

## جدول المعاينات لامتحان السداسي الثاني 2021/2022

| 11:00-12:00              |                          | 10:00-11:00                  |                              |                          |                          | 09:00-10:00         |                              |                             |                          |                          | 08:00-09:00        |                              |                              |                          |                          |                                       |                          |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| أولى ليسانس ع 2          | أولى ليسانس ع 1          | ثالثة ليسانس أدب             | ثالثة ليسانس لغة             | أولى ليسانس ع 2          | أولى ليسانس ع 1          | ثالثة ليسانس نقد    | ثالثة ليسانس أدب             | ثالثة ليسانس لغة            | أولى ليسانس ع 2          | أولى ليسانس ع 1          | ثالثة ليسانس نقد   | ثالثة ليسانس أدب             | ثالثة ليسانس لغة             | أولى ليسانس ع 2          | أولى ليسانس ع 1          |                                       |                          |
| النقد الأدبي<br>ف 4 ق 8  | النقد الأدبي<br>ف 4 ق 4  | نص شعري مغاربي<br>ف 3 ق 14   | نحو وظيفي<br>ف 3 ق 7         | النقد الأدبي<br>ف 3 ق 7  | النقد الأدبي<br>ف 3 ق 3  | نقد موضوعات<br>ق 16 | نص شعري مغاربي<br>ف 2 ق 13   | نحو وظيفي<br>ف 2 ق 10       | النقد الأدبي<br>ف 2 ق 6  | النقد الأدبي<br>ف 2 ق 2  | نقد أسلوبي<br>ق 15 | نص شعري مغاربي<br>ف 1 ق 12   | نحو وظيفي<br>ف 1 ق 9         | النقد الأدبي<br>ف 1 ق 5  | النقد الأدبي<br>ف 1 ق 1  | يوم<br>الاثنين<br>06<br>جوان<br>2022  |                          |
| تاريخ الحضارة<br>ف 3 ق 7 | تاريخ الحضارة<br>ف 3 ق 3 | نص سردي مغاربي<br>ف 1 ق 12   | علم التراكيب<br>ف 1 ق 9      | تاريخ الحضارة<br>ف 4 ق 8 | تاريخ الحضارة<br>ف 4 ق 4 |                     | نص سردي مغاربي<br>ف 3 ق 14   | علم التراكيب<br>ف 3 ق 11    | تاريخ الحضارة<br>ف 1 ق 5 | تاريخ الحضارة<br>ف 1 ق 1 |                    | نص سردي مغاربي<br>ف 2 ق 13   | علم التراكيب<br>ف 2 ق 10     | تاريخ الحضارة<br>ف 2 ق 6 | تاريخ الحضارة<br>ف 2 ق 2 |                                       | تاريخ الحضارة<br>ف 2 ق 2 |
| فقه اللغة<br>ف 2 ق 6     | فقه اللغة<br>ف 2 ق 2     | أدب شعبي مغاربي<br>ف 2 ق 13  | أصول النحو<br>ف 2 ق 10       | فقه اللغة<br>ف 1 ق 5     | فقه اللغة<br>ف 1 ق 1     |                     | أدب شعبي مغاربي<br>ف 1 ق 12  | أصول النحو<br>ف 1 ق 9       | فقه اللغة<br>ف 4 ق 8     | فقه اللغة<br>ف 4 ق 4     |                    | أدب شعبي مغاربي<br>ف 3 ق 14  | أصول النحو<br>ف 3 ق 11       | فقه اللغة<br>ف 3 ق 7     | فقه اللغة<br>ف 3 ق 3     |                                       | فقه اللغة<br>ف 3 ق 3     |
