



## **CORRIGÉ-TYPE CONTRÔLE SEMESTRIEL N°01 OBSERVATION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES**

Contrôle fait le : Mercredi 19 janvier 2021 Durée : 60 minutes (12h.30' - 13h.30')

### **Important**

- ① Toute faute de langue sera prise en considération.
- ② L'utilisation du dictionnaire n'est pas autorisée.
- ③ L'utilisation des téléphones portables, des tablettes, des dictionnaires électroniques, etc. (même pour voir l'heure) est strictement interdite.
- ④ Aucun document (manuscrit ou saisi) préparé au préalable, n'est toléré.

### **Consigne**

Répondez et Commentez avec laconisme (04 lignes maximum pour chaque énoncé)

### **Paramètres à prendre en considération**

- Contenu.
- Cohérence textuelle (Reprise de l'information « Organisation & Progression »).
- Pertinence des idées.
- Langue & expression.
- Propreté du travail.
- Emploi correct des signes de ponctuation.
- Reprise systématique des mots du texte-support.
- Formules vides de sens.
- Syntaxe incorrecte.

**1**

**Certains enseignants se basent uniquement sur le manuel scolaire pour la préparation des cours. Quel est votre avis sur ce comportement ? (2,5 points)**

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- Le manuel n'est pas le programme. Il ne recouvre qu'un aspect (les contenus) de ce dernier et ne représente que l'une des traductions possibles.
- Un programme peut se réaliser par le biais des manuels différents et des supports didactiques aussi variés que possibles.
- Il y a un relation d'englobant (programmes) à englobé (manuels).

- L'enseignant a la possibilité d'enrichir, développer, agencer, adapter, reformuler, etc. via un niveau pré-pédagogique pertinent.
- Plusieurs enseignants demeurent totalement dépendants d'un support qui n'offre pas des recommandations méthodologiques précises.
- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

2

**À votre avis la télécollaboration joue-t-elle un rôle positif dans l'encadrement pédagogique des travaux de fin de graduation (Master). Présentez des arguments cohérents et des exemples concrets pour appuyer votre opinion. (2,5 points)**

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- La télécollaboration est conçue comme une séquence de formation confectionnée à partir d'un plan préétabli, selon une logique pédagogique.
- la télécollaboration permet la concrétisation de :
  - ✓ Une différenciation pédagogique plus pratique.
  - ✓ Une libération d'un nombre incalculable de contraintes.
  - ✓ Une réelle possibilité de collaboration.
  - ✓ Une opération cognitive d'ordre supérieur.
  - ✓ Une amélioration de la motivation et de l'intérêt.
  - ✓ Un échange d'informations.
  - ✓ Une mobilisation des amis sur les réseaux sociaux.
  - ✓ Un partage de documents.
  - ✓ Une vraie classe virtuelle.
  - ✓ Un gain de temps.
  - ✓ Une formation à distance.
- Il représente un espace où sont stockés les contenus pédagogiques, à retrouver plus facilement.
- C'est une vraie plateforme d'apprentissage en ligne. Il est un facilitateur des échanges entre les différents membres du groupe.
- C'est une source d'entraide, et une collaboration entre les étudiants de Master.
- C'est un outil de motivation pour les étudiants et d'amélioration de l'apprentissage.
- C'est un outil complémentaire d'apprentissage.
- C'est un outil permettant de communiquer et d'accéder à l'information en tout temps et en tout lieu.
- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

3

**Quelle différence voyez-vous entre « évaluation d'orientation » et « évaluation de régulation » ? Faites une comparaison en vous appuyant sur des exemples concrets ? (2,5 points)**

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- l'évaluation d'orientation, traditionnellement appelée évaluation diagnostique, qui vise à détecter les forces et les faiblesses en vue d'y remédier ou d'orienter vers un type d'apprentissage plus adapté à la situation.
- Quant à l'évaluation de régulation, appelée aussi évaluation formative elle vise à détecter les difficultés en vue de les pallier.
- Elle est fréquente et immédiate pour permettre à l'étudiant de remédier à ses erreurs et à ses lacunes avant que s'engage un processus cumulatif.



- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

4

Qu'en est-il de « la progression interne » d'une séance de compréhension de l'oral en classe de langue ? (2,5 points)

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- **Pré-écoute :**
  - ✓ Préparation à l'écoute.
  - ✓ Rappeler des mots oubliés
  - ✓ Introduire des termes nouveaux.
  - ✓ Découvrir la situation de communication.
  - ✓ Donner une ou des consignes d'écoute.
  - ✓ Placer l'élève en situation de compréhension active.
- **Écoute globale :**
  - ✓ Repérage des choses simples.
  - ✓ Prise de notes au tableau.
  - ✓ Mise en commun.
  - ✓ Vérification des réponses.
- **Écoute détaillée ( Compréhension fine) :**  
Elle passe par le repérages de notions plus précises (ex.: description d'une personne ou d'un objet, arguments publicitaires, chronologie d'un récit, indication d'un itinéraire....)
- **Post-écoute**

Dans tous les cas, il est important de clore ce temps de travail en reformulant le sens du message écouté.

- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

5

D'après vous, qu'est ce qu'une situation d'apprentissage en classe de langue ? Qu'en est-il de ses caractéristiques ? (2,5 points)

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

La situation d'apprentissage est une situation conçue par un enseignant dans le but de faire apprendre, en privilégiant des stratégies basées sur la logique de l'apprentissage, plutôt que des stratégies basées sur la logique de l'enseignement (et de contenu) D'un point de vue strictement descriptif, une situation d'apprentissage se caractérise par :

- Des élèves apprenants.
- Un formateur enseignant.
- Des interactions maître-élèves.
- Un type d'apprentissage identifié.

- Un contenu à traiter.
- Un comportement observable à produire à l'issue de la situation.
- Un dispositif d'évaluation formative.
- Une stratégie choisie pour faire apprendre.
- Des stratégies cognitives différenciées mises en œuvre par les apprenants.
- Des moyens.
- Un environnement.
- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

6

**Les « affichages didactiques » sont utilisables pendant les cours. Qu'en pensez-vous ? Présentez des arguments harmonieux et des illustrations concrètes pour soutenir votre conviction ?**

**(2,5 points)**

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- L'affichage didactique accroche le regard de celui qui entre dans la classe.
- Il est le reflet de la vie de classe par sa fonction de communication.
- La salle de classe de français peut devenir un véritable laboratoire de langue grâce à ces affichages.
- Il faut créer un environnement motivant et stimulant pour l'enseignement / apprentissage de la langue française par la création d'un bain linguistique écrit.
- L'affichage des tableaux notionnels en classe constitue un dispositif didactique indéniable.
- Le support en question fait partie intégrante de la stratégie d'enseignement / apprentissage de la langue étrangère.
- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

7

**Comment observer la partie guidée en classe de langue ? Citez 05 niveaux touchés par l'observation ? (2,5 points)**

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- Implication, motivation, autonomie
  - ✓ Implication dans le projet
  - ✓ motivation et intérêt manifesté
  - ✓ Développement de l'autonomie
- Activités réalisées
  - ✓ Construction des apprentissages
  - ✓ Mobilisation & intégration des acquis antérieurs
  - ✓ Alternance travail de groupe/travail individuel
- Prolongement des apprentissages
  - ✓ Devoirs de la maison
  - ✓ Activités périscolaires
- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

8

**Qu'est ce qu'une relation pédagogique verticale ? (2,5 points)**

La réponse de l'étudiant(e) doit contenir au moins quatre éléments de cette liste:

- L'enseignant est sur son estrade. (Courant behavioriste)
- L'apprenant est passif ( il n'existe pas « il écoute et observe mais il ne réfléchit pas »)
- L'enseignant détient le savoir. Il est conférencier. Il expose.
- L'apprenant est une vase vide qu'il faut remplir.

- Etc. (Cette liste n'est en aucun cas exhaustive)

**BONNE CHANCE  
L'ENSEIGNANT CHARGÉ DU MODULE  
Dr Mounir MILOUDI**

MALETTECORRECTIONDRMOUNIRMILOUDI00320212022

**Dr Mounir MILOUDI**