

جامعة الشهيد حمة لخضر بالوادي معهد العلوم الإسلامية قسم الحضارة
الإجابة النموذجية امتحان السداسي الأول السنة الثالثة لغة ودراسات قرآنية مقياس الأدب
الجاهلي

أحب عما يأتي باختصار وتركيز:

1 - كلمة الجاهلية مشتقة من الجهل بمعنى السفه والغضب والنزق. الشاهد: من القرآن الكريم (قال أعود بالله أن أكون من الجاهلين) من الحديث: قول النبي صلى الله عليه وسلم لمن عير رجلاً: (إنك امرؤ فيك جاهلية) من الشعر الجاهلي قول عمرو بن كلثوم: ألا لا يجهلن احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلين (2ن)

2 - الوسيلة التي انتشر بها الشعر الجاهلي وحفظ بها في الجاهلية والإسلام هي الرواية الشفهية والشاهد من الشعر الجاهلي قول المسيب بن علس: فلاهدين مع الرياح قصيدة مني مغلطة إلى القعقاع

ترد المياه فلا تزال غريبة في القوم بين تمثّل

وسماع. (2ن)

3 - لم يصلنا كل ما قالت العرب في جاهليتها من شعر بسبب موت الرواة وعدم تدوين الشعر في وقت مبكر (2ن)

4 - اثنان من الرواة الموثوقين: الأصمعي والمفضل الضبي واثنان من الرواة المتهمين: حماد وخلف الأحمر. (2ن)

5 - أسماء أربعة من شعراء الجاهلية: عنتره وامرؤ القيس وطرفة بن العبد وعمرو بن كلثوم وغيرهم. (2ن)

6 - أول من أثار في إسهاب من علمائنا القدامى قضية الانتحال في الشعر الجاهلي ابن سلام الجمحي في كتابه طبقات فحول الشعراء (2ن)

7 - أكثر من أثار قضية الانتحال في الشعر الجاهلي من المستشرقين مرجليوث ومن العرب المعاصرين طه حسين (2ن)

8 - أرجع ابن سلام قضية الانتحال في الشعر الجاهلي إلى عاملين هما: عامل القبائل التي كانت تنزید في شعرها وعامل الرواة الوضاعين (2ن)

9 - أربعة من أهم مصادر الشعر الجاهلي: المفضليات - الأصمعيات - جمهرة أشعر العرب - حماسة البحتري (2ن)

10 - أربعة موضوعات للشعر الجاهلي: المدح والهجاء والفخر والغزل (2ن)

وبالله التوفيق