| إعلام آلي<br>ف 1 ق 5     | إعلام آلي<br>ف 1 ق 1     |                              |                              | إعلام آلي<br>ف 2 ق 6     | إعلام آلي<br>ف 2 ق 2     |                     |                              |                             | إعلام آلي<br>ف 3 ق 7     | إعلام آلي<br>ف 3 ق 3     |                    |                              |                              | إعلام آلي<br>ف 4 ق 8     | إعلام آلي<br>ف 4 ق 4     |                                       | إعلام آلي<br>ف 4 ق 4     |
| تعبير كتابي<br>ف 4 ق 8   | تعبير كتابي<br>ف 4 ق 4   | مسرح مغاربي<br>ف 2 ق 13      | علم الدلالة<br>ف 2 ق 10      | تعبير كتابي<br>ف 3 ق 7   | تعبير كتابي<br>ف 3 ق 3   | نقد نفساني<br>ق 17  | مسرح مغاربي<br>ف 3 ق 11      | علم الدلالة<br>ف 3 ق 11     | تعبير كتابي<br>ف 2 ق 6   | تعبير كتابي<br>ف 2 ق 2   | الحكمة<br>ق 15     | مسرح مغاربي<br>ف 1 ق 12      | علم الدلالة<br>ف 1 ق 9       | تعبير كتابي<br>ف 1 ق 5   | تعبير كتابي<br>ف 1 ق 1   | يوم<br>الأربعاء<br>08<br>جوان<br>2022 |                          |
| مصادر اللغة<br>ف 3 ق 7   | مصادر اللغة<br>ف 3 ق 3   | الحكمة والمواطنة<br>ف 3 ق 14 | الحكمة والمواطنة<br>ف 3 ق 11 | مصادر اللغة<br>ف 4 ق 8   | مصادر اللغة<br>ف 4 ق 4   |                     | الحكمة والمواطنة<br>ف 1 ق 12 | الحكمة والمواطنة<br>ف 1 ق 9 | مصادر اللغة<br>ف 1 ق 5   | مصادر اللغة<br>ف 1 ق 1   |                    | الحكمة والمواطنة<br>ف 2 ق 10 | الحكمة والمواطنة<br>ف 2 ق 10 | مصادر اللغة<br>ف 2 ق 2   | مصادر اللغة<br>ف 2 ق 2   |                                       | مصادر اللغة<br>ف 2 ق 2   |
| تقنيات البحث<br>ف 2 ق 6  | تقنيات البحث<br>ف 2 ق 2  | //////////                   | //////////                   | تقنيات البحث<br>ف 1 ق 5  | تقنيات البحث<br>ف 1 ق 1  |                     | //////////                   | //////////                  | تقنيات البحث<br>ف 4 ق 8  | تقنيات البحث<br>ف 4 ق 4  |                    | //////////                   | //////////                   | تقنيات البحث<br>ف 3 ق 7  | تقنيات البحث<br>ف 3 ق 3  |                                       | تقنيات البحث<br>ف 3 ق 3  |
| علم النحو<br>ف 1 ق 5     | علم النحو<br>ف 1 ق 1     | //////////                   | //////////                   | علم النحو<br>ف 2 ق 6     | علم النحو<br>ف 2 ق 2     |                     | //////////                   | //////////                  | علم النحو<br>ف 3 ق 7     | علم النحو<br>ف 3 ق 3     |                    | //////////                   | //////////                   | علم النحو<br>ف 4 ق 8     | علم النحو<br>ف 4 ق 4     |                                       | علم النحو<br>ف 4 ق 4     |
| نص ادبي<br>ف 4 ق 8       | نص ادبي<br>ف 4 ق 4       | //////////                   | //////////                   | نص ادبي<br>ف 3 ق 7       | نص ادبي<br>ف 3 ق 3       | //////////          | //////////                   | نص ادبي<br>ف 2 ق 6          | نص ادبي<br>ف 2 ق 2       | البنوية<br>ق 15          | //////////         | //////////                   | نص ادبي<br>ف 1 ق 5           | نص ادبي<br>ف 1 ق 1       | يوم<br>الخميس            |                                       |                          |

