

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي



كلية الآداب و اللغات  
قسم اللغة و الأدب العربي

الوادي في: 2021/02/21

رقم 21/10 ش . ل . أ . ع / ق . ل . أ . ع : 2021

مستخرج من اجتماع اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي

في يوم الإثنين الموافق: 2021/02/15 وفي حدود الساعة: 10:00 صباحا اجتمعت اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي برئاسة السيد: كمال بن عمر رئيس اللجنة العلمية، وذلك لدراسة عناصر جدول الأعمال التي من ضمنها: المصادقة على عناوين مشاريع مذكرات تخرج الماستر في جميع التخصصات. وبعد النظر في العناوين من قبل أعضاء اللجنة العلمية صادقت اللجنة على قبول وتعديل ورفض بعض العناوين المقترحة للموسم الجامعي 2021/2020، وهي موضحة في الجدول الآتي:

الرقم	اسم ولقب الأستاذ	اسم ولقب الطلبة	عنوان المذكرة	ملاحظات
01	عقيلة قرورو	/	إيقاع اللون في ديوان تموجات العصر للشاعر محمد صابر عبيد	مقبول
02	عقيلة قرورو	/	الهوية الفلسطينية في شعر تميم البرغوثي	مقبول
03	عقيلة قرورو	/	قضايا الأدب في الصالونات الأدبية النسوية صالون مي زيادة نموذجا	مقبول
04	عائشة جباري	/	الأنا والآخر في رواية الديوان الأسبرطي لعبد الوهاب عيساوي	مقبول
05	عائشة جباري	/	التشكيل الجمالي للصورة الفنية في شعر الشهيد ربيع بوشامة - نماذج مختارة -	مقبول
06	عائشة جباري	/	التقاطب المكاني ودلالته في أدب سعيد خطيبي - رواية حطب سراييفو - نموذجا	مقبول
07	عائشة جباري	/	جدلية الواقعي والمتخيل السردي في أعمال حبيب السايح - رواية من قتل أسعد المروري - أنموذجا	مقبول
08	حمزة حمادة	/	آلية الخطاب الساخر في شعر سعد مردف دراسة نماذج	مقبول
09	العلمي مسعودي	/	من المتخيل السردي إلى السرد السينمائي في رواية الرجل الأخير لواسيني الأعرج	مقبول
10	العلمي مسعودي	/	التقنيات السردية في رواية تجربة في العشق للطاهر وطار	مقبول
11	العلمي مسعودي	/	اللغة الجنسية ودلالاتها في الرواية النسوية الجزائرية رواية الممنوعة مليكة مقدم	مقبول
12	معوش محمد الصديق	/	بلاغة خطاب الراححة ودلالاتها في رواية موسم الهجرة إلى الشمال للطيب صالح	مقبول
13	فضيلة بوجلحة	/	جماليات الزمان والمكان في الأعمال غير الكاملة - مجموعة قصصية - لبشير خلف	مقبول
14	فضيلة بوجلحة	/	توظيف التناس في رواية قد شغفها حبا لنرددين أبو نبعة	مقبول
15	دغمان علي	/	جماليات الشكل الشعري في ديوان نزييف علي مقصلة الصمت لفاكية صباحي	مقبول
16	دغمان علي	/	تحولات السرد الصوفي في رواية أنا يوسف ل أيمن العتوم	مقبول
17	دغمان علي	/	التجربة الشعرية في شعر الخنساء	مقبول
18	دغمان علي	/	تجليات الرمز الثوري في قصيدة جميلة ل نزار قباني	مقبول
19	قوني زينب	هدى سويد	البعد الجمالي للشخصية في رواية نور الله لنجيب الكيلاني	مقبول
20	قوني زينب	مسعودة بن علي	الأبعاد النفسية والتاريخية في رواية غربة ياسمين لحولة حمدي	مقبول
21	قوني زينب	خولة بن فاطنة	البنية الزمنية في رواية محسن بن هنية	مقبول
22	قوني زينب	-أحلام بوعافية - نسرين فيزوط - خضراء حسينات	البناء الفني في القصة الجزائرية المعاصرة بيت النار لفاطمة بريهوم نموذجا	مقبول
23	عباسي عبد القادر	/	الديني والجمالي في ديوان مع الله لعمر بهاء الدين الأميري	مقبول
24	عباسي عبد القادر	/	شعرية الانزياح في ديوان رجل من غبار لعاشور فني	مقبول
25	عبد الرشيد هميسي	/	صورة المرأة الجزائرية في رواية مزاج مراهقة لفضيلة الفاروق	مقبول
26	العبد حنكة	/	أدب الطفل في كتاب المرحلة الابتدائية للسنتين الرابعة والخامسة بين المنهاج والواقع	مقبول

