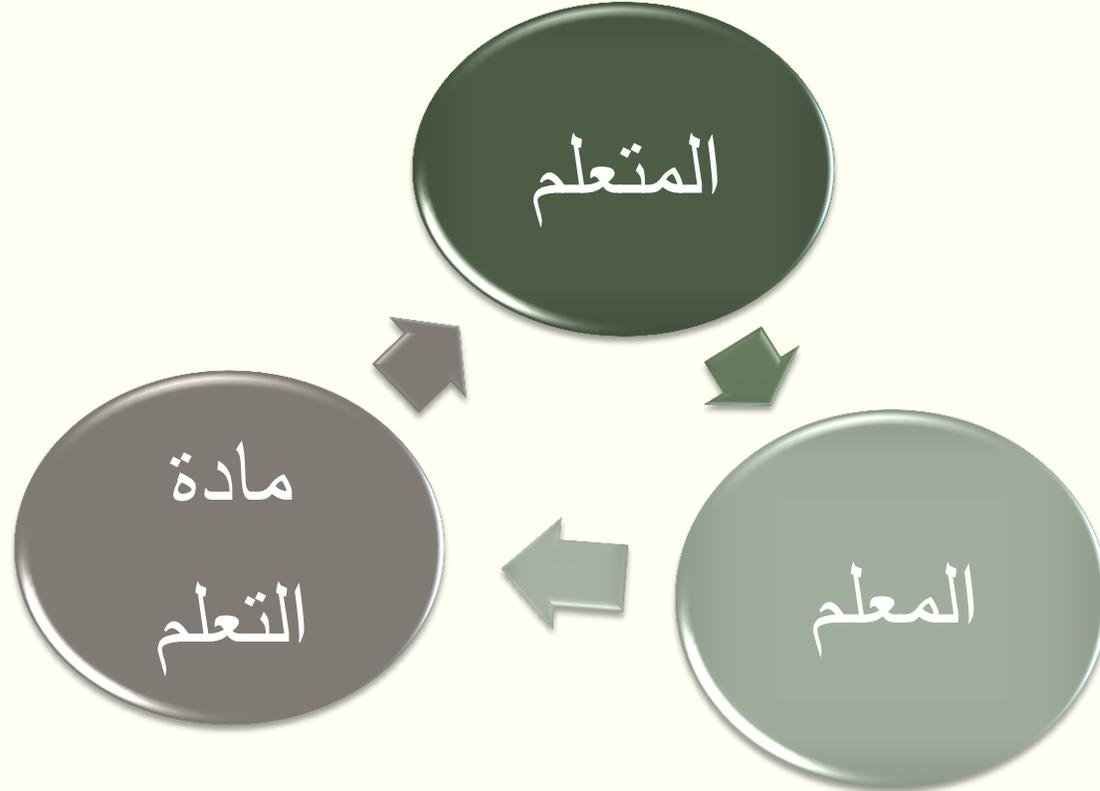


## طرائق التدريس

الطريقة في مفهومها **التقليدي** تقوم على أساس **المعلم** وبذله جهودا معتبرة في **تلقين** و**تسميع** و**تحفيظ** ونقل **المعلومات** إلى الطلبة من الكتب للحفاظ لغرض **التحصيل** لا غير.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

الطريقة في **مفهومها الحديث**: هي ذلك الأسلوب الذي يسلكه المعلم **لتوجيه** الطلبة ليكتسبوا المهارات والمعلومات والاتجاهات في **جميع نواحي شخصيتهم** وتعمل على تنظيم العلاقة التربوية بين **أطراف الفعل التربوي** الثلاثة المتمثلة في:



# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

---

## 1. القواعد الأساسية التي تبنى عليها طريقة التدريس:

- ✓ التدرج من المعلوم إلى المجهول.
- ✓ التدرج من السهل إلى الصعب
- ✓ التدرج من البسيط إلى المركب
- ✓ التدرج من الجزئيات إلى الكلّيات.
- ✓ التدرج من المحسوس إلى المجرد.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

---

## 2. الاعتبارات التي تحدد اختيار الطريقة:

- ✓ مراعاة طبيعة المتعلم: السن، قدراته، استعداداته، خبراته السابقة.
- ✓ مراعاة مستوى الأهداف والكفاءات المراد تحقيقها ومحتوى التعلم.
- ✓ مراعاة الوسائل التعليمية المتوفرة.
- ✓ مراعاة الزمن المخصص للدرس.
- ✓ مراعاة الظروف المحيطة والعوائق المادية: عدد الطلبة، القاعات، الوسائل، ومدى التحكم في استخدامها ...

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## أنواع الطرائق البيداغوجية

**ليست هناك طريقة تدريس واحدة مثالية** تتفع لجميع أغراض التربية، ولجميع العلوم والمواد الدراسية ولجميع مراحل النمو ومستويات التعليم، ومستويات النضج والذكاء، ولجميع المربين والمعلمين، ولجميع الأحوال والظروف المحيطة بالعملية التربوية، وإنما المعلم هو المبدع لطريقة تدريسه، فقط عليه مراعاة القواعد الأساسية واعتبارات

اختيار الطريقة أو الطرائق في الدرس الواحد.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

