

الإجابة النموذجية لامتحان النقد النبوي النكوي

أولاً: تناول الأفكار بالشرح الموجز أو التصويب:

- 1- يضطلع مفهوم "الفهم" عند غلودمان بالبنية النصية الصغرى 01 ن ، بينما يتناول "التفسير" البنية النصية الكبرى. 01 ن
- 2- العلاقة بين الأدب والمجتمع عند غلودمان ليست علاقة انعكاس كما أقرّ بذلك الماركسيون، وإنما هي علاقة تناظر وتماثل، فالانعكاس هو أن يصور الأديب مجتمعه تصويراً حرفياً سطحياً ساذجاً، وهذا يجعل من الأدب محاكاة وصورة فوتوغرافية سطحية للمجتمع 02 ن، أما التماثل والتناظر فهو أن يعبر الأدب عن المجتمع بطريقة فنية، فللأدب طرائقه الفنية والرمزية والمجازية التي تجعل منه أدباً وفي نفس الوقت تربطه بالواقع 02 ن.
- 3- الوعي الزائف هو الوعي الساذج البسيط الذي ينم عن الجهل والخرافة والأسطورة والثقة العمياء الباطلة، كعبادة الأولياء أو الحاكم أو المستغل 02 ن
- 4- يرى أنطونيو غرامشي أن الهيمنة الثقافية أخطر بكثير من الهيمنة الاقتصادية، لأن الهيمنة الثقافية تجعل المجتمع يتبنى أفكار الطبقة الحاكمة ويدافع عنها، ويرفض كل دعوة للثورة ضدها أو تغييرها 02 ن

ثانياً : رؤية العالم في أبيات أبي نواس.

من خلال هذه الأبيات تتجلى لنا رؤية العالم التي تراها هذه الفئة الاجتماعية التي يمثلها أبو نواس، فهي تدعو إلى ثورة فنية، واجتماعية، وسياسية، أما الثورة الفنية تتمثل في الرغبة في تغيير ملامح القصيدة العربية، وترك المقدمة الطللية واستبدالها بالخرمية، فالشاعر يمثل تيار أدبياً فنياً يدعو إلى الصدق الفني، وتصوير الواقع بصدق دون تزييف (02ن)، وهم هنا في صدام مع تيار أدبي وفني مصر على المحافظة على سمات القصيدة العربية وأغراضها المعروفة (02ن).

وتتجلى ملامح الدعوة إلى ثورة اجتماعية في دعوة الشاعر إلى المجون وشرب الخمر، والتمرد على المجتمع وقيمه الثابتة، ورفضه التوبة والإنابة، ويقابل تيار المجون تيار الفقهاء والوعاظ والزهاد. (02ن)

في الأبيات كذلك دعوة إلى ثورة سياسية تتجلى ملامحها في افتخار الشاعر بالفرس وبحضارتهم الذي تضرب في عمق التاريخ، فالشاعر تهكم عن العرب وقارن بين خيم البدو وقصور كسرى، وبين الحليب المقدس والتمين عند العرب والخمرة التي مدحها فوق كل الوصف، فالشاعر هنا ينتصر لبني عرقه وجنسه الذين همشوا واحتقروا في أحضان الدولة الإسلامية، حيث حرّموا من المناصب والولايات، وهذا ما دفع بظهور تيار شعبي فارسي مناهض للخلافة العربية الإسلامية. (02ن)

- علامتان على سلامة اللغة، ووجاهة الإجابة (02ن)