

**Corrigé type " Didactisation de supports en Fos".**

**N.B Vous devez répondre en vous basant sur les idées suivantes.**

**1. Expliquez brièvement la " didactisation d'un document authentique" en définissant les concepts soulignés. 6Pts**

La didactisation est donc le processus d'adaptation de documents authentiques à des fins pédagogiques. .

Le document authentique a deux résultats, le document didactisé et le document pédagogique. Tout objet porteur de sens, qu'il émane de la littérature, de la presse écrite, radiophonique ou télévisuelle, du monde des arts ou de l'entreprise de la culture du pays de la langue cible, peut avoir le statut de document authentique, à condition qu'il soit reproduit sans changement et que sa source soit citée.

Un document est dit « pédagogique » ou « didactique » lorsqu'il est martelé de toutes pièces pour l'enseignement: manuel, cassette ou cédérom, mais aussi fiche, jeu ou étude de cas, voire fiction ou vidéo. Notons que la limite n'est pas toujours précise entre les différents genres de documents.

**2. Quelles sont les apports des TIC à la formation en FOS? 6 Pts**

Les apports importants des TIC dans l'enseignement/apprentissage du FOS à distance est marquée par certains aspects qui s'accordent mieux avec les spécificités du FOS :

- L'autonomie et l'individualisation de l'apprenant de FOS ;
- Les TIC comme ressources importantes d'informations pour

l'enseignant et l'apprenant de FOS ;

- Les TIC comme moyen de communication pour l'enseignant et
- l'apprenant ; FOS La disponibilité temporelle et spatiale des TIC ;
- Le rôle positif des TIC dans le développement des interactions

Enseignant/ Apprenant et de l'interactivité Apprenant/Ordinateur ;

- Les TIC comme facteur de motivation des apprenants de
- FOS; L'aspect plurimédia des TIC;
- La complémentarité entre le présentiel et le « en ligne » dans le cadre du FOS.

**3. Le formateur lors de sa réflexion dans le processus de didactisation, doit englober toutes les phases du projet. Citez en expliquant brièvement ces phases. 8 Pts**

Dans le processus de didactisation, le formateur est maître d'œuvre et sa réflexion didactique englobe toutes les phases du projet:

- analyse de la situation d'apprentissage et conception du projet dans sa
  - globalité; sélection du document authentique selon des critères pré-établis:
    - attractivité (pour la motivation des apprenants) ;
    - potentiel d'adéquation avec tout ou partie du programme établi;
    - faisabilité (longueur, niveau de langue, etc.) ;
    - critères éthiques et moraux (racisme, vulgarité, etc.) ;
  - définition des objectifs spécifiques de la didactisation du document sélectionné: linguistiques (lexicaux, discursifs), culturels, disciplinaires, terminologiques;
  - conception des pré-tâches: une bonne préparation diminue l'angoisse du public et facilite la réception du document; par exemple, dans le cas d'une fiction, il est indispensable de faire acquérir ou d'améliorer les stratégies de communication du public;
  - mise en place de l'évaluation initiale et finale des compétences des étudiants, ainsi que d'une évaluation qualitative du projet;
  - définition d'une méthodologie: rôle de le formateur / responsabilités public ; quelle forme prendra le travail (exposés ou travail écrit, travail de groupe ou individuel, recherche sur Internet, etc.);
  - conception des tâches et activités :
- défrichage, repérage, cadrage, encodage des éléments à exploiter;
- choix de l'angle d'attaque en fonction des difficultés anticipées et des éléments facilitateurs ;
- définition de la progression;
- mise en place des aides à la compréhension;
- élaboration des consignes;
- conception des activités et des tâches;
- planification de l'organisation pratique et matérielle : calcul du nombre de séances prévisibles, calendrier, reproduction du document, détermination des moyens employés ainsi que des locaux où se dérouleront les séances de travail, etc.

**Bonne chance**