

التصحيح النموذجي لامتحان السداسي الرابع

السنة 2 ليسانس/ المادة : النص الأدبي المعاصر/ الفروع كلها / 2021-2022 / أ. مشاركة

ج1/ الخصائص الفنية للشعر الحدائي الذي ظهر سنة 1947 عند كل من نازك الملائكة والسياب:

- (1) اعتماده على وحدة التفعيلة، من دون الالتزام بعدد التفعيلات في كل سطر. 2 ن
- (2) التخلي التام عن نظام البيت المتكون من شطرين (صدر وعجز). 2 ن
- (3) عدم الالتزام بقواعد القافية تماما، من دون انتظام في تواتر ورودها بين الأسطر، مع مظهر التجديد في تنويع القافية بين أجزاء القصيدة. 2 ن

ج2/ يرى التفسير النفسي أن الحداثة الشعرية ناتجة عن التغيرات الطارئة على طبيعة الذوق العربي الجديد، وأن ما يتميز به الإيقاع في الشعر القديم من الرتابة والنسقية لم يعد مناسباً للحاجات النفسية المعاصرة، لأن الواقع الذي أصبح يعيشه الشاعر المعاصر منحه هامشا من الحرية الذاتية، وأضر في داخله بقايا الانتماء القبلي أو الطائفي، ولم يعد يلتزم إلا بإخلاصه لذوقه وإحساسه الذاتي. 5 ن

ج3/ تتمثل محاولة الخروج عن أنموذج الشعر العمودي في الجزائر قبل سنة 1930 في التجربة الشعرية التي دعا إليها الشاعر رمضان حمود الذي توفي سنة 1929، وكان تأثره بمفهوم الشعر الذي دعت إليه جماعة الديوان متأثرين بالشاعر الفرنسي شابلن، وكان رمضان حمود متأثرا بفكرة ألا دخل للوزن والقافية في مفهوم الشعر. 4.5 ن

ج4/ الظروف (التاريخية) التي أدت إلى ظهور الشعر الحدائي في الجزائر:

- (1) مأساة نتائج الحرب العالمية الثانية وما خلفته من يأس في الأنفس. 1.5 ن
- (2) نكبة فلسطين عام 1948 بقيام الكيان الصهيوني. 1.5 ن
- (3) قيام الثورة التحريرية الكبرى 1954. 1.5 ن

انتهى