تصنيف طرائق  
التدريس

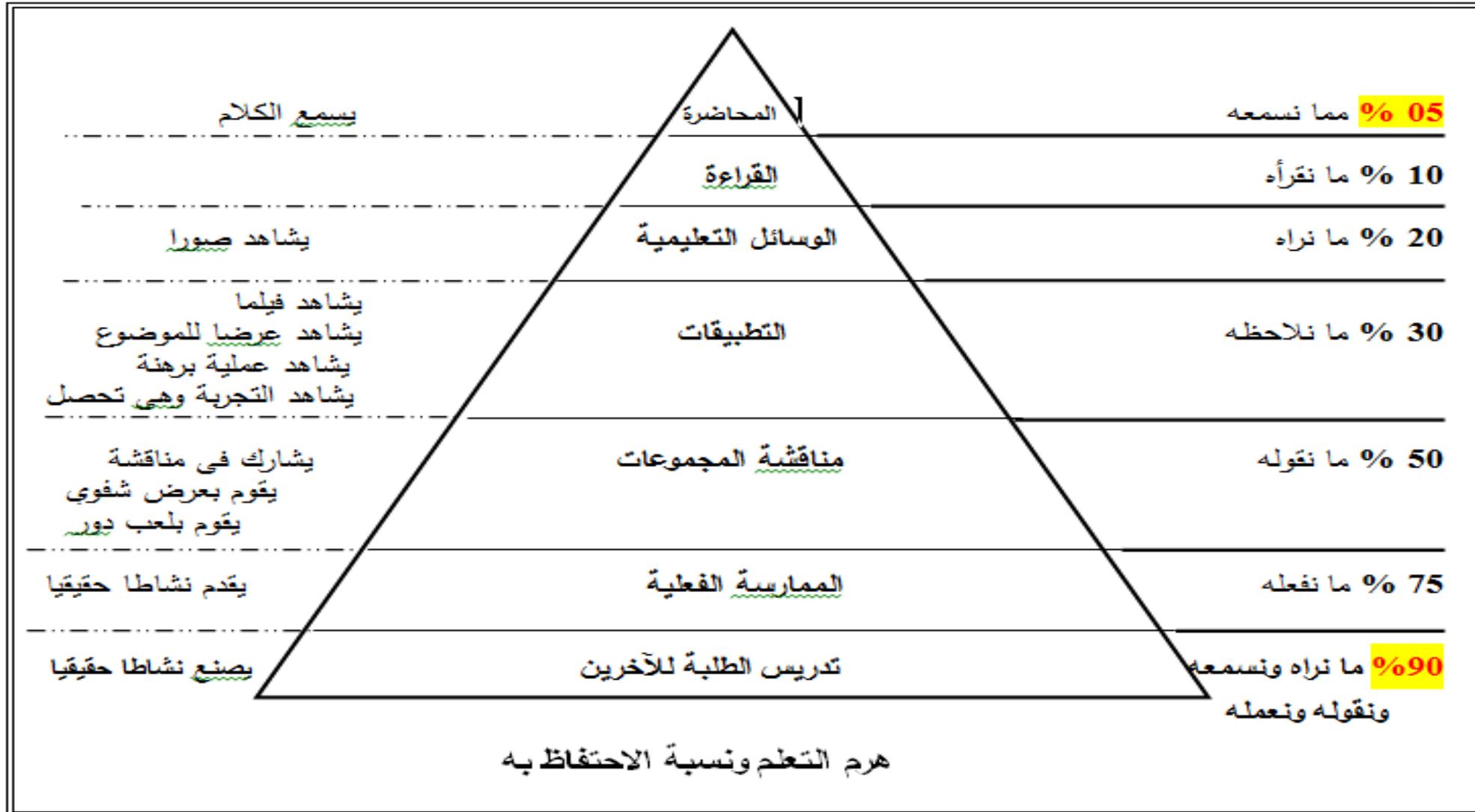
الطرائق الحديثة المتمركزة  
حول المتعلم

أبرزها: طريقة حل  
المشكلات طريقة المشروع

طرائق تقليدية متمركزة  
حول المعلم.

أبرزها الطريقة الإلقائية  
(طريقة المحاضرة)

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس



# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## الطريقة الالقاءية

1

• تستند على مبدأ أن عملية التعلم هي ربط بين الأفكار الجديدة والأفكار القديمة في ذهن المتعلم وعلى إمكانية الربط بين الأفكار التي تعتمد على وجود تشابه بينها.

تعتمد هذه الطريقة على الإلقاء من طرف المدرس، حيث يكون صوته هو المسموع، حيث تعتبر ضرورية لتوصيل المعلومات كسرد القصص أو وصف مشاهد معينة.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

تتم الطريقة الإلقائية باتباع خمس خطوات أساسية تتمثل في:

**1- التهيئة (التمهيد):** تهيئة ذهن الطالب للانتباه واسترجاع معلوماته السابقة حول الموضوع الجديد.

**2- العرض:** عرض الخبرات الجديدة وشرحها بكل الوسائل الممكنة.

**3- الربط والمقارنة:** مساعدة الطالب على ربط الحقائق مع بعضها وبما يشبهها من الخبرات القديمة.

**4- التعميم:** استنتاج الأفكار والقواعد العامة للدرس بعبارات دقيقة وواضحة.

**5- التطبيق:** يصل فيها الطالب إلى تطبيق المعلومات المحصلة عن طريق التطبيقات والتمارين والتجارب بعد أن تحقق الفهم.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

استراتيجيات التعلم النشط التي يمكن توظيفها في إطار المحاضرة المعدلة:

## التفكير والمشاركة المزدوجة:

تقوم على فكرة أن الأفكار تزداد بالتبادل،

يمكن تطبيقه مع أي عدد من الطلاب يتراوح من 3 إلى 100 طالب.

## الجزء الصعب:

تقوم على سؤال الطلاب عن أصعب جزء في المحاضرة؛

ليقوم في نهاية المحاضرة أو في بداية المحاضرة التالية بالتعقيب عليها وإعادة شرحها.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## طريقة حل المشكلات

2

المشكلة هي حالة شك وتردد تؤدي إلى البحث والعمل لاستكشاف الحقائق التي تساعد على حل المشكل. والإنسان يتعلم عن طريق حل المشكلات انطلاقاً من احتكاكه المباشر مع بيئته، هذا الاحتكاك يؤدي به إلى مواجهة مشكلات تتطلب حلولاً. لذلك فإن المدرس مجبر على تنظيم محتوى الدروس بحيث تبدو في صورة مشاكل تدفع الطلبة للتفكير في حلها، وتؤدي بالتالي إلى التعلم.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

---

## شروط تطبيق طريقة حل المشكلات:

- أن تكون المشكلة مناسبة لمستوى الطلبة العقلي والنفسي.
- أن تكون المشكلة مستمدة من البيئة التي يعيش فيها الطالب.
- إعطاء الفرصة للطلبة لحل المشكلات ويكون المدرس موجهها لا غير.
- تزويد الطلبة بالوسائل الضرورية لحل المشكلات.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

---

## خطوات التدريس بطريقة حل المشكلات:

- الشعور بالمشكلة وتحديدھا.
- وضع الفرضيات لحل المشكلة.
- جمع معلومات عن المشكلة.
- التحقق من صحة الفرضيات بالتجربة.
- الوصول إلى النتائج.
- تطبيق النتائج.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## طريقة المشروعات

3

تستند هذه الطريقة على فكرة أن التربية عملية نمو عن طريق اكتساب خبرات جديدة بواسطة نشاط المتعلم نفسه في البيئة التي يعيش فيها.

ويجب أن يصدر المشروع عن حاجة حقيقية يعبر عنها الطلبة، كما ينبغي أن يرمي إلى غاية خاصة فالمشروع عبارة عن تجربة لها غايات ونشاط يرمي إلى الإنتاج

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

---

**لا بد أن تتوفر في المشروع الشروط التالية:**

- أن يكون هناك إحساس بمشكلة ما.
- أن يكون سهلا ومعقولا وقابلا للتنفيذ.
- أن يحقق فائدة.
- أن يكون قليل التكلفة.
- أن يكون مبنيا على مجهودات الطلبة وحدهم مع التوجيه السليم من طرف المعلم.

