السؤال الأول: (06 ن)

1-يعرف علم الاجتماع الإعلامي بأنه: العلم الذي يدرس وسائل الاعلام بوصفها ظاهرة اجتماعية دراسة وصفية بمعنى دراسة الواقع الفعلي لهذه الوسائل أي دراسة ما هو كائن، وليس ما ينبغي. (نعم)

2-يعرف المرسل بأنه: الشخص الذي يبدأ الحوار بصياغة أفكاره في رموز تعبر عن المعنى الذي يقصده. (نعم)

3- أكد (شانون وويفر) على أهمية التكرار كوسيلة للتغلب على مشكلة الضوضاء والتشويش. (نعم)

السؤال الثاني: أكمل ما يلي: (10 ن)

1- يرى (برايس) أن أهداف الاتصال تتمثل في:

التنشئة- الأداتية -الاقناع- الهدف التعبيري.

2- يقصد بالاتصال بأنه لا يمكن قلبه أو عكسه:

أي أننا لا يستطيع أن يعكس الاتصال فبمجرد أن تقول شيئا لا تستطيع أن ترده.

4-تعرف الوسيلة (القناة) بأنها:

الأداة التي من خلالها أو بواسطتها يتم نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل، كما تعرف بأنها قنوات للإتصال ونقل المعرفة.

4-للرسالة ثلاث استمالات وهي:

التخويف– العقلانية– العاطفية.

السؤال الثالث: (04)

– نموذج "ديفيد بيرلو":

يتكون هذا النموذج من أربع حلقات أساسية وهي: المرسل، الرسالة، الوسيلة، المستقبل، ولعل من الأهمية بما كان أن نشير إلى أن هذه العملية في واقع الأمر ليس لها بداية أو نهاية، وليست عملية ساكنة أو ثابتة بل هي ظاهرة متغيرة باستمرار شأنها شأن الأشياء والكائنات التي تتغير باستمرار، ولقد وضع لكل من هذه العناصر عوامل ضابطة فالمهارات والمواقف، والمعرفة، والثقافة، والنظم الاجتماعية للمصدر ذكرت على أنها مهمة لفهم طريقة عملية الاتصال. كما أن المحتوى والمعالجة والرمز مهمة الرسالة.

فالرسالة وحدها وفقا له لا تؤخذ وحدها مقياسا للموقف الاتصالي، بل على أساس ما ترمي إلى تحقيقه، وما تسعى إلى الوصول إليه. وقد اهتم النموذج بالحواس الخمس بصفتها قنوات رئيسية للمعلومات، وأن العوامل نفسها تؤثر على المستقبلين كمصادر.

يوضح نموذج ديفيد بيرلو أن الاتصال يتم بين فردين ويقوم على افتراض أن الفرد يجب أن يفهم السلوك البشري حتى يستطيع أن يحلل عملية الاتصال، كما ركز على أن عملية الاتصال متسلسلة وأن المعاني موجودة في الناس وليست في الكلمات، أي أن تفسير الرسالة بشكل رئيسي يعتمد على المرسل والمستقبل وهو ما تعنيه الكلمات لهما أكثر من اعتمادهما على عناصر الرسالة نفسها.

ومنه يعتبر نموذج "ديفيد برلو" من النماذج الخطية، ويحدد عناصر الاتصال بأربعة وهي المرسل والراسل، والوسيلة، والمتلقي شأنه شأن نموذج "شانون وويفر".