



جامعة الشهيد حمه لخضر- الوادي -

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي



الإجابة النموذجية في مادة المدارس النقدية المعاصرة

السنة أولى ماستر، تخصص: نقد حديث ومعاصر، الفوجان: 1،2

السؤال الأول: شرح المصطلحات في سطرين: 12 ن

- المنهج الشكلي (المورفولوجي): وهو المنهج الذي سلكته الشكلانية الروسية، ويعتمد

على الطرح القائل: "لا يكون الأثر الأدبي نفسه موضوع البحث وإنما يكون موضوع

البحث في رأي الدارس، هو ما ينعكس في الأثر الأدبي." 2ن

- الأدبية: وهو مصطلحهم وفعال في الشكلانية الروسية، والأدبية هي الخصائص التي

تجعل من عمل ما عملا أدبيا. 2ن

- القيمة المهيمنة: وهو من المفاهيم الأساسية الأكثر نضجا في الشكلانية الروسية،

وهو العنصر الذي يسيطر ويحكم ويحدد ويحوّل كل العناصر الأخرى. وهو الذي

يضمن الانسجام وتكامل البنية. 2 ن

- البنية: هو المفهوم الذي قامت عليه البنيوية، ويتميّز بخصائص الذاتية، والتحوّل

والكلية. 2ن

- الانزياح: يشكل هذا المفهوم قاعدة متينة، ومرتكزا محوريا اتخذت منه أسلوبية منطلقها،

والانزياح حدث أسلوبيا ذو قيمة جمالية. 2ن

- السيميائية السردية: وهي من منجزات السرديات الحديثة، وفرع من فروعها يعد جوليان غريماس من أهم روادها، تنتشد تطبيق المنهج السيميائي على نصوص سردية منوعة.2

السؤال الثاني:08ن

- شكّلت الشكلانية الروسية قاعدة محورية لنشأة المناهج النقدية المعاصرة.
- تعد الشكلانية الروسية المنطلق المحوري لنشأة المناهج النقدية المعاصرة من حيث 4ن الأسس والمفاهيم، من تلك المناهج نجد المنهج البنيوي الذي اعتمد تقريبا المفاهيم ذاتها التي اعتمدها الشكلانية خاصة في:4 ن
- مفهوم البنية، أي أنّ النص بنية مستقلة في حد ذاتها، يجب أن تدرس بعيدا عن السياقات الأخرى
- الاعتماد على الإحصاء والمنهج العلمي في الدراسة.
- الاعتماد على مفهوم النسق، النظام، المحايدة، الأدبية.

وفقكم الله

د. نوال بومعزة