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

---

تتمثل خطوات التدريس بطريقة المشروع فيما يلي:

- اختيار المشروع.
- وضع الخطة
- تنفيذ الخطة أو المشروع وتوزيع الأدوار
- الحكم على المشروع

# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## التعلم التعاوني / استراتيجية Jigsaw

4

■ يطلق عليها كذلك «استراتيجية مجموعات الخبراء» تشبه إلى حد

كبير الألعاب التي تحتاج إلى تجميع القطع لتصل في النهاية إلى

الشكل المطلوب، فكل طالب ضروري لاستكمال فهم الموضوع ككل.

■ الهدف من هذه الطريقة هو: تنمية مهارات العمل في فريق، والتعلم

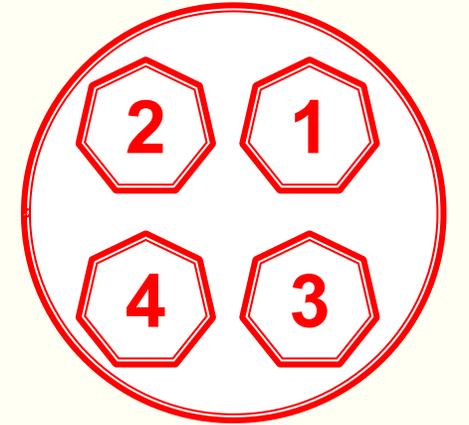
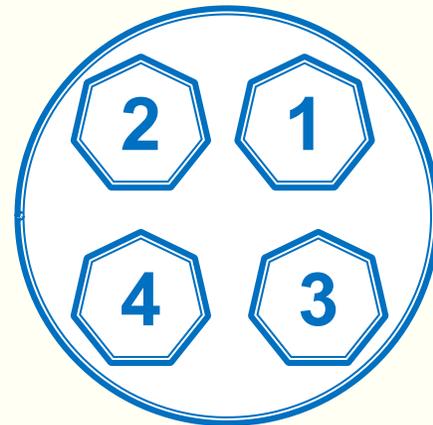
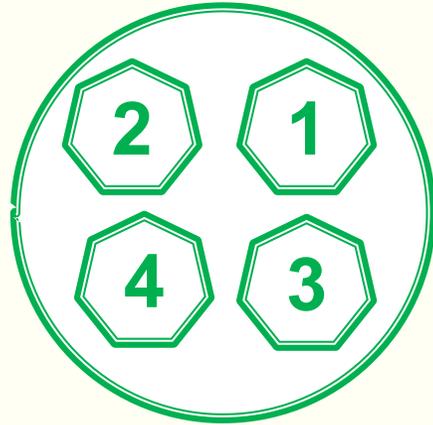
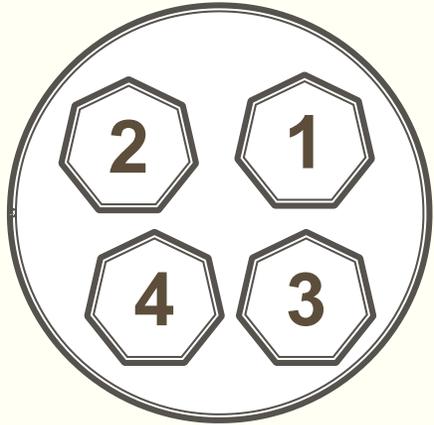
التعاوني، التأكد من مدى فهم جميع الطلاب للموضوع بكل جزئياته.



# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## خطوات التدريس باستراتيجية مجموعات الخبراء:

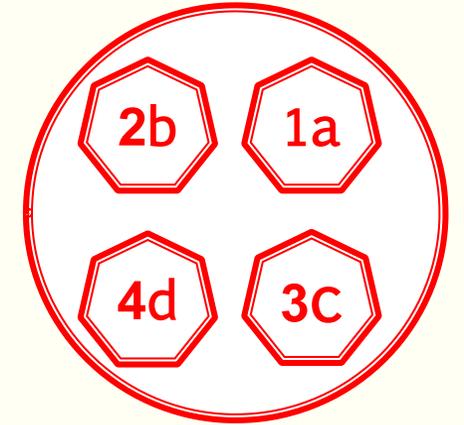
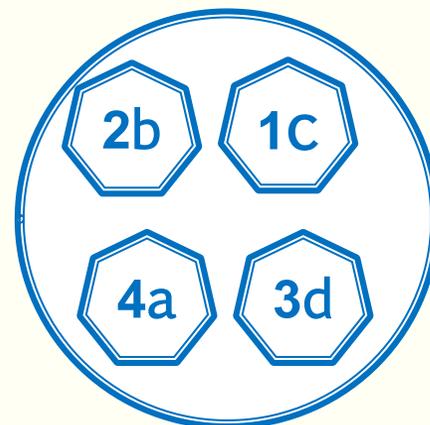
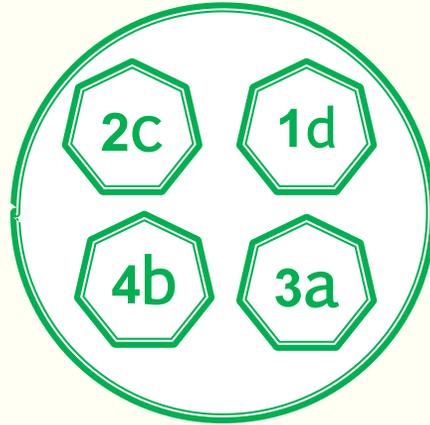
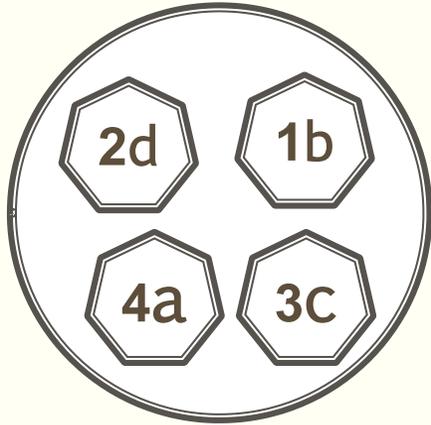
1- تقسيم الطلبة إلى مجموعات (4 مجموعات مثلا) في كل منها (4) طلبة، وإعطاء كل واحد منهم رقم.



# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## خطوات التدريس باستراتيجية مجموعات الخبراء:

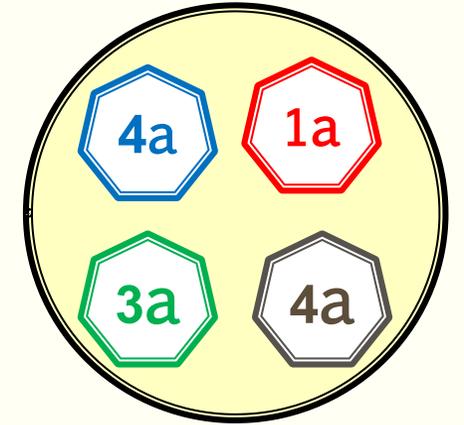
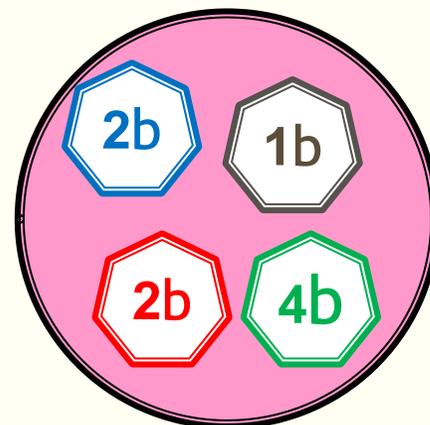
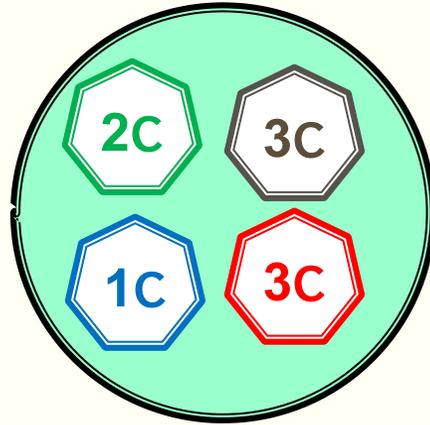
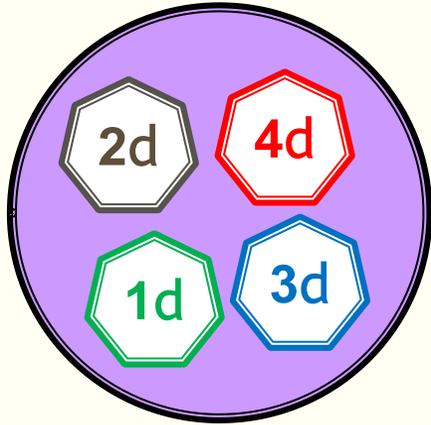
2- تقسيم الدرس إلى موضوعات فرعية بنفس عدد المجموعات وترقيمها بأرقام أو حروف وتوزيعها على أفراد كل مجموعة.



# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## خطوات التدريس باستراتيجية مجموعات الخبراء:

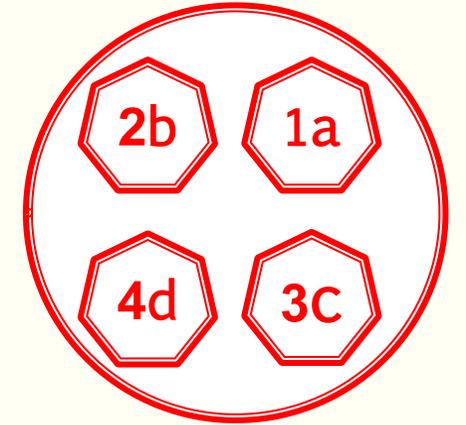
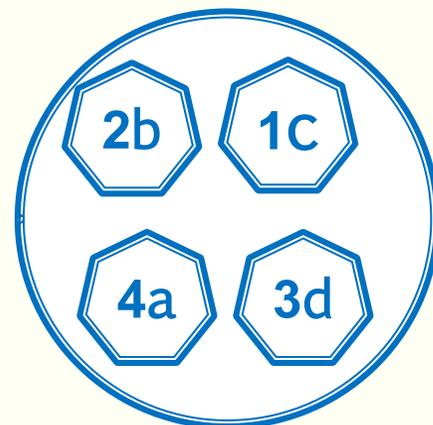
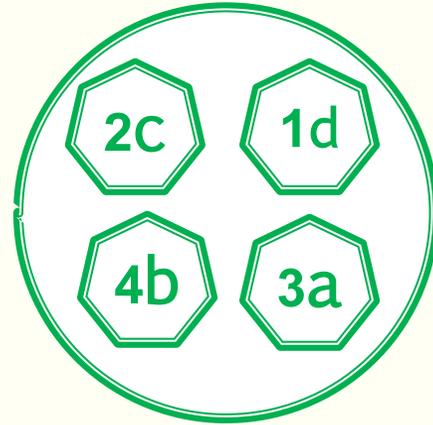
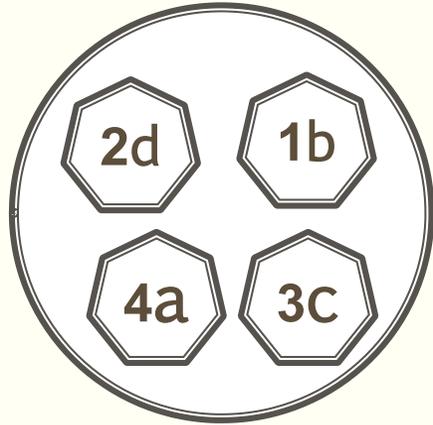
3- إعادة توزيع الطلاب بحيث ينتقل كل طالب مع زملائه المسؤولين عن نفس الجزئية في مجموعة جديدة (مجموعة الخبراء)..



# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## خطوات التدريس باستراتيجية مجموعات الخبراء:

4- يعود كل طالب إلى مجموعته الأصلية، ويلعب دور الخبير، ويأخذ دوره في شرح وتوضيح الجزئية الخاصة به لبقية أفراد المجموعة..

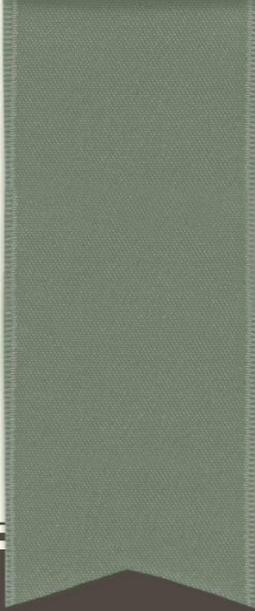


# التدريس، ماهيته وطرائقه: طرائق التدريس

## خطوات التدريس باستراتيجية مجموعات الخبراء:

5- يطلب من المجموعة الأصلية كتابة تقرير أو تقديم عرض عن الموضوع ككل بحيث يغطي الموضوع كاملاً بكل تفاصيله الفرعية، في نهاية المحاضرة يختبر الطلاب بشكل فردي في المحتوى من خلال اختبار قصير، ويتم تشجيع الطلاب في المجموعات المتميزة بمنحهم درجات إضافية.

