

السادسي الخامس 2022/2021

فرع : دراسات لغوية / تخصص : لسانيات عامة

الجدول الزمني للسنة الثالثة

16:30 - 15:30	15:30 - 14:30	14:30 - 13:30	13:30 - 12:30	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
لسانيات عربية تطبيقات (ف3) ق15/المولدي	لسانيات عربية تطبيقات (ف2) ق14/المولدي	لسانيات عربية تطبيقات (ف1) ق13/المولدي	منهجية البحث م المدراج أ / بن هنية					الأحد
لسانيات النص تطبيقات (ف2) ق14/ داودي شيماء	لسانيات النص تطبيقات (ف1) ق13/داودي شيماء	لسانيات النص تطبيقات (ف3) ق15/ داودي شيماء						
منهجية البحث تطبيقات (ف1) ق13/ بن هنية	منهجية البحث تطبيقات (ف3) ق15// بن هنية	منهجية البحث تطبيقات (ف2) ق14/ بن هنية						
				لسانيات عربية م المدراج ب/ خلفاوي	لسانيات عربية م المدراج ب/ خلفاوي	مدارس نحوية م المدراج ب/ وهابي	مدارس نحوية م المدراج ب/ وهابي	الاثنين
مدارس نحوية تطبيق (ف3) ق15/ وهابي	مدارس نحوية تطبيق (ف2) ق14/ وهابي	مدارس نحوية تطبيق (ف1) ق13/ وهابي	معجمية م المدراج ب/ كرام					الثلاثاء
علم الدلالة تطبيق (ف2) ق14/ بعزيز	علم الدلالة تطبيق (ف1) ق13/ بعزيز	علم الدلالة تطبيق (ف3) ق15/ بعزيز						
معجمية تطبيق (ف1) ق13/ كرام	معجمية تطبيق (ف3) ق15/ كرام	معجمية تطبيق (ف2) ق14/ كرام						
				لسانيات النص م المدراج ب/ حمدان	لسانيات النص م المدراج ب/ حمدان	علم الدلالة م المدراج ب/ بعزيز	علم الدلالة م بعزيز المدراج ب/ بعزيز	الأربعاء
مصطلحية تطبيق (ف1) ق13/ جوادي	مصطلحية تطبيق (ف3) ق15/ جوادي	مصطلحية تطبيق (ف2) ق14/ جوادي	مصطلحية م المدراج ب/ جوادي					الخميس
	ترجمة المصطلحات (ف1+2) ب/ قصير	ترجمة المصطلحات (ف3) ق15/ قصير						

رئيس القسم

جامعة الشهيد حمه لخضر بالوادي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب و اللغات

الجدول الزمني للسنة الثالثة فرع دراسات أدبية تخصص: أدب عربي السداسي الخامس 2022/2021

16:30 - 15:30	15:30 - 14:30	14:30 - 13:30	13:30 - 12:30	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
قضايا النص الشعري القديم تطبيق (ف3) ق18/ كرباع	قضايا النص الشعري القديم تطبيق (ف2) ق17/ كرباع	قضايا النص الشعري القديم تطبيق (ف1) ق16/ كرباع	الأدب العالمية م المدرج ب/ س. بن عمر					الأحد
أدب الطفل تطبيقات (ف2) ق17/ خ. زين	أدب الطفل تطبيقات (ف1) ق16/ خ. زين	أدب الطفل تطبيقات (ف3) ق18/ خ. زين						
الأدب العالمية تطبيق (ف1) ق16/ س. بن عمر	الأدب العالمية تطبيق (ف3) ق18/ س. بن عمر	الأدب العالمية تطبيق (ف2) ق17/ س. بن عمر						
				أدب الطفل م المدرج أ / مصطفىاوي	أدب الطفل م المدرج أ / مصطفىاوي	قضايا النص الشعري القديم م المدرج أ/ كرباع	قضايا النص الشعري القديم م المدرج أ/ كرباع	الاثنين
سرديات عربية تطبيق (ف3) ق18/ تقار	سرديات عربية تطبيق (ف2) ق17/ تقار	سرديات عربية تطبيق (ف1) ق16/ تقار	جماليات السرد م مدرج أ/ قرورو					الثلاثاء
قضايا النص الشعري الحديث تطبيق (ف2) ق17/ بوجلخة	قضايا النص الشعري الحديث تطبيق (ف1) ق16/ بوجلخة	قضايا النص الشعري الحديث تطبيق (ف3) ق18/ بوجلخة						
جماليات السرد تطبيق (ف1) ق16/ قرورو	جماليات السرد تطبيق (ف3) ق18/ قرورو	جماليات السرد تطبيق (ف2) ق17/ قرورو						
				سرديات عربية م المدرج أ/ تقار	سرديات عربية م المدرج أ/ تقار	قضايا النص الشعري الحديث م المدرج أ/ بوجلخة	قضايا النص الشعري الحديث م المدرج أ/ بوجلخة	الأربعاء
منهجية البحث تطبيقات (ف3) ق18/ ع. مداني	منهجية البحث تطبيقات (ف2) ق17/ ع. مداني	منهجية البحث تطبيقات (ف1) ق16/ ع. مداني	منهجية البحث م المدرج أ/ ع. مداني					الخميس
	لغة أجنبية (ف1) ق16/ وقادي	لغة أجنبية (ف2+3) ق16/ وقادي						

رئيس القسم

الجدول الزمني للسنة الثالثة فرع دراسات نقدية تخصص: نقد ومناهج السداسي الخامس 2022/2021

16:30 - 15:30	15:30 - 14:30	14:30 - 13:30	13:30 - 12:30	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				قراءة نصوص نقدية (تط) ق19/ أحمد بوغرارة	قراءة نصوص نقدية (م) ق19/ أحمد بوغرارة	تطبيقات نقدية (تط) ق19/ كروش	تطبيقات نقدية (م) ق19/ كروش	الأحد
				نقد أدبي جزائري (تط) ق19/ دحدي	نقد أدبي جزائري (م) ق19/ دحدي	نقد أدبي جزائري (م) ق19/ دحدي		الاثنين
	التحليل النفسي للأدب (تط) ق19/ علي مصباحي	التحليل النفسي للأدب (م) ق19/ علي مصباحي	التحليل النفسي للأدب (م) ق19/ علي مصباحي	النقد السيميائي (تط) ق15 / عبد الرحمان	النقد السيميائي (م) ق15 / عبد الرحمان			الثلاثاء
				النقد البنيوي (تط) ق19/ صلاح ياسين	النقد البنيوي (م) ق19/ صلاح ياسين	النقد البنيوي (م) ق19/ صلاح ياسين		الأربعاء
			ترجمة المصطلح ق19/ وقادي	النقد الاجتماعي (تط) ق19/ صلاح ياسين	النقد الاجتماعي (م) ق19/ صلاح ياسين	النقد الاجتماعي (م) ق19/ صلاح ياسين		الخميس

رئيس القسم