الإجابة النموذجية

امتحان السداسي الثاني في مقياس النقد القديم

- **ج1** يرى حازم القرطاجني أن الموازنة تقوم على سبيل التقريب،فالشعر يختلف باختلاف أنماطه وطرقه و الأزمنة والأمكنة، واختلاف الأشياء وما يليق بها من الأوصاف والمعاني ،ويختلف بحسب ما تختص به كل أمة من اللغة الجارية على ألسنتها ، فشاعر يحسن في النمط الذي يقصد فيه اللطافة والرقة ، وآخر يحسن في النمط الذي يقصد فيه المتانة والجزالة ،وبعض الشعراء يحسن في طريقة من الشعر كالنسيب ولا يحسن في طريقة أخرى كالهجاء ...والشعر يختلف باختلاف الأمكنة فيصف بعضهم وحش البادية بينما يصف آخرون القصور والرياض (الحضر).
- ج2 كان لالتقاء الثقافات الأثر الكبير في تطور النقد العربي وقد تجلى ذلك عند المترجمين و الشراح ،من المترجمين عن الفارسية محمد الفزازيترجم كتابا في الفلك و من المترجمين الشارحين للفلسفة الفارابي 339 هـ و يلقب بالمعلم الثاني بعد أرسطو من شروحه لأرسطو الخطابة - الجدل

القياس -الاخلاق أما ابن سينا 370 هـ لقب بالشيخ الرئيس اعتمد على منطق أرسطو وحاول التوفيق بيت الحكمة والش ريعة وبين تعاليم أرسطو لقد كان

له تأثير واسع النطاق في الشرق والغرب أما ابن رشد 520 هـ وغيره من فلاسفة العرب كانوا ادباء قبل أن يكونوا فلاسفة لقد كتب ابن سينا في النفس وهيمن موضوعات الفلسفة فمعانيها تدل على تطور الفكر الشعري عند المسلمين ، فهي تتميز بالدقة وهذ يدل على تفاعل الثقافات . اما عن فلسفة أبي

العلاء المعري فهي واضحة في أشعاره ومؤلفاته كرسالة الغفران. أما من الكتاب اللذين تأثرت كتاباتهم بالفلسفة بشر بن المعتمر في صحيفته وكذلك الجاحظ في كتابه البيان والتبيين والحيوان فقد أثار الجاحظ قضايا نقدية لا عهد للنقد العربي بها .

- ج3اهتم النقد العربي بالنثر و ذ لك لكثرة انتشاره و توسعه حيث تعددت مجالاته وتنوعت أغراضه مثل الشعر و أصبح يستوعب مشاكل العصر و قضاياه و قد وضعوا للخطابة و الرسالة و المناظرة مقاييس نقدية و هي أن تبتدأ الخطبة بالبسملة و الحمدلة و توشح بآيا ت من القران و أحاديث نبوية وعند غيابهاينعتونها بالبتراء و الشوهاء و أن تراعي مقامات المتلقين فلا يخاطب عامة الناس بخطاب الخاصة فلكل مقام مقال و يشترط في الخطيب رباطة الجأش وجهارة الصوت و عدم التلعثم ، وفي ما يخص الرسالة تشابه الخطبة مع الفارق أن الرسالة تكون مكتوبة و يشترط فيها الأسلوب المناسب للموضوع فمثلا لا يجوز الإ سهاب في موضوع التشكر و لا أن يكثر من التشكي فلكل موضوع لغته و أسلوبه الخاصين.
- البيان و التبيين للجاحظ و كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري و كتاب البرهان لابن وهب