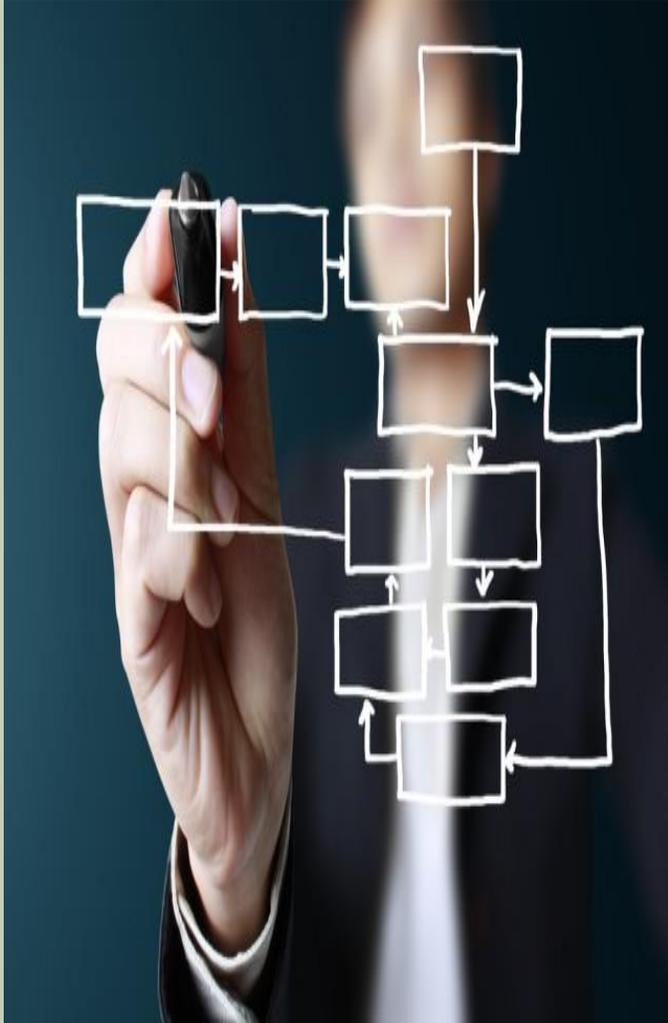




# مهارات التدريس

# مهارات التدريس: التخطيط

## 1- التخطيط للتدريس



- يتضمن عملية **الاستعداد** للتدريس **والإعداد والتجهيز** لإجراءات التدريس ولكل مراحل الدرس.
- **الاستعداد** هو التهيؤ الفكري والنفسي للأستاذ.
- **الإعداد**: توصيف المهام والأنشطة وتوفير الأدوات والوسائل والأجهزة التعليمية التي تساعد الأستاذ **والطلبة** على تحقيق الأهداف المحددة.

# مهارات التدريس: التخطيط

---

## مميزات خطة الدرس الناجحة:

- - أنها مكتوبة.
- - موقوتة وليست ارتجالية.
- - متجددة وليست روتينية.
- - خطة واقعية عملية.
- - خطة مرنة مع التغيرات الطارئة.

# مهارات التدريس: التخطيط

## مراحل التخطيط لبرنامج المادة (السداسي/المحاضرة):

- 1- تحديد اسم المادة /الدرس وطبيعتها (أساسية، استكشافية، ..).
- 2- تحديد الأهداف العامة للبرنامج / الدرس والمخرجات المنتظرة
- 3- تحديد أهمية هذه المادة وعلاقته بباقي المواد.
- 4- تحديد المحتوى العلمي.
- 5- تحديد طرق التدريس المستخدمة.
- 6- المواد والوسائل.
- 7- طرق تقويم الطلاب.





# مهارات التدريس: التنفيذ

## 1- مهارة البدء

■ تهدف مهارة تقديم موضوع الدرس إلى **خلق الجو المناسب للتعلم** من خلال الإثارة الفكرية والتشويق للطلبة بحيث يكونوا في حالة ذهنية وانفعالية وجسدية ملائمة للتعلم.



## مهارات التدريس: البدء (تقديم موضوع الدرس)

---

### أنواع التقديم لموضوع الدرس:

- - **التقديم الموجه:** والهدف منه إثارة تفكير الطلبة نحو عناصر الدرس.
- - **التقديم الرابط:** ويهدف من خلاله الربط بين المادة السابقة للتعلم والمادة الجديدة للتعلم.
- - **التقديم القياسي:** والهدف منه دراسة ما تم تعلمه قبل الانطلاق في تعلم جديد.

## مهارات التدريس: البدء (تقديم موضوع الدرس)

---

### شروط التقديم لموضوع الدرس:

- - أن يكون التمهيد مناسب لموضوع الدرس.
- - أن تكون المقدمة مثيرة لانتباه الطلبة.
- - أن تثير دافعية الطلبة للتعلم.
- - التنوع في الطرق والوسائل المستخدمة للتقديم: طرح أسئلة، استخدام الأحداث الجارية، استخدام خرائط ومخططات...

## مهارات التدريس: البدء (تقديم موضوع الدرس)

---

**أخطاء يجب تجنبها في تقديم موضوع الدرس:**

- - أن تكون المقدمة غير معدة مسبقا وارتجالية.
- - أن يخرج الأستاذ من المقدمة لموضوع الدرس إلى شيء جانبي.
- - المبالغة في التقديم، (يفضل ألا يزيد تقديم موضوع الدرس عن 3-5 دقائق)
- - التكلف في التقديم وعدم مراعاة خصائص وظروف الطلبة.
- - سوء استخدام أسلوب التقديم (خرائط، صور، عروض عملية... إلخ)

# مهارات التدريس: التنفيذ

## 2- مهارة الشرح



■ وليست هناك طريقة معينة للشرح يمكن أن تستخدم في جميع المواقف، بل تتنوع الطرق بتنوع المواقف التعليمية

# مهارات التدريس: الشرح

## من أنواعه:

- - **الشرح التفسيري**: يكون التركيز فيه على تفسير معنى، أو ظاهرة، مصطلح، وتكون فيه الإجابة على تساؤل: ما المقصود ب...؟ ماذا يعني كذا...؟
- - **الشرح الوصفي**: يركز وتوضيح مكونات وأبعاد شيء ما، أو خطوات عمل، أو طريقة تشغيل جهاز، فهو يجيب على تساؤلات: ماذا؟ كيف؟
- - **الشرح الاستدلالي**: يركز على استنتاج بعض النتائج في ضوء مجموعة من الظواهر، أو البيانات، ويجيب فيه الأستاذ عادة على تساؤل: لماذا يحدث كذا؟ أو ما العلاقة بين ...؟

# مهارات التدريس: الشرح

## مواصفات الشرح الجيد:

- - أن يكون مرتبط بهدف مقصود، ونقاط الدرس الأساسية.
- - استخدام الأمثلة والتشبيهات.
- - التنظيم والتتابع المنطقي الدقيق.
- - أن يكون جذابا وموجزا، وبسيطا في تعبيراته.
- - أن تكون طريقة الإلقاء ملائمة من حيث سلامة اللغة والنطق بكلام غير متكلف.
- - أن يكون أسلوب الحديث حيوي ومشوق وتمثيلي من خلال تدرج الصوت والانفعال.

