



جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم العلوم الإنسانية



الموسم الجامعي: 2021/2022

الاسم واللقب: .....

السنة الثانية ماستر تخصص: تاريخ الحضارات القديمة

الفوج: .....

امتحان مقياس المقاولاتية

"..مرت المقاولاتية بفترات زمنية مليئة بالإسهامات والنظريات العلمية من قبل الباحثين والعلماء، واستمر البحث في هذا المجال إلى يومنا هذا.."

- عرف المقاولاتية وفق لأحد المقاربات النظرية؟  
تعريف المقاولاتية وفق لأحد المقاربات النظرية:

المقاولاتية ظاهرة تنظيمية: إعتبر رواد هذا الاتجاه المقاولاتية على أنها إيجاد منظمة أو مؤسسة جديدة، وأشهر رواده وليم كرتنز **1988 William Gartner** حيث تعتبر ان " المقاولاتية هي عملية إنشاء منظمة جديدة فحسب هذا الاتجاه تشمل المقاولاتية مجموع الاعمال التي يقوم من خلال المقاول بتجديد وتنسيق الموارد المختلفة من معلومات موارد مالية وبشرية ....، وذلك من اجل تجسيد فكرة في شكل مشروع مهيكلي وان يكون قادرا على التحكم في تغيير طريقة النشاط ومسايرته لإنشطة مقاولاتية جديدة"، ويرى ألان فايول أن التعاريف السابقة لم تتناول ما تطرق إليه التعريف الذي جاء به **Gartner** جارتنر مع بداية التسعينات من القرن الماضي، حيث يرى نموذج المقاولاتية يتكون من مجموعة الأنشطة التي تسمح بإنشاء مؤسسة جديدة، والتي تتمثل فيمايلي:

- البحث عن الفرص.

- تجميع الموارد.

- تصميم المنتج موضوع الفكرة.

- تحمل المسؤولية تجاه الاقتصاد والافراد.

"..يعتبر بعض الاقتصاديين أن المقاول هو حلقة ضائعة بين الفكرة وتجسيد الفكرة.."

- عرف المقاول، وأذكر دون شرح الخصائص والمهارات السلوكية التي يتميز بها؟

تعريف المقاول:

- عرف كونتيلون المقاول على أنه الشخص الذي يتحمل المخاطر ويتولى تمويل رأس المال.

- عرف ساي المقاول على أنه الشخص المبدع الذي له قدرة فائقة على الإدارة، يدير العملية الإنتاجية وينظم

عناصر الإنتاج، وقدرته على إدارة أموال المشروع واتخاذ القرار بشكل سليم.

## الخصائص والمهارات السلوكية التي يتميز بها:

المهارات التفاعلية، المهارات التكاملية، الخصائص الإدارية، المهارات الإنسانية، المهارات الفكرية، المهارات التحليلية المهارات الفنية.

" يهدف مقياس المقاولاتية إلى تعزيز روح المقاولاتية لدى الطلبة الجامعيين وبالتالي إرساء العملية المقاولاتية وتنميتها، حيث يقترح بعض الخبراء أن عملية تطوير الابداع والابتكار يمر عبر تعزيز روح المقاولاتية..."

- عرف روح المقاولاتية وما هي مقومات تطوير الثقافة المقاولاتية.

تعريف روح المقاولاتية: تعرف على انها الميزة التي تجعل الأفراد أكثر ارتباطا بالمبادرة والنشاط، فالأفراد الذين يملكون روح المكافحة لهم إرادة تجريب أشياء جديدة لم تكن سابقا، والقيام بأشياء بطريقة تختلف عما هو مألوف بفضل تميزهم بقدرتهم وإمكانيتهم للتغيير. وليس بالضرورة أن يكون هؤلاء الأفراد رغبة في إنشاء مؤسسة، أو تكوين مسار مهني مقاولاتي، لأن هدفهم يسعى لتطوير قدرات خاصة للتماشي والتكيف مع التغيير، وهناك من يرى أن روح المقاولاتية تتجسد في تحديد الفرص وجمع الموارد اللازمة والمختلفة من أجل تحويلها إلى مشروع مقاولاتي.

مقومات تطوير الثقافة المقاولاتية: المحيط الاجتماعي، الأسرة، المدرسة، العادات والتقاليد، العادات والتقاليد.

"ركز شومبيتر من خلال نظريته "التفكيك الخلاق" على دور الابتكار في العملية المقاولاتية، ولقد بينت الدراسات والأبحاث أن عملية الإبداع والابتكار هي عملية إستراتيجية هامة للاقتصاد..."

- عرف كل من الإبداع والابتكار، وأذكر دون شرح الصفات الأساسية للمبدعين.

تعريف الابداع: هو عملية ذهنية تهدف إلى خلق أعمال أو أشياء جديدة لم تكن موجودة من قبل وغير مألوفة، ويرى البعض أن مفهوم الإبداع هو المبادرة التي يبدئها الفرد بقدرته على الخروج عن المألوف والروتين.

تعريف الابتكار: وهو عملية تطبيق للإبداع و إنشاء قيمة مضافة بتطوير أعمال أو أشياء تم اختراعها من قبل وتعرف مؤسسة التعاون الاقتصادي والتنمية الابتكار في المؤسسات على أنه مجموع من الطرق العلمية، التكنولوجية، التنظيمية، المالية والتجارية التي تمكن المؤسسة من طرح منتجات جديدة أو محسنة في السوق فكل ابتكار يبدأ بأفكار مبدعة، والإبداع يكون إما من طرف الأفراد أو الفرق والذي هو نقطة بداية الابتكار فالأول ضروري لكنه غير كاف، ويشكل الإبداع أحد مدخلات الابتكار، بحيث الإبداع هو عملية عقلية تؤدي إلى إنتاج أفكار جديدة. أما الإبتكار هو عملية التطبيق الإيجابي لتلك الأفكار الإبداعية.

الصفات الأساسية للمبدعين:

العقل المتسائل الخلاق، القدرة على التحليل،النشاط المتميز، المرونة.