27	العبد حنكة	/	الغائب في قصيدة الكرم للحطينة دراسة سوسيو ثقافية	مقبول
28	العبد حنكة	/	أدب المنفى في لوحات أحمد مطر نماذج مختارة	مقبول
29	يوسف بديدة	-أمل شمسة -عبير حاشي	دلالات الألوان في رواية حمام الدار لسعود السنوسي	مقبول
30	يوسف بديدة	- محمد البشير تجاني - أمين طراد	الأنساق الثقافية في رواية السراب لنجيب محفوظ	مقبول
31	يوسف بديدة	-عبير طربلي - جهيدة رضوان	الأنساق الثقافية في رواية ليلة واحدة لكوليت خوري	مقبول
32	يوسف بديدة	-أسيا حرزولي - عواطف تركي	الدلالات الإيحائية في ديوان سأخرج من صورتني ذات يوم لسميح القاسم	مقبول
33	زينية كلثوم	/	الواقع والتمثيل في رواية على تخوم البرزخ ل المحسن بن هنية	مقبول
34	زينية كلثوم	/	البنية الزمكانية في رواية أصابع الاتهام لجميلة زنير	مقبول
35	زينية كلثوم	/	بنية الخطاب العجائبي في رواية على تخوم البرزخ ل المحسن بن هنية	مقبول
36	فوزية تقار	/	شعرية الخطاب السرد في رواية على تخوم البرزخ ل المحسن بن هنية	مقبول
37	فوزية تقار	/	شعرية السرد في المجموعة القصصية دائرة الحلم والعواصف لجميلة زنير	مقبول
38	فوزية تقار	/	البنية الزمنية ودلالاتها في رواية أصابع الاتهام لجميلة زنير	مقبول
39	فوزية تقار	/	بنية الشخصية ودلالاتها في رواية عندما التقيت عمر بن الخطاب لأدهم الشرفاوي	مقبول
40	نبيل مزوار	/	جدل الأنا والآخر في رواية بيضاء ليوسف إدريس	مقبول
41	نبيل مزوار	/	دلالة المكان في رواية عشرة أيام في الفردوس لأحمد شنة	مقبول
42	نبيل مزوار	/	المعاصرة والتقاليد في أعمال محمد مفلح سفر السالكين أنموذجا	مقبول
43	نبيل مزوار	/	القهر والحرية في رواية الأسوار لمحمد جبريل	مقبول
44	شبرو عبد الكريم	/	البنية السردية في رواية لقيطة اسطنبول لأيليف شافاك	مقبول
45	شبرو عبد الكريم	/	جماليات المكان في رواية سيرة المنتهى لواسينيا الأعرح	مقبول
46	شبرو عبد الكريم	/	الصورة الشعرية في ديوان مواويل للحب والحزن لبلقاسم خمار	مقبول
47	يوسف العايب	/	التمرد في الرواية الجزائرية النسوية رواية الذروة لربيعة جلطي أنموذجا	مقبول
48	يوسف العايب	/	التخييل السياسي في مسرحيات عز الدين جلاوي قراءة في نماذج مختارة	مقبول
49	يوسف العايب	/	سيمائية العتبات النصية في ديوان مواكب البوح لسعد مردف	مقبول
50	يوسف العايب	/	التمثيل السرد في رواية الساق فوق الساق في ثبوت رؤية هلال العشاق لأمين الزاوي	مقبول
51	نهيان هواوي	/	رواية نهاوند لمرزاق بقطاش بحث في تقنيات السرد	مقبول
52	نهيان هواوي	/	دلالة المكون الخطابي في رواية أجنحة الضاوية لربيعة جلطي	مقبول
53	نهيان هواوي	/	شعرية الخطاب السرد في الأنثوي رواية يا دمشق وداعا لغادة السمان أنموذجا	مقبول
54	بلحاج عباس	/	دلالة المكان في رواية لها سر النحلة لأمين الزاوي	مقبول
55	بلحاج عباس	/	دراسة سيميائية لرواية الجازية والدرأويش لعبد الحميد بن هدوقة	مقبول
56	كرباع علي	/	الاعتراب وتجلياته النفسية على الشخصية البطلة في رواية حطب سراييفو للسعيد خطيبي	مقبول
57	كرباع علي	/	تجليات الرمز في ديوان حمامة وقيد لسعد مردف	مقبول
58	كرباع علي	/	البعد السيكلوجي للشخصية البطلة في رواية معزوفات العبور لمعمر حجيج	مقبول
59	عوادي ياسمينة	/	جماليات الخطاب السرد في رواية تراتيل أنثى لعلي عون الله	مقبول
60	نعيم قعر المثرد	/	شعرية السرد في رواية جنوب الملح ل : اسماعيل بيرير	مقبول
61	نعيم قعر المثرد	/	جماليات الخطاب السرد في رواية الذروة لربيعة جلطي	مقبول
62	نعيم قعر المثرد	/	حضور الأنساق وتوظيفها في رواية طير الليل لعمار لخص دراسة على ضوء منهج النقد الثقافي	مقبول
63	نعيم قعر المثرد	/	بنية الخطاب السرد في أدب الرحلة من خلال كتاب رحلاتي لبلاد السافانا لصديق حاج أحمد	مقبول

