



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الشهيد حمّـه لخضر - الوادي

قسم اللغة والأدب العربي
أولى ماستر أدب شعبي

كلية الآداب واللغات
الموسم الجامعي : 2020/2019

امتحان السّـداسي الثاني في مقياس علم الأساطير

أوّلا : أجب بدقّة واختصار : 5ن

- 1- ما الغاية من وراء نشأة "الإنيادة" ؟ .
- 2- كم باباً في "الإنيادة" ؟
- 3- ما البعد الرمزي في أسطورة "سيزيف" في نظر الفيلسوف الأبيقوري "لوكريتوس" ؟
- 4- بماذا عاقبت الآلهة "سيزيف" ؟
- 5- لماذا كان "سيزيف" يقتل الضيوف والمسافرين ؟

ثانيا : صوّب الخطأ إن وجد. 5ن

- 1- ولد "فرجيل" في شمال اليونان في قصر والده.
- 2- تُعدّ "الإنيادة" في المرتبة الثالثة من حيث الأهميّة لأنّها كانت تكملة لـ: "إلياذة" و "الأوديسا".
- 3- تبحث الأساطير في إنسانيّة الإنسان.
- 4- أسطورة "سيزيف" تجسيم للساسة الذين يطمحون باستماتة إلى الكرسي والمنصب السياسي رغم أنّهم مهزومون .
- 5- "سيزيف" محارب فاشل ومهزوم ولكنه طيّب ومسالـم.

ثالثا : 10ن

يرى الباحث والناقد الفرنسي (ألبير كامو) **Albert Camus** (1912-1960) أنّ أسطورة "سيزيف" تجسّد الهراء والسخافة واللامنطقية واللاعقلانية التي تتميّز بها الحياة الإنسانية إذ أنّه ليس هناك عقاب أفظع من عمل متعب لا أمل فيه.

- في فقرة قصيرة ابسط القول محلّلا وناقداً لهذا الرأي.

من أجمل ما قرأت " إغرس اليوم شجرة لتستظلّ بها غداً" 🌳



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الشهيد حمّـه لخضر - الوادي

قسم اللغة و الأدب العربي

كلية الآداب واللغات

أولى ماستر أدب شعبي

الموسم الجامعي : 2020/2019

**امتحان السّداسي الثاني في مقياس علم الأساطير
الإجابة النموذجية:**

أولاً : الإجابة بدقّة واختصار : 5ن

- 1-الغاية من وراء نشأة "الإنياذة" هو الربط بين الملاحم التي سبقتها.
 - 2-تتكوّن "الإنياذة" من أربعة وعشرين باباً.
 - 3-ترمز أسطورة "سيزيف" في نظر الفيلسوف الأبيقوري لوكريتيوس إلى أولئك الساسيين الذين يطمحون إلى الحكم ويستمتعون في سبيل الكرسي والمنصب السياسي مع أنّهم مهزومون.
 - 4-عاقبت الآلهة "سيزيف" بدرجة صخرة ضخمة على تل منحدر وما إن يبلغ قمّة التل حتى تنفلت منه في كلّ مرّة.
 - 5-لأنّه كان محتالاً وجشعاً ويخرق القوانين.
- ثانياً : صحّح الخطأ إن وجد. 5ن
- 1-ولد "فرجيل" في شمال إيطاليا بمزرعة والده.
 - 2-تُعَدّ "الإنياذة" في المرتبة الثالثة من حيث الأهميّة لأنّها كانت تكملة لـ: "الإلياذة" و "الأوديسا".
 - 3-تبحث الأساطير في إنسانيّة الإنسان.
 - 4-"سيزيف" محارب فاشل ومهزوم ولكنّه طيّب ومسالّم.
 - 5-حسب النظرية الشمسية فإنّ "سيزيف" من خلال دحرجته للصخرة العملاقة يرمز إلى كروية الأرض.

ثالثاً : (10ن) تحليل ونقد رأي (البير كامو):

يشير (البير كامو) أنّ أسطورة سيزيف لا تستحقّ كل هذا الاهتمام لأنّ الفكرة التي تتضمنها ساذجة وغير منطقية فلا هي حقيقة ولا هي خيال.. لأنّها تتعارض مع المنطق البشري باعتبار أنّ العقوبة المسلّطة على "سيزيف" لا مبرّر لها.

ورأي: أنّ خلود هذه الأسطورة وحده كفيل بأنّ يمنحها صفة الأسطورة وأنّ اللاعقلانية واللامنطقية فيها مجرد رمز لمعاناة الإنسان في تفسير متاعبه في الحياة، إذ أنّ الأساطير ليست إلا محاولة من هذا الإنسان لفهم الكون وحوادثه. (تقبل كلّ إجابة قريبة من هذا المعنى)

أستاذ المقياس: السعيد قبّنه

2020/10/07