# مهارات التدريس: التنفيذ

## 3- مهارة استثارة دافعية الطلبة

- 1- جذب اهتمام الطالب للمادة الدراسية.
- 2- التركيز على الترابط بين حاجات الطلبة وخبراتهم في المادة الدراسية
- 3- التنويع في طرائق التدريس طوال الحصة للمحافظة على الاهتمام
- 4- التخطيط للمشاركة الفعالة للطلبة.



# مهارات التدريس: استثارة دافعية الطلبة:

---

## اقتراحات:

- استثمار حدث معاصر
- عرض الأهداف التعليمية في بداية الدرس ولقيمة المادة المدرسة.
- استخدام الأسئلة والأنشطة وطرح مشكلات ممتعة ومثيرة للإرباك والدهشة والتناقض مباشرة بعد بدء الدرس.
- عند الشرح، استخدام عبارات تكسر الروتين وتشد الانتباه، مثل: نستنتج من كل ما سبق، خلاصة القول، ما أريد قوله، ما نفهمه من كل هذا، إذن، ...إلخ.

# مهارات التدريس: استثارة دافعية الطلبة

---

- استخدام التدرج في نبرة الصوت.
- ربط المحتوى الدراسي بخبرات الطلبة الشخصية وحاجاتهم ومعارفهم السابقة.
- التنوع في أساليب التدريس والأنشطة (فردية، تعاونية، تنافسية) طوال الحصة.
- تصميم الأنشطة بحيث يتوقع الطلبة النجاح فيها خطوة بخطوة.
- مراعاة طبيعة المادة وتوقيتها وحالة الطلبة الصحية والنفسية.

# مهارات التدريس: التنفيذ

## 4- مهارة استخدام الوسائل التعليمية



www.bigstock.com · 22049051

- \* تمكن الطالب على القدرة على الإدراك والتصور.
- \* تنقل الطالب من المجال الحسي إلى المجال المجرد.
- \* تعمل على إثارة اهتمام المتعلمين، وتبعث فيهم نشاطا متزايدا وحماسا شديدا.
- \* تساعد المعلم على القيام بمهمته التعليمية خير قيام.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

## شروط اختيارها:

- **الملاءمة:** هل الوسائل المنتقاة تلائم الوضعيات والمهام المراد إنجازها ؟
- **درجة الصعوبة:** هل يمكن للطلبة استعمال هذه الوسائل بسهولة ؟
- **التكلفة:** هل ثمن الوسائل والأدوات يعادل النتائج المحصل عليها ؟
- **الوفرة:** هل هذه الوسائل متوفرة ومتاحة حين نحتاج إليها ؟
- **القيمة التقنية:** هل هي صالحة تقنيا من حيث وضوح الرؤية أو السماع؟.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

## مهارة توظيف السبورة كأهم وسيلة تعليمية:

- السبورة أول وسيلة اعتمد عليها في التعليم بمختلف مراحله منذ أن أنشئت المدارس وتستعمل إلى اليوم وستظل نظرا لدورها الكبير وقلة تكاليفها وسهولة الحصول عليها، لذا فإن حسن استخدامها يساهم بالضرورة في نجاح العملية التعليمية.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

## وظائف استعمال السبورة:

- إبراز التصميم الشكلي العام للدرس.
- إثبات العناصر الرئيسية كالتعريفات والتفرعات.
- تسجيل الشرح عن طريق التحليل اللغوي والأمثلة والتشخيص بكل أنواع الرسوم والأشكال والبيانات...
- إثبات المصطلحات وأسماء الأماكن والأعلام.
- التخفيف من الطابع التجريدي الذي قد يطغى على الدرس.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

## • توجيهات عملية لاستعمال السبورة:

- يجب أن يتأكد المدرس من وجود الأدوات الضرورية لاستعمال السبورة (الممسحة،...).
- إذا كان القسم مكتظا ينبغي تجنب الكتابة في أسفل السبورة.
- يجب على المدرس أن يكتب بخط واضح ملفت للنظر ومقروء بسهولة تامة من طرف الطلبة القريب والبعيد منهم.
- يجب الانتباه للناحية الإملائية والنحوية خلال الكتابة، والتأكد خاصة من المصطلحات العلمية وأسماء الأعلام الصعبة.
- عدم ملئ السبورة بطريقة غير منتظمة، ومسح ما ينتهي منه الأستاذ خلال الشرح أولا بأول.
- الكتابة تكون بهدوء وبدون ضوضاء.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

## توجيهات عملية لاستعمال السبورة:

- تقسيم السبورة تقسيما مناسباً لطبيعة الدرس: تخصيص جزء للتصميم والعناصر الرئيسية (لا يمسح طيلة الدرس)، وجزء للشرح يمكن مسحه عندما تنتهي وظيفته.
- يمكن للأستاذ استغلال السبورة في تشجيع مشاركة الطلبة، وذلك بكتابة إجاباتهم أو ما يقولونه على السبورة.
- يجب المحافظة دائماً على نظافة السبورة، حيث يجب على المعلم محو ما كتب في نهاية الحصة، فمن غير الأخلاقي ترك آثار درسه ليمحوه المعلم الذي يدرس بعده، كما يجب توفير الإنارة المناسبة للسبورة التي لا تعكس نورها عليها.
- أخيراً، يجب على المعلم عدم التحدث إلى السبورة أثناء كتابته عليها، حتى لا يظهر بذلك بأنه خجول، وحتى لا يشتت انتباه الطلبة بين الكتابة وبين سماع ما يقول.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

## مهارة توظيف عروض (الباوربوينت)::

أصبح برنامج PowerPoint من البرامج الأكثر استخداماً في تحضير العروض التقديمية، ووسيلة اتصال فعالة مع جمهور الحاضرين إذا أحسن استخدامها. ولكن هذا البرنامج يعتبر سلاحاً ذا حدين؛ حيث هناك الكثير من الأخطاء التي يقع فيها الأستاذ، فتأتي بتأثير عكسي على الحاضرين أياً كان مستواهم.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

**النصائح يجب اتباعها عند تجهيز شرائح الباوربوينت::**

- استخدام أسلوب التنقيط وليس الفقرات.
- التأكد من صحة تهجئة الكلمات.
- عدم المبالغة في عدد الأسطر أو عدد الكلمات في السطر الواحد، ويفضل أن تكون الشريحة 6 أسطر بكل منها 6 كلمات أو 8 أسطر بكل منها 8 كلمات على الأكثر.
- عدم استخدام الكثير من المؤثرات في الشريحة الواحدة.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

**النصائح يجب اتباعها عند تجهيز شرائح الباوربوينت::**

- استخدام خلفية واضحة يمكن أن تقرأ الكلمات المكتوبة عليها بسهولة، ويفضل الخلفية البيضاء.
- عدم المبالغة في استخدام المؤثرات البصرية والخطوط والألوان، إلخ..
- استخدام الألوان والخطوط المتناسبة مع الخلفية المستخدمة. مثال الأسود على خلفية بيضاء أو الأصفر على خلفية زرقاء.
- استخدام نفس الألوان في كل الشرائح وتغيير لون الكلمات التي يراد التأكيد عليها فقط.

