



جامعة الشهيد حمه لخضر . الوادي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الانسانية.....



المستوى: ماستر 01.....

التخصص:تاريخ.....

التوقيت:

التاريخ: .

امتحان السداسي الثاني... في مقياس: نصوص تاريخية.....

نموذج الاجابة

السؤال الأول: أذكر أنواع البحوث العلمية، وعدد مراحل إنجازها.

مقدمة/ تتضمن تعريف البحث العلمي.(02 ن)

العرض/

1- أنواع البحوث (06 ن):

1- البحوث النظرية: وهي كل البحوث التي لا تحتاج إلى النزول إلى الميدان وتكتفي بجمع المعلومات

2- البحوث الميدانية: تطبق البحث ميدانيا على عينات محددة، سواء كان البحث ميداني تجريبي أو بحث مسحي أو بحث وصفي كما سنعرف في المستقبل والبحاث بنوعها النظرية والميدانية تشمل عددا من الأنواع:

-البحوث الجامعية :وهي بحوث يكلف فيها الطلاب في الغالب ...

-البحوث المتخصصة: مثلا البحث في قضية معينة في تاريخ الحركة الوطنية، أو تاريخ الثورة أو حول

شخصية بعينها ...

-هناك البحوث الحرة :هي مجالات بحث ودراسة مفتوحة، ومنها المؤلفات والمقالات...

3- البحوث العملية التطبيقية :وهذه غالبا تكون في المجال العلمي كالطب أو الهندسة أو غيرها، فتكون على أرض الواقع.

4- تحقيق وتدقيق المخطوطات: ...وتحقيق المخطوطات وتدقيقها يحتاج إلى جهد مضني، كما يحتاج إلى

مهارات قوية ورصينة.

2-مراحل البحث العلمي (07 ن) بالشرح لكل مرحلة و (04 ن) من دون شرح/

مرحلة جمع الوثائق والمعلومات، مرحلة القراءة، مرحلة تقسيم الموضوع، مرحلة تدوين المعلومات، ومرحلة التحرير والمراجعة.

خاتمة/ الإشارة إلى أهمية البحوث العلمية. (02 ن).

سلامة اللغة والأسلوب والأفكار والخط والترابط والتسلسل. (03 ن).

السؤال الثاني: اختلفت وتعددت التعاريف المتعلقة بالنصوص التاريخية.
ناقش ذلك متوقفا عند التقسيم الهيكلي لهذه النصوص.

مقدمة/ تتضمن التعريف العام للنصوص.(02 ن)

العرض/

1- ذكر التعاريف ومناقشتها. (07 ن).

...يذهب بعض الباحثين والمفكرين إلى أن عدم وجود النص التاريخي، يعني عدم وجود موضوع للبحث...وقد تطور مفهوم النص التاريخي بتطور الانسان والحضارة، فقد كان في المراحل القديمة منحصرا في كل ما هو مكتوب.... وفي الفترة الحديثة والمعاصرة دخلت وسائل الاعلام كنصوص مستجدة وبشتى أنواعها(مكتوبه أو مسموعة أو مرئية أو أنترنييت وما ترتب عنه). ولعل من التعاريف ما ذكره المؤرخ الفرنسي فافر لوسيان، وكذلك ما ذهب إليه الباحث مارسيل رينارد، والباحث هنري مارو....

التقسيم الهيكلي (06 ن)/هو ذلك التقسيم الذي يصنف النصوص الى مصادر مادية ولا مادية.

أ- النصوص المادية:

تعني كل الآثار الملموسة والمحسوسة كالعمرارة (المنازل ودور العبادة والأسواق والسجون والقلاع. ومقابر الطبقة الحاكمة....) وبنائيات المؤسسات المنشآت المختلفة.... هذه أو تلك شاهدة وفاعلة في لحظة تاريخية، أو أنها تحمل بين طياتها تسجيلات لوقائع وأحداث تاريخية معاصرة....ويمكن اعتبار الخرائط والجداول المختلفة، استبائية أو إحصائية والبيانات البيولوجية والفحوص الجيولوجية من ضمن النصوص المادية...

ب- النصوص اللامادية:

المقصود بها كل تلك المادة المصدريّة المكتوبة أو المنقولة مشافهة من تراث أدبي وثقافي شعبي أو رسمي، كالسجلات الرسمية والمقررات والرسائل والوثائق والوثائق العدلية والمراسلات والتقارير الأمنية والعسكرية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية...والمخطوطات التي كانت ميزة العصور الوسطى والحديثة، وما تزال إلى اليوم...ويضاف إليها في الفترة المعاصرة الصحافة (وسائل الاعلام) بمختلف أنواعها

خاتمة/ الإشارة إلى أهمية النصوص وكيفية التعامل معها شكلا ومضمونا. (02 ن).

- سلامة اللغة والأسلوب والأفكار والخط والترابط والتسلسل. (03 ن).

أستاذ المقياس:

أ/ لزهرة بديدة