



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي كلية الآداب واللغات قسم اللغة و الأدب العربي  
قائمة الموضوعات المقبولة  
تخصص نقد حديث

الوادي في: 2021/02/21

رقم 21/10 ش . ل. أ. ع / ق. ل. أ. ع: 2021

مستخرج من اجتماع اللجنة العلمية لقسم اللغة و الأدب العربي

في يوم الإثنين الموافق: 2021/02/15 وفي حدود الساعة: 10:00 صباحا اجتمعت اللجنة العلمية لقسم اللغة و الأدب العربي برئاسة السيد: كمال بن عمر رئيس اللجنة العلمية، وذلك لدراسة عناصر جدول الأعمال التي من ضمنها:  
المصادقة على عناوين مشاريع مذكرات تخرج الماستر في جميع التخصصات.  
وبعد النظر في العناوين من قبل أعضاء اللجنة العلمية صادقت اللجنة على قبول وتعديل ورفض بعض العناوين المقترحة للموسم الجامعي 2021/2020، وهي موضحة في الجدول الآتي:  
● تخصص نقد حديث ومعاصر  
على الطلبة الاتصال بالأساتذة لملء الاستمارة الموجودة في الموقع موقعة من طرف المشرف وإيداعها لدى مسؤول التخصص .

الرقم	الأستاذ	عنوان المذكرة	الملاحظات
01	قويدر قيطون	الأبعاد النفسية والاجتماعية في رواية " من تحت الردم " لرشيده سعادة " دراسة نقدية	مقبول
02	/	دلالات العتبات النصية في المجموعة القصصية "موسم الوجع" لعبد الرشيد هميسي.	مقبول
03	عبد الرشيد هميسي	الأبعاد الاجتماعية والنفسية في رواية " غربة الياسمين " لخولة حمدي (دراسة نقدية).	مقبول
04	فطيمة الزهرة حفري	إيديولوجيا المكان في "ثائر من الجزائر" لعبد القادر قسومية	مقبول
05	حسين مشاركة	شعر المنفى في العصر الحديث : دراسة موضوعاتية مقارنة بين الأمير عبد القادر ومحمود سامي البارودي.	مقبول
06	كمال بن عمر	نقد النقد في الخطاب النقدي الجزائري المعاصر – تجربة حبيب مونسي أنموذجا –	مقبول
07	فتيحة حسيني	التذوق الإبداعي عند نازك الملائكة من خلال كتابها " الصومعة والشرفة الحمراء "	مقبول
08	ميداني بن عمر	الأنساق الثقافية المضمره في رواية " عرشُ معتق " لربيعة جلطي	مقبول
09	علي دغمان	الأبعاد النفسية في رواية "اختلاط المواسم" (بشير مفتي)	مقبول
10	نعيم قعر المثراد	شعرية السرد في رواية جنوب الملح لإسماعيل بيريير	مقبول
11	السعيد قرفي	تشكيل الصورة الشعرية في قصيدة " لا بد من التفاصيل " للشاعر ممدوح عدوان	مقبول

● على السادة الأساتذة الاتصال بمسؤول التخصص لتعديل العناوين الآتية :

