

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
					الدرس اللغوي في المغرب والأندلس تطبيق وهابي (ف+2+3) مدرج أ إعلام آلي (ف+2+3) مدرج ب	الدرس اللغوي في المغرب والأندلس تطبيق وهابي (ف+2+3) مدرج أ إعلام آلي (ف+5+6) مدرج ب	الدرس اللغوي في المغرب والأندلس م وهابي مدرج أ	السبت
				لسانيات النص م س. سعداني مدرج ب	لسانيات النص م س. سعداني مدرج ب	حجاجيات م كرشو مدرج ب	حجاجيات م كرشو مدرج ب	الأحد
	حجاجيات تطبيقات بن هنية (ف+5+6) المدرج أ لسانيات النص تطبيقات ر. بديدة (ف+2+3) مدرج ب	حجاجيات تطبيقات بن هنية (ف+2+3) المدرج أ لسانيات النص تطبيقات ر. بديدة (ف+5+6) مدرج ب	اللغة والتصوف م مدرج ب					الاثنين
				التخطيط اللغوي م لعبيدي (ف+5+6) مدرج ب لسانيات تداولية م وشن (ف+2+3) مدرج أ	التخطيط اللغوي م لعبيدي (ف+5+6) مدرج ب لسانيات تداولية م وشن (ف+2+3) مدرج أ	التخطيط اللغوي م بحة (ف+2+3) مدرج أ لسانيات تداولية م وشن (ف+5+6) مدرج ب	التخطيط اللغوي م بحة (ف+2+3) مدرج أ لسانيات تداولية م وشن (ف+5+6) مدرج ب	الثلاثاء
	التخطيط اللغوي تطبيق لعبيدي (ف+5+6) مدرج ب لسانيات تداولية تطبيق نجاح مدلل (ف+3+4) مدرج أ	التخطيط اللغوي تطبيق بحة (ف+2+3) مدرج أ لسانيات تداولية تطبيق نجاح مدلل (ف+5+6) مدرج ب	تحقيق المخطوطات م مصمودي مدرج أ					الأربعاء
				تحقيق المخطوطات تطبيقات مصمودي (ف+2+3) مدرج أ تطبيق نحوي وصرفي تطبيق بن يحي (ف+5+6) مدرج ب	تحقيق المخطوطات تطبيق مصمودي (ف+5+6) مدرج ب تطبيق نحوي وصرفي تطبيق بن يحي (ف+2+3) مدرج أ	تطبيق نحوي وصرفي م بن يحي مدرج ب	اللغة والفلسفة م حمدان مدرج ب	الخميس

رئيس القسم

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				تحليل الخطاب السردي تطبيق تقار (ف4+ف5+ف6) مدرج ج	تحليل الخطاب السردي تطبيق تقار (ف1+ف2+ف3) مدرج د	الشعرية م عباسي م مدرج ج	تحليل الخطاب السردي م تقار مدرج ج	السبت
				الشعرية تطبيق عباسي (ف1+ف2+ف3) مدرج د	الشعرية تطبيق عباسي (ف4+ف5+ف6) مدرج ج			
	إعلام آلي م. مراد مدرج أ	منهجية البحث تطبيق جباري مدرج أ	منهجية البحث م جباري مدرج أ					الأحد
				نثر عربي حديث م العايب مدرج أ	نثر عربي حديث م العايب مدرج أ	اتجاهات نقدية حديثة م دغمان مدرج أ	اتجاهات نقدية حديثة م دغمان مدرج أ	الاثنين
	نثر عربي حديث تطبيق برجوح (ف4+ف5+ف6) مدرج ب	نثر عربي حديث تطبيق برجوح (ف1+ف2+ف3) مدرج أ	آداب أوروبية م حمزة حمادة مدرج أ					الثلاثاء
	اتجاهات نقدية حديثة تطبيق دغمان (ف1+ف2+ف3) مدرج أ	اتجاهات نقدية حديثة تطبيق دغمان (ف4+ف5+ف6) مدرج ب						
				اتجاهات النقد المعاصر م س. بن عمر مدرج أ	اتجاهات النقد المعاصر م س. بن عمر مدرج أ	نثر عربي معاصر م ي. بديدة مدرج أ	نثر عربي معاصر م ي. بديدة مدرج أ	الأربعاء
	نثر عربي معاصر تطبيق ي. بديدة (ف4+ف5+ف6) مدرج ب	نثر عربي معاصر تطبيق ي. بديدة (ف1+ف2+ف3) مدرج أ						
	اتجاهات النقد المعاصر تطبيق س. بن عمر (ف1+ف2+ف3) مدرج أ	اتجاهات النقد المعاصر تطبيق س. بن عمر (ف4+ف5+ف6) مدرج ب	الحدائثة قيطون مدرج أ					الخميس

السداسي الثاني 2021/2020

نقد حديث ومعاصر

الجدول الزمني للسنة الأولى ماستر

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
					ترجمة وقادي مدرج ب	منهجية البحث الساكر مدرج د	منهجية البحث الساكر مدرج د	السبت
					قضايا النقد المعاصر م حفري مدرج د	قضايا النقد المعاصر م حفري مدرج د	قضايا النقد المعاصر م حفري مدرج د	الأحد
الشعرية تطبيق مردف مدرج د	شعر عربي حديث تطبيق مردف مدرج د	شعر عربي حديث م مردف مدرج د	شعر عربي حديث م مردف مدرج د					الاثنين
			مدارس نقدية معاصرة تطنوال مدرج د	مدارس نقدية معاصرة م نوال مدرج د		مدارس نقدية معاصرة م نوال مدرج د		الثلاثاء
			تحليل نص سردي تطبيق قرورو مدرج ج	تحليل نص سردي م قرورو مدرج ج	آداب أوروبية م حمزة حمادة مدرج ج			الأربعاء
نظرية القراءة تطبيق بِقاص مدرج د	نظرية القراءة تطبيق بِقاص مدرج د	نظرية القراءة م بِقاص مدرج د	الحداثة قيطون مدرج أ					الخميس

رئيس القسم

الجدول الزمني للسنة الأولى ماسترأدب شعبي السداسي الثاني 2021/2020

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				منهجية البحث الساكر القاعة 17	منهجية البحث الساكر القاعة 17	مناهج الدراسات تطبيق كمال بن عمر القاعة 17	مناهج الدراسات م كمال بن عمر القاعة 17	السبت
إعلام آلي م. مراد مدرج د	مدخل إلى التراث تط غريب مدرج د	مدخل إلى التراث م غريب مدرج د	مدخل إلى التراث م غريب مدرج د					الأحد
			الفلكلور تطبيق مدرج أ	الفلكلور م قعيد مدرج ج	الفلكلور م قعيد مدرج ج	علم الأساطير تطبيق قينة مدرج ج	علم الأساطير م قينة مدرج ج	الاثنين
								الثلاثاء
	علم اللهجات تطبيق عماري مدرج د	علم اللهجات م عماري مدرج د	علم اللهجات م عماري مدرج د	علم الاجتماع تطبيق نصر هميسي مدرج د				الأربعاء
				تاريخ الجزائر تطبيق نصر هميسي القاعة 17	الأنثروبولوجيا تط القاعة 17	الأنثروبولوجيا م قعيد مدرج أ	الأنثروبولوجيا م قعيد مدرج أ	الخميس

رئيس القسم