

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر -الوادي-

كلية الآداب واللغات

المستوى :سنة ثانية ليسانس

السنة الجامعية: 2022/2021

التخصص: دراسات نقدية

المقياس: لسانيات تطبيقية

الإجابة النموذجية لامتحان السداسي الرابع

السؤال الأول: اشرح المصطلحات التالية

البراغماتية، السماع، الطريقة التركيبية، التعبير الإبداعي، المثير، التعزيز، الاتزان.

السؤال الثاني: عدد ما يلي

- أنواع القراءة من حيث الأداء.

- قوانين التعلم في نظرية الاشتراط الكلاسيكي لإيفان بافلوف.

- أنواع المعرفة عند جون بياجيه.

السؤال الثالث: حلل ما يلي مبرزاً آليات الاهتمام بهذا المجال

يعد مجال اضطرابات النطق والكلام من المجالات التي حظيت باهتمام كبير في الآونة الأخيرة خاصة في الوطن العربي، ويرجع هذا الاهتمام إلى الحد من الآثار السلبية التي تخلفها اضطرابات النطق على الأطفال، والتي تحد من اندماجهم في المجتمع المحيط بهم.

وضوح الخط وسلامة اللغة : علامتان .

موفقون

الإجابة النموذجية

الجواب الأول:

_ البراغمية: هي منهج يفيد تحقيق الغاية والهدف من عملية التعلم في اللسانيات التطبيقية.

السماع: هي عملية التقاط عشوائية للأصوات الخارجية دون قصد.

الطريقة التركيبية : هذه الطريقة تنطلق من الوحدة الأصغر لتركب منها الأكبر أو من الجزء إلى الكل، أي تنطلق من تعليم الحروف الهجائية بأسمائها، ثم بأصواتها ورسمها، ثم تتدرج إلى تعليم الكلمات والجمل أو المقاطع التي تتألف منها.

التعبير الإبداعي: هو انتاج لغوي للتعبير عما يحس دون وظيفة من ورائه.

المثير: هو السبب الخارجي أو الداخلي لردة فعل معينة.

التعزيز: وهو المكافأة أو العقاب بعد الاستجابة لمثير محدد.

الاتزان: هي حالة الهدوء النسبي بعد الحصول عن المعلومات الجديدة وموافقتها مع النظم الداخلية

الجواب الثاني:

-أنواع القراءة: جهرية -صامتة

قوانين التعلم عند إيفان بفلوف: التعزيز، التمييز، الانطفاء، الاسترجاع التلقائي.

أنواع المعرفة عند جون بياجيه: المعرفة الشكلية- المعرفة الإجرائية.

الجواب الثالث: التحليل

يتجلى الاهتمام بهذه الفئة في اتجاهين بارزين هما :

الاتجاه العلاجي: من خلال تقديم كل ما يمكن توفيره من علاجات أي عضو يعاني من خلل معين، ومحاولة إصلاح الإضطراب.

الاتجاه التعليمي: وذلك بتوفير مركز تعليمية خاصة بكل فئة، والتكفل بها اجتماعيا.