تحديد المدونة	شعرية الخطاب الساخر	/	عباسي عبد القادر
يفضل الاكتفاء بالدراسة الفنية اقتصادا للجهد وحصر الموضوع	ثنائية السجن والغربة في ديوان حصاد السنين لأحمد سحنون - دراسة فنية موضوعاتية -	/	حمزة حمادة
عنوان فضفاض يطلب ضبطه	الشعر النسوي الجزائري المعاصر فنونه وقضاياها مقارنة نقدية في شعر ليلى لعوير	/	عقيلة فرورو
تحديد المدونة	عتبة التصدير في الرواية الجزائرية النسوية	/	يوسف العايب

عناوين تم قبولها من السنة الماضية 2020/2019:

مقبول	الفضاء النصي ودلالاته في رواية على تخوم البرزخ لـ المحسن بن هنية	/	فوزية تقار
مقبول	الصورة الفنية في ديوان ترانيم كعبي تنكئ على التوباد لرمضان بونكانو	/	قويدر قيطون
مقبول	الزمكانية في رواية الجاسوسة لباولوكويلو	/	قويدر قيطون
مقبول	صورة المدينة في ديوان مدن غازلتني لعبد القادر السانحي	/	قويدر قيطون
مقبول	سيمائية الشخصيات في رواية الزاوية الزاوية المنسية لليامين بن تومي	/	نبيل مزوار
مقبول	العتبات النصية في رواية وطن من زجاج لياسمينه صالح	/	نبيل مزوار
مقبول	سيمائية العناوين في المجموعة القصصية مزاج المرايا لعزيزة بوقاعدة	/	شبرو عبد الكريم
مقبول	توظيف الدلالات الاجتماعية في رواية قررت الرحيل لنجاة بن خدة	/	شبرو عبد الكريم