

السداسي الثالث 2022/2021

فرع : دراسات لغوية

الجدول الزمني للسنة الثانية

| 16:30 - 15:30 | 15:30 - 14:30 | 14:30 - 13:30 | 13:30 - 12:30 | 12:00 - 11:00 | 11:00 - 10:00 | 10:00 - 09:00 | 09:00 - 08:00 | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------|
| | | | | علم الصرف م مدرج د/أ. عريايوي | علم الصرف م مدرج د/أ. عريايوي | نقد أدبي حديث م مدرج د/ف. حسيني | نقد أدبي حديث م مدرج د/ف. حسيني | الأحد |
| أدب مقارن تطبيق (ف+1+2) مدرج ج/ | علم الصرف تطبيق (ف+3+4) مدرج د/ عريايوي | علم الصرف تطبيق (ف+1+2) مدرج ج/ عريايوي | أدب مقارن م مدرج ج/س. بن عمر | | | | | الاثنين |
| نقد أدبي حديث تطبيق (ف+3+4) مدرج د/ ف. حسيني | نقد أدبي حديث تطبيق (ف+1+2) مدرج ج/ ف. حسيني | أدب مقارن تطبيق (ف+3+4) مدرج د/ س. بن عمر | | | | | | |
| | | | | نص أدبي حديث م مدرج د/ح. مشارة | نص أدبي حديث م مدرج د/ح. مشارة | لسانيات عامة م مدرج د/ع. محلو | لسانيات عامة م مدرج د/ع. محلو | الثلاثاء |
| نص أدبي حديث تطبيق (ف+3+4) مدرج ج/ ي. بديدة | نص أدبي حديث تطبيق (ف+1+2) مدرج د/ ي. بديدة | لسانيات عامة تطبيق (ف+1+2) مدرج د/ ع. بوترة | لسانيات عامة تطبيق (ف+3+4) مدرج ج/ ع. بوترة | | | | | الأربعاء |
| نظرية الأدب تطبيق (ف+1+2) مدرج د/ ع. هميسي | نظرية الأدب تطبيق (ف+3+4) مدرج ج/ ع. هميسي | الأسلوبية تطبيق (ف+3+4) مدرج ج/ م. شيخة | الأسلوبية تطبيق (ف+1+2) مدرج د/ م. شيخة | | | | | |
| | | | | الأسلوبية م مدرج د/م. شيخة | نظرية الأدب م مدرج د/ع. هميسي | لغة أجنبية مدرج د | | الخميس |

رئيس القسم

السداسي الثالث 2021/2020

تخصص: أدب عربي

فرع دراسات أدبية

الجدول الزمني للسنة الثانية

| 16:30 - 15:30 | 15:30 - 14:30 | 14:30 - 13:30 | 13:30 - 12:30 | 12:00 - 11:00 | 11:00 - 10:00 | 10:00 - 09:00 | 09:00 - 08:00 | |
|--|--|---|---|--|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | نص أدبي حديث م مدرج ج/ح. مشاركة | نص أدبي حديث م مدرج ج/ح. مشاركة | علم الصرف م مدرج ج/ف. بن علي | علم الصرف م مدرج ج/ف. بن علي | الأحد |
| | لغة أجنبية مدرج ب/ | علم الصرف تطبيق (ف3+ف4) مدرج ب/ ف. بن علي | علم الصرف تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ/ ف. بن علي | | | | | الاثنين |
| | | نقد أدبي حديث تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ/ ن. بقاص | نقد أدبي حديث تطبيق (ف3+ف4) مدرج ب/ ن. بقاص | | | | | |
| | | | | نظرية الأدب تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ/ ن. مزوار | نظرية الأدب م مدرج ج/ن. مزوار | نقد أدبي حديث م مدرج ج/ع. بن عمر | نقد أدبي حديث م مدرج ج/ع. بن عمر | الثلاثاء |
| | | | | نظرية الأدب تطبيق (ف3+ف4) مدرج أ/ | | | | الأربعاء |
| أدب مقارنة تطبيق (ف3+ف4) مدرج ب س. حمادة | أدب مقارنة تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ س. حمادة | نص أدبي حديث تطبيق (ف3+ف4) مدرج ب/ ي. بديدة | نص أدبي حديث تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ/ ي. بديدة | | | | | |
| أسلوبية تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ ر. بديدة | أسلوبية تطبيق (ف3+ف4) مدرج ب ر. بديدة | لسانيات عامة تطبيق (ف1+ف2) مدرج أ/ ع. بوترة | لسانيات عامة تطبيق (ف3+ف4) مدرج ب/ ع. بوترة | | | | | |
| | | | | أسلوبية م مدرج ج ر. بديدة | أدب مقارنة م مدرج ج/س. حمادة | لسانيات عامة م مدرج ج/ع. بوترة | لسانيات عامة م مدرج ج/ع. بوترة | الخميس |

رئيس القسم

الجدول الزمني للسنة الثانية فرع دراسات نقدية تخصص: نقد عربي السداسي الثالث 2021/2020

| 16:30 - 15:30 | 15:30 - 14:30 | 14:30 - 13:30 | 13:30 - 12:30 | 12:00 - 11:00 | 11:00 - 10:00 | 10:00 - 09:00 | 09:00 - 08:00 | |
|--|--|--|--|---|---|----------------------------------|------------------------------------|----------|
| | | | | نص أدبي حديث م مدرج ج / ح. مشاركة | نص أدبي حديث م مدرج ج / ح. مشاركة | علم الصرف م ق15 / ب. عبابة | علم الصرف م ق15 / ب. عبابة | الأحد |
| | لغة أجنبية مدرج ب/ | نص أدبي حديث تطبيق (ف2) ق15 / ر. بوزيدي | نص أدبي حديث تطبيق (ف1) ق15 / ر. بوزيدي | نقد أدبي حديث م ق15 / ع. بن عمر | نقد أدبي حديث م ق15 / ع. بن عمر | | | الاثنين |
| | | لسانيات عامة تطبيق (ف1) ق14 / ف. عبابة | لسانيات عامة تطبيق (ف2) ق14 / ف. عبابة | | | | | |
| | | | | علم الصرف تطبيق (ف2) ق15 / ل. سعداني | علم الصرف تطبيق (ف1) ق15 / ل. سعداني | لسانيات عامة م ق15 / ف. عبابة | لسانيات عامة م ق15 / ف. عبابة | الثلاثاء |
| اسلوبية تطبيق (ف1) ق15 ن. مدلل | اسلوبية تطبيق (ف2) ق14 ن. مدلل | ادب مقارن تطبيق (ف2) ق14 س. حمادة | ادب مقارن تطبيق (ف1) ق15 س. حمادة | | | | | الأربعاء |
| نظرية الأدب تطبيق (ف2) ق14 / ك. زينية | نظرية الأدب تطبيق (ف1) ق15 / ك. زينية | نقد أدبي حديث تطبيق (ف1) ق15 / ك. زينية | نقد أدبي حديث تطبيق (ف2) ق14 / ك. زينية | | | | | |
| | | | | | أدب مقارن م مدرج ج / س. حمادة | أسلوبية م مدرج أ ن. مدلل | نظرية الأدب م مدرج أ / ك. زينية | الخميس |

رئيس القسم