# مهارات التدريس: مهارة استخدام الوسائل التعليمية

---

**النصائح يجب اتباعها عند تجهيز شرائح الباوربوينت::**

- - عدم استخدام الحروف الكبيرة Majuscule في كل أجزاء النص الأجنبي.
- - استخدام حجم الحرف الذي يمكن قراءته بسهولة. (حجم الخط 24-36)
- - استخدام الصور والرسوم، لأن صورة واحدة (رسم تخطيطي أو رسم بياني، إلخ) يمكن أن توفر 5 دقائق من الشرح والوصف. ولكن الحرص من أن تملأ الشريحة بصور أكثر من اللازم.
- - عدم استخدام عدد كبير أكثر من اللازم من الشرائح. (من المعتاد أن تخصص دقيقة أو دقيقتان لكل شريحة، وبناء على مدة العرض يتم تحديد عدد الشرائح).

# مهارات التدريس: التنفيذ



## 5- مهارة إدارة مشكلات السلوك الصفّي

- إن سلوك الطالب في القسم على درجة شديدة من التعقيد، وأن محاولة تفسيره وفهمه ليست أمرا سهلا.

- يحتاج الأستاذ قبل أن يبدأ بالتعامل مع أي سلوك أن يقرر مسبقا إذا كان هذا السلوك غير مقبول فعلا، ويتطلب بالتالي تدخله.

# مهارات التدريس: مهارة إدارة السلوك الصفي

---

معايير الحكم على السلوك، أهمها:

- 1- معيار تكرار السلوك.
- 2- معيار مدة ظهور السلوك.
- 3- معيار شكل السلوك.
- 4- معيار شدة السلوك. (درجة الانفعال ونوعه)
- 5- معيار وقت حدوث السلوك.
- 6- معيار مكان حدوث السلوك.
- 7- معيار العمر.
- 8- المعيار الاجتماعي.

# مهارات التدريس: مهارة إدارة السلوك الصفي

---

## استراتيجيات التدخل، أهمها:

- على الأستاذ أن يقرر متى وكيف يتدخل عندما ينصرف الطلبة عن الدرس ويسببوا السلوك.
- إن قرارات التدخل تعتمد عموماً على: معرفة الأستاذ بصاحب سوء السلوك وما هو سوء السلوك ومتى يحدث. أما قرارات قوة التدخل فقد تعتمد على تاريخ الطالب في السلوك غير السوي.

السلوك	وصف للسلوك	طرق مقترحة للاستجابة لهذا السلوك
1	الخجول يلتزم الصمت، ولا يشارك إلا نادراً.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• غير طريقة التدريس من المناقشة في مجموعات إلى حل التمارين فردياً.</li> <li>• شجع وادعم أي مشاركة بشكل إيجابي.</li> <li>• أشرك الطالب الخجول بتوجيه السؤال مباشرة إليه، ولكن لا تسبب له حرجاً إذا لم يعرف الإجابة.</li> <li>• وجه النظر إليه مباشرة عندما تتحدث أثناء المحاضرة.</li> <li>• اجعله قائداً في مجموعة صغيرة عند استخدام نظام المجموعات.</li> </ul>
2	الثرثار كثير الكلام أو مدعي المعرفة؛ قد يكون على علم فعلاً أو مدعياً	<ul style="list-style-type: none"> <li>• احترم تعليقات الطالب.</li> <li>• أعط الطالب مساحة من الوقت للتعبير عن وجهة نظره كلما أمكن ذلك، ثم ارجع مباشرة لموضوع المحاضرة الرئيسي.</li> <li>• اهتم بهذا الشخص في أوقات الراحة بين المحاضرات.</li> <li>• وجه نظرك تجاه شخص آخر وتحرك نحو هذا الشخص كإشارة للشخص الأول بالتوقف.</li> </ul>
3	المعوق من يحاول أن يعرقلك ويضع المعوقات في طريقك	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اعترف بأنك لا تستطيع الإجابة عن سؤاله عندما يوجه إليك سؤالاً صعباً لا تعرف إجابته؛ ووجه السؤال إلى المجموعة أو إليه شخصياً.</li> <li>• علق بأن هذه تعتبر خبرة تعليمية مشتركة بينك وبينه.</li> <li>• حاول أن تتجاهل مثل هذا السلوك.</li> </ul>
4	المجادل المخالف من يعترض على كل ماتقوله.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أعد توجيه السؤال إلى المجموعة أو بعض الطلاب المتميزين.</li> <li>• أكد على النقاط الإيجابية في الحديث.</li> <li>• وضح له أنك تقدر تعليقاته، ولكنك تود أن تسمع من الآخرين، أو أنك مختلف معه في الرأي، وتود أن يعلق الآخرون على هذا الاختلاف.</li> </ul>

# مهارات التدريس: مهارة إدارة السلوك الصفي

## بعض الممارسات التي يجب تجنبها:

- استخدام العقوبة بشكل انفعالي كتفيس عن الغضب.

- التأنيبات القاسية والمذلة.

- تطبيق العقوبة بشكل غير عادل بين الطلبة.

- التهديدات (خاصة الجسدية أو التي لا يمكن تطبيقها).

- التذمر أو التوبيخ المستمر وغير الضروري.

- لتذبذب وقلة الصرامة في تطبيق العقوبة.

- الاعتذارات الإجبارية.

- نقص التناسب بين قوة العقوبة وشدة السلوك غير السوي.

- العبارات الساخرة.

# مهارات التدريس: مهارات تقويم التعلم

## أنماط التقويم



- التقويم التشخيصي (الأولي)
- التقويم التكويني (البنائي)
- التقويم التحصيلي (النهائي)

# مهارات التدريس: مهارات تقويم التعلم

---

## شروط الاختبار الجيد:

- الصدق.
- الثبات.
- الشمول.
- التمييز.
- الموضوعية.

