

الإجابة النموذجية لامتحان السرد الشعبي: (2 ماستر أدب شعبي/2021)

— السؤال الأول: (6ن) — ثلاثة مؤهلات خاصة بالراوي (3ن): — امتلاك الملكة الروائية (المعرفة الضمنية للنموذج الروائي)/ — الذاكرة القوية والحفظ الجيد للمادة المروية/ — التمتع بالمواهب الفيزيولوجية (الهيئة، الصوت، ملامح الوجه).

— ثلاث خصائص للنص المروي (3ن): — اشتماله على معتقدات وقيم الجماعة الشعبية/ المرونة بفعل الطابع الشفاهي.../ الجمع بين الواقع والخيال (التاريخي — الواقعي — الخرافي).

— السؤال الثاني: (5ن) — تصنيف مصطفى يعلى للأجناس السردية الشعبية:

— القصص الشعبي: ويشمل جميع الأنواع السردية الشعبية بلا استثناء.

— الحكاية العجبية: وهو النوع السردى ذو العوالم العجائية.

— الحكاية الشعبية: النوع السردى القائم على مفارقات الحياة اليومية الواقعية، بأسلوب جاد، ولغاية أخلاقية.

— الحكاية الخرافية: النوع السردى الشعبى الدائر فى عالم الطبيعة بأسلوب رمزى، لغاية تعليمية محضة.

— الحكاية المرحية: النوع السردى الشعبى القائم على مفارقات الحياة الاجتماعية الواقعية، لكن بأسلوب مرح يسلى وينتقد.

— السؤال الثالث: (6ن) أهم خصائص الحكاية المرحية: — قصر حجمها ومحدودية شخوصها

— قيامها على المفارقة المنطقية، أو اللغوية، أو السلوكية.

— سهولة حفظها وسرعة انتشارها.

— تعدد موضوعاتها واتساع مجالها، واستيعابها لشتى فئات المجتمع.

— تحقيقها للمتعة النفسية، وتخفيف التوتر الناتج عن مشكلات الحياة وتحدياتها.

— تعدد وظائفها من تزجية الفراغ إلى التندر أو النقد الفاضح، إلى التهذيب والتوعية والتسلية.

— ملاحظة: (3ن) على سلامة اللغة وتنظيم الإجابة.

أستاذ المقياس: د/ كمال بن

عمر