

إجابة مقياس الآثار والفنون الإسلامية

(4 ن)

أولاً: خصائص ومميزات الفن الإسلامي:

- ذو شخصية واحدة، رغم تعدد مراكزه وتباعد أقطاره.
- إنه فن تأثر بروح الإسلام، وانصبت أنواعه المختلفة على المواضيع الدينية بالدرجة الأولى، من بناء المساجد ومن زخرفة بالآيات..
- إنه فن كثير الزخرفة، وملء القطعة الفنية بالزخارف عنصر رئيس في الفن الإسلامي.
- الفن الإسلامي أهمل رسم الأشكال الإنسانية والحيوانية، وخاصة في أماكن العبادة.
- اعتمد الفن الإسلامي على الرقش بنوعيه (الهندسي والنباتي) إضافة إلى الخط العربي.

(4 ن)

ثانياً: أبرز خصائص ومميزات تخطيط المدينة العربية الإسلامية:

- المسجد الجامع: المسجد يمتاز بوسطية التخطيط العام للمدينة الإسلامية.
- دار الإمارة: تكون مجاورة للمسجد الجامع وملاصقة له.
- فضاء السوق؛ حتى يسهل على الناس قضاء حوائجهم.
- ومن حول المسجد، توزعت الخطط (الأحياء السكنية)، لكل قبيلة خطة خاصة بها؛ بحيث لا يجمع أعداد قبلية مختلفة.
- تقدير الطرق والشوارع حتى لا تضيق.

ثالثاً: أ- مؤسس مدينة القيروان: هو الفاتح "عقبة بن نافع الفهري"، أسسها سنة 50 هجرية، وأتمها في 55هـ. (3 ن)

(3 ن)

ب- قصة الرؤيا الشهيرة التي اهتدى المؤسس من خلالها إلى تحديد اتجاه قبلة المسجد:

اختط عقبة موضع المسجد الأعظم بالقيروان، ولم يحدث فيها بناء؛ لاختلاف الناس في تحديد اتجاه قبلته، فاغتم عقبة للأمر، وهو كذلك، حتى أتاه آت في منامه فقال له: إذا أصبحت فخذ اللواء في يدك واجعله على عنقك فإنك تسمع بين يديك تكبيراً لا يسمعه أحد من المسلمين غيرك، فانظر الموضع الذي ينقطع عنك فيه التكبير فهو قبلتك ومحرابك، فاستيقظ من منامه وهو جزع فتوضأ، ثم صلى بالناس ركعتي الصبح، وإذا بالتكبير بين يديه، فقال لمن حوله: أتسمعون ما أسمع؟ فقالوا: لا، فأخذ اللواء فوضعه على عنقه وأقبل يتبع التكبير حتى وصل إلى موضع المحراب، فانقطع التكبير فركز لواءه، وقال: هذا محرابكم. (المصدر: البيان المغرب لابن عذارى المراكشي)

(5 ن)

رابعاً: مفهوم المصطلحات الآتية:

- الفسطاط: الخيمة. مدينة بمصر أسسها عمرو بن العاص وأطلق اسمها على خيمته، وقيل اللفظ يوناني "فسطاطوم" وتعني المدينة أو الحصن، حرّفها العرب إلى فسطاط.
- الرقش العربي: رقش اللوح: نقشه، زخرفه، زينته. وهو نوعان: الرقش الهندسي والرقش النباتي.
- المناصع: بيوت الخلاء.
- الأطام: الحصون.
- البيمارستان: المستشفى، أو دار العلاج والتطبيب.

✓ (1 ن): لحسن تنظيم الورقة، والإجابة السليمة من الأخطاء بأنواعها. .