|                       |                       |  |  |                       |                       |  |  |  |                       |                       |  |  |                       |                       |                         |
|-----------------------|-----------------------|--|--|-----------------------|-----------------------|--|--|--|-----------------------|-----------------------|--|--|-----------------------|-----------------------|-------------------------|
| لغة أجنبية<br>ف 3 ق 7 | لغة أجنبية<br>ف 3 ق 3 |  |  | لغة أجنبية<br>ف 4 ق 8 | لغة أجنبية<br>ف 4 ق 4 |  |  |  | لغة أجنبية<br>ف 1 ق 5 | لغة أجنبية<br>ف 1 ق 1 |  |  | لغة أجنبية<br>ف 2 ق 6 | لغة أجنبية<br>ف 2 ق 2 | س<br>09<br>جوان<br>2022 |
|-----------------------|-----------------------|--|--|-----------------------|-----------------------|--|--|--|-----------------------|-----------------------|--|--|-----------------------|-----------------------|-------------------------|

| 11:00-12:00                    |                                |                                | 10:00-11:00                    |                                |                                | 09:00-10:00                   |                                |                                | 08:00-09:00                   |                                |                                | يوم<br>الأحد<br>05<br>جوان<br>2022    |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| ثانية<br>ليسانس<br>نقد         | ثانية ليسانس<br>أدب            | ثانية<br>ليسانس<br>لغة         | ثانية<br>ليسانس<br>نقد         | ثانية<br>ليسانس<br>أدب         | ثانية<br>ليسانس<br>لغة         | ثانية<br>ليسانس<br>نقد        | ثانية<br>ليسانس<br>أدب         | ثانية<br>ليسانس<br>لغة         | ثانية<br>ليسانس<br>نقد        | ثانية<br>ليسانس<br>أدب         | ثانية<br>ليسانس<br>لغة         |                                       |
| نص أدبي<br>معاصر<br>ف 2 ق 12   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 4 ق 20   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 4 ق 16   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 1 ق 11   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 3 ق 19   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 3 ق 15   | علم النحو<br>ف 2 ق 12         | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 2 ق 18   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 2 ق 14   | علم النحو<br>ف 1 ق 11         | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 1 ق 17   | نص أدبي<br>معاصر<br>ف 1 ق 13   |                                       |
| لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 1 ق 11 | لغة فرنسية<br>ف 3 ق 19         | لغة فرنسية<br>ف 3 ق 15         | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 2 ق 12 | لغة فرنسية<br>ف 4 ق 20         | لغة<br>فرنسية<br>ف 4 ق 16      | لغة<br>فرنسية<br>ف 1 ق 11     | لغة فرنسية<br>ف 1 ق 17         | لغة فرنسية<br>ف 1 ق 13         | لغة<br>فرنسية<br>ف 2 ق 12     | لغة<br>فرنسية<br>ف 2 ق 18      | لغة<br>فرنسية<br>ف 2 ق 14      |                                       |
|                                | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 2 ق 18 | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 2 ق 14 |                                | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 1 ق 17 | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 1 ق 11 |                               | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 4 ق 20 | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 4 ق 16 |                               | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 3 ق 19 | لسانيات<br>تطبيقية<br>ف 3 ق 15 |                                       |
|                                | مناهج نقدية<br>ف 1 ق 17        | مناهج نقدية<br>ف 1 ق 11        |                                | مناهج نقدية<br>ف 2 ق 18        | مناهج نقدية<br>ف 2 ق 14        |                               | مناهج نقدية<br>ف 3 ق 19        | مناهج نقدية<br>ف 3 ق 15        |                               | مناهج نقدية<br>ف 4 ق 20        | مناهج نقدية<br>ف 4 ق 16        |                                       |
| أدب عالمي<br>ف 2 ق 12          | علم النحو<br>ف 4 ق 20          | علم النحو<br>ف 4 ق 16          | أدب عالمي<br>ف 1 ق 11          | علم النحو<br>ف 3 ق 19          | علم النحو<br>ف 3 ق 15          | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 2 ق 12 | علم النحو<br>ف 2 ق 18          | علم النحو<br>ف 2 ق 14          | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 1 ق 11 | علم النحو<br>ف 1 ق 17          | علم النحو<br>ف 1 ق 13          | يوم<br>الثلاثاء<br>07<br>جوان<br>2022 |
|                                | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 3 ق 19  | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 3 ق 15  |                                | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 4 ق 20  | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 4 ق 16  | مدارس<br>لسانية<br>ف 1 ق 11   | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 1 ق 17  | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 1 ق 13  | مدارس<br>لسانية<br>ف 2 ق 12   | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 2 ق 18  | نقد أدبي<br>معاصر<br>ف 2 ق 14  |                                       |
|                                | مدارس<br>لسانية<br>ف 2 ق 18    | مدارس<br>لسانية<br>ف 2 ق 14    |                                | مدارس<br>لسانية<br>ف 1 ق 17    | مدارس<br>لسانية<br>ف 1 ق 11    |                               | مدارس<br>لسانية<br>ف 4 ق 20    | مدارس<br>لسانية<br>ف 4 ق 16    |                               | مدارس<br>لسانية<br>ف 3 ق 19    | مدارس<br>لسانية<br>ف 3 ق 15    |                                       |
|                                | أدب عالمي<br>ف 1 ق 17          | أدب عالمي<br>ف 1 ق 11          |                                | أدب عالمي<br>ف 2 ق 18          | أدب عالمي<br>ف 2 ق 14          |                               | أدب عالمي<br>ف 3 ق 19          | أدب عالمي<br>ف 3 ق 15          |                               | أدب عالمي<br>ف 4 ق 20          | أدب عالمي<br>ف 4 ق 16          |                                       |

