

جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي	
كلية العلوم الاجتماعية والانسانية	
قسم العلوم الانسانية	السداسي: الأول
المستوى والتخصص: أولى علوم انسانية	الدفعة الأولى: الافواج (1-2-3-4-5)
الاجابة النموذجية لامتحان مقياس مدخل الى وسائل الاعلام والاتصال	

المحور الأول: أذكر دون شرح:

- أربعة من أنواع الاتصال، من حيث عدد المشاركين في العملية الاتصالية (02 ن):

1- ذاتي أو شخصي 2- جمعي أو وسطي 3- عام 4- جماهيري

- أربعة خصائص فقط من خصائص الصحافة المكتوبة (02 ن):

1- حرية اختيار المحتوى 2- حرية اختيار المكان والزمان 3- القدرة على التكرار 4- نشر المواضيع الطويلة والصعبة أو (تنشيط الخيال وسرعة القراءة، التقريب بين الناس)

المحور الثاني: ضع علامة (x) في الاجابة المناسبة (06 ن).

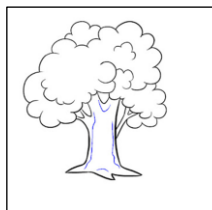
- شخصان يتحدثان مع بعضهما وجها لوجه، هل هو اتصال: ذاتي شخصي عام
- شخصان يتحدثان مع بعضهما هاتفيا، هل هو اتصال: شخصي جمعي وسطي
- الوسيلة الاعلامية الأكثر فعالية في التعلم والتذكر: الصحافة الاذاعة التلفزيون
- يجد المرسل صعوبة في جذب اهتمام و اقناع الجمهور: الحساس العنيد اللامبالي
- كان يوهان غوتنبرغ قبل اختراعه الطباعة، يعمل في مجال: النجارة الصباغة الحدادة
- استخدم يوهان غوتنبرغ آلة لاختراع الطباعة، هي آلة: قص العشب رحي القمح عصر العنب
- "بيتر فوشر" أفضل من "يوهان غوتنبرغ" في: الذكاء التجاري تصميم الحروف استخراج الحبر

المحور الثالث: ضع علامة (x) في الاجابة المناسبة، مع التعليل والتوضيح (06 ن).

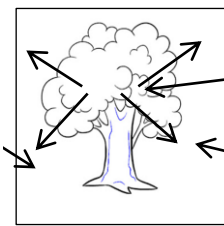
- حقق يوهان غوتنبرغ أرباحا مالية كبيرة، من اختراعه الطباعة بالحروف المعدنية المنفصلة، حتى سدد جميع ديونه إلى "يوهان فوست": صحيح خطأ، التعليل: لم يحقق "غوتنبرغ" أرباحا مالية كبيرة من اختراعه للطباعة، بل تعرض للإفلاس، ولم يستطع تسديد دينه إلى يوهان فوست، مما أدى إلى تقسيم المطبعة بينهما.
- الطباعة البخارية، تعتمد على المحركات البخارية، التي تستخدم الماء للدوران: صحيح خطأ
- التعليل: تعتمد الطباعة البخارية على المحركات البخارية التي تستخدم بخار الماء للدوران.
- إندمجت صحيفة "ألجي روببليكان" مع صحيفة "الشعب-لوبوبل"، وصدر أول عدد لصحيفة "المجاهد" في 05 جويلية 1965م: صحيح خطأ، التعليل: كان مقرا اندماج الصحيفتين، ليصبح اسمها "المجاهد"، لكن بعد التصحيح الثوري في 19 جوان 1965م، عارضت "ألجي روببليكان" النظام الجديد، ورفضت الاندماج.

رابعا: أرسم شكلا توضح فيه طريقة الطباعة الحجرية (03 ن).

تكرر العملية بوضع المادة الزيتية في محيط الشجرة الثانية، ونضع الحبر الأخضر و الماء في الحجر الكلسي فيستقر الحبر داخل الشجرة. نضع ورقة فوق الشكل الأول ثم الثاني فنحصل على صورة شجرة ومحيط ملونين.



تنافر الماء و الحبر عن الزيت مبدا تنافر الماء على الدهون



حجر الكلس
وضع مادة زيتية في رسم الشجرة
وضع الحبر الأزرق ممزوج بالماء على الحجر