

**الإجابة النموذجية لإمتحان السداسي الأول في مقياس: منهجية البحث التاريخي**

عناصر الإجابة	الإجابة النموذجية	سلم التنقيط
توطئة	<p>الموضوع الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التطرق إلى أهمية الكتابة التاريخية</li> <li>- التطرق إلى بؤادر الكتابة التاريخية، لدى الشعوب في العالم القديم.</li> </ul> <p>الموضوع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التطرق إلى أهمية الكتابة التاريخية</li> <li>- لمحة عن تطور الكتابة التاريخية.</li> <li>- تعريف عامة لـ: المنهج ، البحث ، التاريخ ، التأريخ</li> </ul>	04 نقاط
التحليل	<p>الموضوع الأول:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحياة الثقافية في بلاد الرافدين ، و دور ظهور الكتابة المسمارية في تنظيم حياة سكانها و تنظيم إطارهم المجتمعي.</li> <li>- بلاد سومر و أثرها في ظهور أولى معالم الكتابة التاريخية .</li> <li>- مظاهر ولع بلاد الرافدين ، في تدوين أحداث الماضي من خلال عثور علماء الآثار في جنوب العراق على دلائل مادية ، تتمثل في :</li> <li>1- جداول الملوك و السلالات الحاكمة ( مع الشرح المفصل )</li> <li>2- التاريخ المعاصر ( مع الشرح المفصل )</li> <li>3- التواريخ و الأخبار ( مع الشرح المفصل )</li> <li>4- الحوليات ( مع الشرح المفصل )</li> </ul> <p>الموضوع الثاني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أهمية احترام خطوات البحث التاريخي.</li> <li>- التطرق إلى مراحل البحث التاريخي ، و تناول كل مرحلة بالتفصيل، مع ضرورة احترام الترتيب المنهجي لمراحله.</li> </ul> <p><b>خطوات البحث التاريخي:</b></p> <p>و هي نفس الخطوات في الأبحاث الأخرى، و هي:</p> <p><b>الخطوة الأولى : اختيار موضوع البحث :</b></p> <p>إن كل بحث تاريخي يتطلب اختيار مشكلة معينة من المشكلات التاريخية التي تتطلب بدورها بحث و دراسة و تقصي ، و هناك معايير لاختيار موضوع البحث والتي هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المكان التي وقعت فيها أحداث المادة التاريخية .</li> <li>- الأشخاص الذين تتصل بهم أحداث .</li> <li>- زمن حدوث الوقائع و أسبابها .</li> <li>- أنواع النشاط الإنساني الذي يدور حوله البحث.</li> </ul> <p><b>الخطوة الثانية :</b></p> <p><b>تحديد مشكلة البحث :</b> و هنا نقول "مشكلة" بدلا من موضوع لأن المشكلة تعني أن الموضوع مازال لديه مشكلة تحتاج للبحث.</p> <p>وهنا يختار الباحث المشكلة بحيث تكون سهلة التناول و تتوفر لها بيانات كافية و قراءات وافية في مجال البحث. و تقوم عملية تحديد المشكلة بتوضيح واقع و أبعاد و حدود الموضوع المراد بحثه ، و هذا يتطلب من الباحث اطلاع كبير في مجال بحثه.</p> <p><b>الخطوة الثالثة:</b></p> <p><b>تحديد مصادر البيانات و المعلومات التي تم الاعتماد عليها:</b></p> <p>يقوم الباحث بجمع كافة المصادر الأصلية التي تتعلق بموضوعه، والتي سيعتمد عليها لإنجاز بحثه. وقد تكون هذه المصادر وثائق، صحف، كتب، مخطوطات، مذكرات شخصية، رسائل، وصايا، أثار و شواهد تاريخية . و تنقسم مصادر المعلومات في البحث التاريخي إلى قسمين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مصادر أولية : المقصود بها المصادر الأصلية للمعلومات كالوثائق الأصلية، و الوثائق الحكومية، و الملاحظون المباثرون و ما إلى ذلك .</li> <li>- مصادر ثانوية: المقصود بها المصادر الغير مباشرة للمعلومات كالكتب و غيرها، و يمكن أن نقول أن المصادر الثانوية غالبا ما تكون نقل عن مصدر أولي .</li> </ul> <p>فمن الأفضل للباحث استخدام المصادر الأولية في بحثه عن الثانوية لقربها من الحقيقة، ولكن هذا لا يعني أن نقل من أهمية استخدام المصادر الثانوية .</p>	10 نقاط

	<p style="text-align: right;"><b>الخطوة الرابعة:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>تقويم (نقد) البيانات :</b></p> <p>المقصود بتقويم البيانات هو التأكد من صدق المصدر و صحة المعلومة التي تم الأخذ بها، فقبل الشروع بكتابة البحث بشكل نهائي لا بد من تحليل المعلومات و فرزها و التأكد من دقتها .و تزداد الحاجة إلى تقويم البيانات كلما كان الفارق بين زمن حدوث الواقعة التاريخية و زمن تسجيلها كبير.</p> <p style="text-align: right;"><b>و هناك نوعان لتقويم البيانات أو ما يسمى بنقد البيانات :</b></p> <p>1- التقويم (النقد) الخارجي :أي نقوم بدراسة المادة و التأكد من أصالتها من الخارج. و العوامل التي تساعد في ذلك هي التأكد من شخصية المؤلف، و صحة العوامل الزمانية و المكانية الواردة بالوثائق مع الوقائع الفعلية المتعلقة بأحداث البحث.</p> <p>2- التقويم (النقد) الداخلي : يهتم النقد الداخلي بمحتوى الوثائق ، ودراسة صحة الوثيقة ، و الحالة النفسية و العقلية للباحث ، و مدى إيمانه بما كتب ، و مدى انحيازه أو حيادته في بحثه ، و يتم التأكد من ذلك استنادا على عدة أسئلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● لماذا كتب الباحث هذه الوثائق ؟</li> <li>● هل اعتمد في بحثه على ملاحظات مباشرة أو غير مباشرة ؟</li> <li>● هل قدم الحقيقة أم حاول تحريفها ؟</li> <li>● هل هناك تناقض بين الموضوع و المحتوى ؟</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>الخطوة الخامسة :</b></p> <p style="text-align: right;"><b>صياغة الفروض :</b></p> <p>يتطلب البحث التاريخي كما في بقية مناهج البحث إلى فرض العديد من الفرضيات من أجل دراسة و توجيه البحث، لأن الأحداث التاريخية لم تكن دقيقة ، و إن وضع الفرضيات يجعل الباحث يطرح الكثير من الأفكار ، و يعتبر هنا النقد الخارجي و الداخلي اختبار لهذه الفرضيات فإما يثبت صحتها أو ينفيها .</p> <p style="text-align: right;"><b>الخطوة السادسة:</b></p> <p style="text-align: right;"><b>العرض التاريخي و كتابة تقرير البحث :</b></p> <p>وهي الخطوة الأخيرة من خطوات كتابة البحث التاريخي ، فإن البحث الذي قضى الباحث بدراسته وقت طويل يتطلب عرضه بطريقة علمية .</p>	
04 نقاط	تناول أهمية البحث التاريخي، في فهم ثقافات الشعوب من خلال تدوين أحداث الماضي ، و دورها في صناعة المستقبل.	الخاتمة
02 نقاط	<ul style="list-style-type: none"> <li>● طريقة العرض ( في شكل مقال)</li> <li>● جمالية الأسلوب.</li> <li>● سلامة اللغة، و التنظيم.</li> </ul>	المنهجية
20 نقطة		المجموع