**11:00-12:00**

**10:00-11:00**

**09:00-10:00**

**08:00-09:00**

| أولى ماستر أدب شعبي  | أولى ماستر نقد حديث ومعاصر | أولى ماستر أدب حديث ومعاصر          | أولى ماستر لسانيات عامة             | أولى ماستر أدب شعبي | أولى ماستر نقد حديث ومعاصر | أولى ماستر أدب حديث ومعاصر          | أولى ماستر لسانيات عامة             | أولى ماستر أدب شعبي | أولى ماستر نقد حديث ومعاصر | أولى ماستر أدب حديث ومعاصر         | أولى ماستر لسانيات عامة        | أولى ماستر أدب شعبي | أولى ماستر نقد حديث ومعاصر | أولى ماستر أدب حديث ومعاصر     | أولى ماستر لسانيات عامة        |                                 |
|----------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| علم الأساطير<br>10 ق | الحدائث 9 ق                | تطبيق نحوية و صرفي 4 ق 4 ف 8 ق      | تطبيق نحوية و صرفي 3 ق 3 ف 7 ق      | علم اللهجات<br>10 ق | شعر عربي حديث 9 ق          | تطبيق نحوية و صرفي 3 ق 3 ف 7 ق      | تطبيق نحوية و صرفي 4 ق 4 ف 8 ق      | مدخل التراث 10 ق    | آداب أوروية حديثة 9 ق      | تطبيق نحوية و صرفي 2 ق 2 ف 6 ق     | تطبيق نحوية و صرفي 1 ق 1 ف 5 ق | مناهج الدراسات 10 ق | مدارس نقدية معاصرة 9 ق     | تطبيق نحوية و صرفي 1 ق 1 ف 5 ق | تطبيق نحوية و صرفي 2 ق 2 ف 6 ق | يوم الأحد<br>05 جوان<br>2022    |
|                      |                            | الآداب الأوروية الحديثة 3 ق 3 ف 7 ق | الآداب الأوروية الحديثة 4 ق 4 ف 8 ق |                     |                            | الآداب الأوروية الحديثة 1 ق 1 ف 5 ق | الآداب الأوروية الحديثة 2 ق 2 ف 6 ق |                     |                            | النص 2 ق 2 ف 3 ق                   | النص 3 ق 3 ف 4 ق               |                     |                            |                                |                                |                                 |
|                      |                            | نثر عربي حديث 2 ق 2 ف 6 ق           | تحقيق المخطوط 1 ق 1 ف 5 ق           |                     |                            | تحقيق المخطوط 4 ق 4 ف 8 ق           | تحقيق المخطوط 3 ق 3 ف 7 ق           |                     |                            | نثر عربي حديث 3 ق 3 ف 7 ق          | تحقيق المخطوط 3 ق 3 ف 4 ق      |                     |                            |                                |                                |                                 |
|                      |                            | الحدائث 1 ق 1 ف 5 ق                 | اللغة والفلسفة 2 ق 2 ف 6 ق          |                     |                            | اللغة والفلسفة 3 ق 3 ف 7 ق          | اللغة والفلسفة 4 ق 4 ف 8 ق          |                     |                            | الحدائث 4 ق 4 ف 8 ق                | اللغة والفلسفة 4 ق 4 ف 8 ق     |                     |                            |                                |                                |                                 |
