**Université Hamma Lakhdar El-Oued Faculté des Lettres et Langues Département des lettres et langue française.**

**Licence 1/ Examen du 2ème semestre. Module Culture et civilisation de la langue.**

**Corrigé type.**

**Vrai**

**Faux**

**A/ Réponds par ou , puis corrige la proposition fausse.**

1..**Le tableau « La Joconde » ou « le portrait de Mona Lisa » de Léonard de Vinci est une œuvre artistique fameuse qui marque la peinture de l’époque contemporaine.**

**Faux**: (**4 points**) …….. qui marque la peinture de l’époque de la Renaissance**.**

2..**L’art du portrait est développé en Europe pendant l’époque de la Renaissance.**

…… **(2 points)** **VRAI**

3.. **L’art baroque, apparu en Italie du milieu du 16ème** [**siècle**](https://fr.wikipedia.org/wiki/XVIe_si%C3%A8cle) **au milieu du 18ème** [**siècle**](https://fr.wikipedia.org/wiki/XVIIIe_si%C3%A8cle)**, se caractérise par l’exagération du mouvement, la complexité et la surcharge décorative, et les effets dramatiques. Il recourt aux contrastes violents accentués par des jeux d'ombre et de lumière.**

**………… (2points). VRAI**

4..**Le classicisme est un courant esthétique, regroupant les œuvres littéraires et artistiques, qui repose sur certaines règles de la langue (syntaxe, vocabulaire, … etc.). (4 points).**

**Faux** :…. Le classicisme est un courant esthétique, regroupant les œuvres littéraires et artistiques, qui repose sur certaines règles de l’esthétique et de la morale comme la clarté dans le style, le vouloir faire comme les auteurs antiques, le désir de plaire et d'instruire en même temps et la sobriété.

**B/ Définir clairement le mouvement culturel et artistique ci-dessous, puis citer des exemples.**

1. **L’Humanisme et la Renaissance (8 points).**

 L’Humanisme et la Renaissance sont des courants artistiques et culturels qui apparaissent en Europe dans la première moitié du XVII ème siècle. L'art de la Renaissance s'impose fortement, et il s'inspire de l'Antiquité qui offre un répertoire nouveau de thèmes mythologiques et allégoriques. L'Italie, riche et imprégnée des cultures grecque et latine, est le lieu privilégié du renouveau intellectuel humaniste. Les savants recherchent des manuscrits et redécouvrent des textes oubliés (ceux de Platon). Les mécènes (personnes riches qui aident financièrement les artistes) comme Laurent de Médicis à Florence protègent les savants humanistes. Vers 1450, le Pape fonde la Bibliothèque vaticane qui réunit des ouvrages manuscrits et imprimés. Les princes et les bourgeois, mécènes, font reconstruire les églises. L'art gothique devient flamboyant et illustrant l'espoir nouveau.

 L’humanisme se caractérise par une grande créativité et effervescence dans le monde des arts et des lettres, par le développement de connaissances scientifiques (établissement des démarches savantes), par une approche renouvelée des textes/ écrits de l’antiquité gréco-latine, ainsi que par des réflexions approfondies sur l’art de gouverner ou sur ce qui permet une éducation moderne et ouverte.

Quelques noms : P. Ronsard écris des poésies. Montaigne rédige des Essais. F. Rabelais, il s'intéresse à la pédagogie.