

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر - الوادي

المقياس: مصادر الشعر الشعبي

السنة الثانية ماستر أدب شعبي

أستاذ المقياس: خليفة قعيد

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها

السنة الدراسية: 2020-2021

### السؤال الأول:

يعتبر كتاب "الكنز المكنون في الشعر الملحون" لمحمد قاضي من أهم مصادر التراث الشعبي الجزائري التي أفاد منه دارسون غربيون وعرب. تحدث بإيجاز عن الكتاب واذكر المعايير التي خضع لها من الناحية التنظيمية؟

### السؤال الثاني:

يعدّ محمد بن أبي شنب من أكثر المؤلفين في التراث الشعبي الجزائري والعربي الإسلامي؛ حيث ألف أزيد من خمسين كتابا، كما كان ضليعا في عدة لغات أجنبية. تحدث بإيجاز عن سيرة هذا المؤلف واذكر بعض مؤلفاته؟

### الإجابة النموذجية عن السؤال الأول:

- ولد محمد قاضي بن الحاج بالقاسم سنة 1882 بالقلعة المدينة العتيقة الواقعة بين معسكر وغليزان وتوفي في تلمسان سنة 1945. درس محمد قاضي بمدرسة تلمسان ثم الثعالبية بالعاصمة وتخرج سنة 1909 وشغل منصب وكيل شرعي وعمل ترجمان وتنقل إلى عدة بلدان منها المغرب وفرنسا. وخلال إقامته في مدينة تيارت نشر كتابه الشهير "الكنز المكنون في الشعر الملحون" حول التراث الشعبي الجزائري والمغرب العربي عموما. وقد صدر الجزائر سنة 1928 بطباعة حجرية.

- هناك ثلاثة معايير خضع لها تنظيم كتاب "الكنز المكنون في الشعر الملحون"؛ وهي:

1- التوزيع الزمني التاريخي للنصوص الشعرية: بدأ من أقدم شاعر سيدي لخضر بن خلوف (10هـ/16م) إلى أحدث شاعر هو أحمد بن حراث (14هـ/20م).

2- أغراض شعرية يطغى عليها الجدّ وهي ذات بعد تاريخي وسياسي (بن حواء، بن مسايب، بن حراث...)، وأغراض ذات بعد أخلاقي (منداسي، بوعلام بالطيب، عدة التحلاقي...).

3- أكثر من ثلثي النصوص الشعرية من الملحون المنظوم باللغة العامية ذات الطابع البدوي.

### الإجابة النموذجية عن السؤال الثاني:

- ولد محمد بن أبي شنب يوم 26 أكتوبر في تاكبو عين الذهب قرب المدينة من عائلة تجمع بين الأصليين التركي والجزائري. كانت عائلته ثرية فعلمته التعليم القرآني بالكتاتيب. حصل سنة 1988 على دبلوم مدرس. تزوج من ابنة إمام المسجد الكبير في المدينة وأنجب خمسة أبناء ذكور وثلاث بنات. في سنة 1901 عين مدرسا محاضرا في كلية الآداب بجامعة الجزائر وهناك حصل على شهادة الدكتوراه. عرف عنه تمسكه بالعادات والتقاليد الجزائرية والمظهر الجزائري في اللباس.

-ألف مُجد بن أبي شنب أكثر من خمسين كتابا كما حقق كتبا عديدة في التراث الإسلامي. من أهم مؤلفاته: الأمثال العربية في الجزائر، تحفة الأدب في ميزان أشعار العرب ، الأمثال العامية الدارجة في الجزائر وتونس والمغرب 3أجزاء، أبو دلامة وشعره (أطروحة في الدكتوراه)، شرح المثلثات لقطرب، الألفاظ الطليانية الدخيلة في لغة عامة الجزائر، معجم بأسماء ما نشر في المغرب الأقصى،، خرائد العقود في فوائد القيود، الكلمات التركية والفارسية المستعملة في اللهجة الجزائرية.