| //////////           | تحليل نص سردي 9 ق          | حجاجيات 4 ق 4 ف 6 ق                 | حجاجيات 3 ق 3 ف 7 ق                 | الأثنوبول وجيا 10 ق | الشعرية 9 ق                | حجاجيات 2 ق 2 ف 6 ق                 | حجاجيات 3 ق 3 ف 7 ق                 | الفولكلو 10 ق       | نظرية القراءة 9 ق          | منهجية البحث 1 ق 1 ف 5 ق           | منهجية البحث 2 ق 2 ف 6 ق       | منهجية البحث 10 ق   | منهجية البحث 9 ق           | منهجية البحث 1 ق 1 ف 5 ق       | منهجية البحث 2 ق 2 ف 6 ق       | يوم الثلاثاء<br>07 جوان<br>2022 |
|                      |                            | نثر عربي معاصر 3 ق 3 ف 7 ق          | نثر عربي معاصر 4 ق 4 ف 8 ق          |                     |                            | نثر عربي معاصر 1 ق 1 ف 5 ق          | نثر عربي معاصر 2 ق 2 ف 6 ق          |                     |                            | لسانيات تداولية 3 ق 3 ف 4 ق        | لسانيات تداولية 4 ق 4 ف 5 ق    |                     |                            |                                |                                |                                 |
|                      |                            | الشعرية 2 ق 2 ف 6 ق                 | اللغة والتصوف 1 ق 1 ف 5 ق           |                     |                            | اللغة والتصوف 4 ق 4 ف 8 ق           | اللغة والتصوف 3 ق 3 ف 7 ق           |                     |                            | اللغة والتصوف 2 ق 2 ف 6 ق          | اللغة والتصوف 3 ق 3 ف 7 ق      |                     |                            |                                |                                |                                 |
|                      |                            | انجهايات النقد المعاصر 1 ق 1 ف 5 ق  | التخطيط اللغوي 2 ق 2 ف 6 ق          |                     |                            | التخطيط اللغوي 3 ق 3 ف 7 ق          | التخطيط اللغوي 4 ق 4 ف 8 ق          |                     |                            | انجهايات النقد المعاصر 3 ق 3 ف 4 ق | التخطيط اللغوي 4 ق 4 ف 8 ق     |                     |                            |                                |                                |                                 |
| //////////           | //////////                 | تحليل الخطاب السردي 4 ق 8 ف         | الدرس اللغوي 4 ق 1 ف                | //////////          | //////////                 | تحليل الخطاب السردي 2 ق 6 ف         | الدرس اللغوي 3 ق 1 ف                | //////////          | فضايا النقد المعاصر 9 ق    | تحليل الخطاب السردي 1 ق 5 ف        | الدرس اللغوي 2 ق 1 ف           | //////////          | ترجمة 9 ق                  | تحليل الخطاب السردي 1 ق 5 ف    | الدرس اللغوي 1 ق 1 ف           | يوم الخميس<br>09 جوان<br>2022   |
|                      |                            | إعلام آلي 3 ق 7 ف                   | إعلام آلي 4 ق 8 ف                   |                     |                            | إعلام آلي 1 ق 5 ف                   | إعلام آلي 2 ق 6 ف                   |                     |                            | إعلام آلي 1 ق 5 ف                  | إعلام آلي 2 ق 6 ف              |                     |                            |                                |                                |                                 |

