



مسابقة الدخول لدكتوراه الطور الثالث / ل م د 2021/2020
Concours d'accès au doctorat 3^e cycle, LMD2020/2021

الاختصاص:	مقاولاتية	Spécialité :
-----------	-----------	--------------

الخيار رقم:	الثاني	Variante :
اختبار:	إدارة الإبداع والابتكار	Epreuve :
المعامل:	03	Coefficient :
المدة:	ساعتان	Durée :
التوقيت:	15:00	Heure :
التاريخ:	20/03/2021	Date :

اجب بشكل مختصر ودقيق على الأسئلة التالية

السؤال الأول (06 نقاط):

عرف المصطلحات التالية بدقة واختصار:

- الإبداع.
- البحث الأساسي.
- المزيج الابتكاري.
- ابتكار القيمة.

السؤال الثاني (06 نقاط):

قدمت الكثير من النظريات التي تفسر وتوصف الابتكار في المؤسسة من بينها، نظرية إدوارد بونو (Edward de Bono) للتفكير الابتكاري.

المطلوب: أذكر مراحل هذه النظرية بالترتيب وبالشرح؟

السؤال الثالث (08 نقاط):

تتفق معظم الدراسات بأن الابتكار هو صمام الأمان لضمان الميزة التنافسية للمؤسسات الاقتصادية، ويعتبر الابتكار التكنولوجي هو أحد أشكال الابتكار، من خلال ما سبق:

- 1 - حدد المؤشرات الرئيسة للابتكار التكنولوجي في المؤسسة؟
- 2 - وضح مع الشرح باختصار العلاقة بين الابتكار التكنولوجي والميزة التنافسية للمؤسسات الاقتصادية ؟
- 3 - حدد النوع الأنسب من الابتكارات التكنولوجية للمؤسسات الجزائرية؟

بالتوفيق

التصحيح النموذجي للنموذج الثاني

السؤال الأول (06 نقاط):

عرِّف المصطلحات التالية: (06 نقاط)

- الإبداع: هو عبارة عن إيجاد فكرة جديدة وتجسيدها على أرض الواقع؛
- البحث الأساسي: هو الذي يحاول توسيع حدود المعرفة ويتم إدارته من أجل التحقيق من صحة قبول النظرية المعطاة، أو للحصول على مزيد من المعرفة حول مفهوم معين؛
- المزيج الابتكاري: يتكون من أربعة عناصر هي: المنتج، العملية، الفرد (المورد البشري) والبيئة؛
- ابتكار القيمة: إيجاد فقرة في القيمة بالنسبة للزبائن والمؤسسة. ومن ثم فتح مساحة سوق جديدة غير مستهدفة

السؤال الثاني (06 نقاط):

قدمت الكثير من النظريات التي تفسر وتوصف الابتكار في المؤسسة من بينها، نظرية إدوارد بونو (Edward de Bono) للتفكير الابتكاري.

1 - مراحل نظرية إدوارد بونو :

- يسمى أسلوب دي بونو في التفكير الابداعي أو طريقته المبتكرة للتفكير بإسم القبعات الست، حيث قسمها إلى الألوان التالية:
- القبة البيضاء: وهي المسؤولة عن جمع المعلومات ومعرفة الوضع الحالي، وما يحبط به من مشاكل وملايسات، أي النظرة الموضوعية للأمور؛
- القبة الحمراء: وهي خاصة بالمشاعر، أي أنك حين ترتديها تقول فقط ما تشعر به تجاه اقتراح ما دون إبداء الأسباب، فهي خاصة بالانفعال والحدس والتفكير الفطري؛
- القبة الخضراء: وهي تزودنا بالافكار الابداعية والبدائل والخيارات والاحتمالات، وهي في الغالب مسؤولة عن الاقتراحات، إنها قبة الافكار الجديدة والتفكير الخلاق؛
- القبة الزرقاء: مهمتها مساعدتنا في التحكم في التفكير والوصول إلى القرارات وتوقع النتائج، أي بمعنى اخر ضبط عملية التفكير؛
- القبة الصفراء: هي مسؤولة عن المنطق والفوائد وإظهار قيمة الاشياء، إنها قبة الممكن والمنطق الايجابي؛
- القبة السوداء: هي قبة التشاؤم والحذر، ويتم التفكير بها لمعرفة مشاكل ونقاط الضعف في الموضوع الذي نعالجه، فهي قبة التفكير السلبي.

السؤال الثالث (08 نقاط):

تتفق معظم الدراسات بأن الإبداع هو صمام الأمان لضمان الميزة التنافسية للمؤسسات الاقتصادية، ويعتبر الإبداع التكنولوجي هو أحد أشكال الإبداع.

1 - تعدي المؤشرات الرئيسة للإبداع التكنولوجي في المؤسسة :

- موقع نشاط البحث والتطوير في الهيكل التنظيمي للمؤسسة؛
- ميزانية (الانفاق) البحث والتطوير؛
- عدد العمال في نشاط البحث والتطوير؛
- عدد براءات الاختراع؛
- عدد المنتجات الجديدة تماما؛
- عدد المنتجات المطورة.

2 - توضيح العلاقة بين الابتكار التكنولوجي والميزة التنافسية للمؤسسات الاقتصادية :

- المؤسسات الاقتصادية التي تمتلك ميزة التكلفة الأقل فإنها تعتمد بدرجة كبيرة على الابتكارات التكنولوجية الجزئية أو التدريجية والابتكارات في العملية؛
- المؤسسات الاقتصادية التي تمتلك ميزة التمايز أو التفرد فإنها تعتمد بدرجة كبيرة على الابتكارات التكنولوجية الجذرية والابتكارات في المنتج؛ وهذا بسبب توافق الابتكارات التكنولوجية الجذرية والابتكارات في المنتج مع خصائص هذا النوع من الميزة التنافسية؛

3 - تحديد النوع الأنسب من الابتكارات التكنولوجية للمؤسسات الجزائرية:

- المؤسسات الجزائرية تمتلك ميزة التكلفة الأقل وبالتالي فإن الابتكارات التكنولوجية الأنسب هي الجزئية أو التدريجية والابتكارات في العملية.