# مهارات التدريس: مهارات تقويم التعلم

---

## خطوات بناء الاختبارات التحصيلية:

• المرحلة الأولى: مشروع الاختبار

1- تحديد الأغراض من تصميم الاختبار

2- تحديد الأهداف التفصيلية لعملية التعلم

مستوى التفكير	ما يقوم به الطالب	أمثلة
1 التذكر	استدعاء المعلومة كما وردت بالكتاب.	- من، ماذا، متى، أين، كيف..... - صف ..... - اذكر ما تعرفه عن..... - عرف المصطلحات التالية:.....
2 الفهم	صياغة وترجمة وتفسير المعلومة بأسلوب المتعلم.	- أعد سرد ما فهمته عن..... باستخدام أسلوبك الخاص. - قارن بين..... و..... من حيث..... - ناقش باختصار.....، ترجم..... - فسر..... - علل حدوث.....
3 التطبيق	استخدام المعلومات في موقف جديد لم يسبق أن تعرض له المتعلم.	- وضح كيفية ارتباط..... ب.....؟ - كيف يعتبر..... مثالا على.....؟ - لماذا تعتبر..... من العمليات الهامة؟ - احسب ناتج.....
4 التحليل	تفصيل الكل إلى أجزائه المختلفة، وتفكيك المعلومات إلى أجزاء لاستكشاف وفهم العلاقات التي تربط بعضها بعضاً	- ما مكونات أو أجزاء أو ملامح.....؟ - صف..... طبقاً ل..... - وضح بالرسم والرسم البياني..... - كيف يمكن مقارنة..... مع.....؟ - ما الدلائل التي تم استخدامها لتأكيد أن.....؟
5 التقييم	تكوين رأى، أو إصدار حكم أو قرار، وتبرير القرارات أو الإجراءات المتخذة	- هل توافق على أن.....؟ - ما رأيك في.....؟ - ما أهم عنصر في موضوع.....؟ - رتب هذه الأمور حسب أهميتها..... - ما القرار الذي ستتخذه في.....؟ - ما المعايير التي يمكن أن تستخدمها في تقييم.....؟
6 الإبداع/الابتكار	دمج عدد من الأفكار والخروج بكيان جديد وتوليد أفكار ومبتكرات ووجهات نظر جديدة	- ما الذي تستنتجه أو تنتبأ به من.....؟ - ما الأفكار التي يمكن أن تضيفها إلى.....؟ - كيف يمكن أن تصمم/تبتكر..... جديد؟ - ما الذي يمكن أن يحدث إذا تم خلط/دمج.....؟ - ما الحلول التي تقترحها ل.....؟

# مهارات التدريس: مهارات تقويم التعلم

---

## خطوات بناء الاختبارات التحصيلية:

3 - تحديد مجال محتويات المقرر الذي يتناوله.

\* المرحلة الثانية: صياغة الأسئلة.

# مهارات التدريس: مهارات تقويم التعلم

---

## مبادئ عامة في صياغة الأسئلة:

■ مهما كان نوع السؤال المطروح يجب أن تراعى فيه المبادئ التالية:

- أن يحدد الهدف من السؤال.

- أن تراعى الفئة التي يطرح عليها السؤال.

- أن يبدأ دائما بجملة ممهدة بسيطة قبل طرح السؤال.

- أن يجيب على السؤال قبل تقديمه.

## مهارات التدريس: مهارات تقويم التعلم

---

• أنواع الاختبارات: لكل نوع منها شروط للاستخدام ومميزات وعيوب

- الأسئلة المقالية.

- السؤال متعدد الاختيار.

- أسئلة الخطأ والصواب.

- سؤال ملء الفراغ.

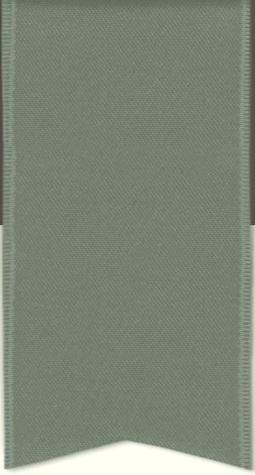
- سؤال إدراك العلاقة

# أهم المراجع المعتمدة والتي يمكن الرجوع إليها:

- ✓ ابراهيم، مجدي عزيز وحسب الله، محمد عبد الحليم (2005). التفاعل الصفّي، مفهومه - تحليله - مهاراته. ط2. القاهرة: عالم الكتب.
- ✓ بروسر، مايكل وترينغويل، كيث (2009). فهم التعلم والتدريس، الخبرة في حقل التعليم العالي، ترجمة: هاني صالح، مراجعة: عبد الله محمد العيتاني. الرياض: مكتبة العبيكان.
- ✓ بوردن، بول (2009). الإدارة الصفّية، تكوين بيئة صفّية ناجحة. ترجمة محمد طالب السيد سليمان. ط2. غزة: دار الكتاب الجامعي.
- ✓ زيتون، حسن حسين (2003). نموذج رحلة التدريس. رؤية جديدة لتطوير طرق التعليم والتعلم في مدارسنا. الكتاب السادس، سلسلة أصول التدريس. القاهرة: عالم الكتب.
- ✓ زيتون، كمال عبد الحميد (2003). التدريس، نماذجه ومهاراته. القاهرة: عالم الكتب.
- ✓ السيد، ماجدة مصطفى وخضر، صلاح الدين وفرماوي، محمد ولطفي، مديحة عمر وأبو زيد، عادل حسين (2007). التدريس المصغر ومهاراته. سلسلة العلوم التربوية. (2). القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع.

# أهم المراجع المعتمدة والتي يمكن الرجوع إليها:

- ✓ الشرقاوي، أنور محمد(2012). التعلم، نظريات، وتطبيقات. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.
- ✓ العدوان، زيد سليمان والحوامدة، محمد فؤاد(2011). تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- ✓ عطية، محسن علي والهاشمي (2008). التربية العملية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل. الأردن: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- ✓ عمادة تطوير المهارات(2010). نصائح في التدريس الجامعي. وكالة الجامعة للتطوير والجودة- جامعة الملك سعود. السعودية.
- ✓ الكلثم، مها إبراهيم(2015). المحاضرة الإبداعية في التعليم الجامعي. المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية: "التربية، آفاق مستقبلية". 12-15 أبريل 2015 بمركز الملك عبد العزيز الحضاري. السعودية.
- ✓ محمود، صلاح الدين عرفة (2005). تعليم وتعلم مهارات التدريس في عصر المعلومات. القاهرة: عالم الكتب.
- ✓ منسي، محمود عبد الحليم(2003). التعلم، المفهوم- النماذج- التطبيقات. القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.



وبالله التوفيق،،، شُكراً لكم