

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة حمّة لخضر الوادي

المستوى: 01 ليسانس جذع مشترك (الفوجان: 8/7)
الأستاذ الدكتور: فتحي بحة

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية لرقابة السداسي الأول في مقياس تقنيات التعبير الشفوي للموسم

الجامعي: (2022/2021).

الجواب الأول: (05 درجات) تعريف التعبير الشفوي:

1- ويعرف بأنه: "تلك الطريقة التي يصوغ بها الفرد أفكاره وأحاسيسه وحاجاته، وما يُطلَبُ إليه صياغته بأسلوب صحيح في الشكل والمضمون".

- أهميته التربوية:

- يكشف قدرات المتعلم على الحفظ والاستيعاب، والرد والإجابة، والحوار والمناقشة.
- يكشف عن مدى تطور التلميذ في العملية التعليمية ونماء قدراته.
- يعود التلاميذ على النطق السليم والصحيح للغة وأصواتها.
- يعود التلاميذ على عرض أفكارهم بشكل منطقي منظم ومتسلسل.
- أن يتعود التلاميذ على حسن التعبير والوصف، وسرد القصص، وعرض التقارير...

2- طبيعة عملية الكلام:

- الاستشارة: فقبل الكلام لابد من وجود مثير داخلي أو خارجي.....
- التفكير: أي صياغة الأفكار وبنائها لئلا يأتي الكلام مختلا....
- الصياغة اللغوية: وبناء الجمل واختيار المفردات المناسبة....
- النطق: أو الكلام أو الأداء وهو الانجاز الفعلي للغة وفقا للقواعد المعروفة.....

الجواب الثاني: (04 درجات): أنواع التعبير الشفوي.

- التعبير الشفوي الوظيفي: وهو الذي يحقق وظيفة مباشرة وفائدة عملية للمتكلم: التقارير / الخطب المناقشة...
- التعبير الشفوي الإبداعي: ويتضمن جانبا جماليا: الشعر والقصص والخواطر...

الجواب الثالث: (02 درجات): تصنيف الاضطرابات النطقية تصنيفين كبيرين:

- الاضطرابات النطقية الوظيفية وتعلق بكيفية الأداء أو النطق غير الصحيح للأصوات.
- الاضطرابات النطقية العضوية وتعلق يخلل في أعضاء النطق.

الجواب الرابع: (04.5 درجات): عرف بمفهوم (اللغة الجانبية)، وأذكر جميع موازينها التي درست.

- "اللغة الجانبية مصطلح يطلقه اللغويون على الجوانب الصوتية التي تصاحب الكلام، أي أنها ليست تلك الألفاظ التي ينطقها المتكلم ولكنها حالة الصوت عند نطق الألفاظ ارتفاعا وانخفاضاً أو تنغيماً..."

- الموازين:

- ميزان جهازة الصوت - ميزان طبقة الصوت - ميزان الصوت المنفتح - ميزان السرعة والبطء.

الجواب الخامس: (02.5 درجات): أذكر خمسة من مقومات التواصل الجيد.

- حسن الاستماع - تحري وضوح الكلام - الحديث بثقة - استخدام طبقات صوتية مختلفة - استعمال الإشارة.

الجواب السادس: (02 درجات): للتعبير الشفوي قوالب كثيرة: عرف بواحد منها/ وأذكر شروطه ومقوماته.

- الحوار: حديث بين طرفين، ولا يكون مع النفس، فلا يقال يحاور نفسه، بل يقال يحدث نفسه، أو هو نوع من الحديث بين شخصين أو فريقين يتم فيه تداول الكلام بينهما بطريقة متكافئة.
- من شروطه: ألا يستأثر أحدهما دون الآخر، ويغلب عليه الهدوء والبعد عن الخصومة والغضب، ومن شروطه أن يكون هادفاً، مع التركيز على الاستماع الجيد، وتقبل الرأي الآخر برحابة صدر واعتماد مبدأ الموضوعية.

كل الأمانى الطيبة.

أستاذ المقياس: أ.د. فتحي بجة