

الإجابة النموذجية لامتحان السرد الشعبي: (2 ماستر أدب شعبي/2021)

- السؤال الأول: (6ن) - ثلاثة مؤهلات خاصة بالراوي (3ن): - امتلاك الملكة الروائية (المعرفة الضمنية للنموذج الروائي)/- الذاكرة القوية والحفظ الجيد للمادة المروية/- التمتع بالموهب الفيزيولوجية (الهيئة، الصوت، ملامح الوجه).

- ثلاث خصائص للنص المروي (3ن): - اشتماله على معتقدات وقيم الجماعة الشعبية/ المرونة بفعل الطابع الشفاهي.../ الجمع بين الواقع والخيال (التاريخي - الواقعي - الخرافي).

- السؤال الثاني: (5ن) - تصنيف مصطفى يعلى للأجناس السردية الشعبية:

- القصص الشعبي: ويشمل جميع الأنواع السردية الشعبية بلا استثناء.

- الحكاية العجيبة: وهو النوع السردى ذو العوالم العجائبية.

- الحكاية الشعبية: النوع السردى القائم على مفارقات الحياة اليومية الواقعية، بأسلوب جاد، ولغاية أخلاقية.

- الحكاية الخرافية: النوع السردى الشعبى الدائر فى عالم الطبيعة بأسلوب رمزى، لغاية تعليمية محضة.

- الحكاية المرححة: النوع السردى الشعبى القائم على مفارقات الحياة الاجتماعية الواقعية، لكن بأسلوب مرح يسلى وينتقد.

- السؤال الثالث: (6ن) أهم خصائص الحكاية المرححة: - قصر حجمها ومحدودية شخوصها

- قيامها على المفارقة المنطقية، أو اللغوية، أو السلوكية.

- سهولة حفظها وسرعة انتشارها.

- تعدد موضوعاتها واتساع مجالها، واستيعابها لشتى فئات المجتمع.

- تحقيقها للمتعة النفسية، وتخفيف التوتر الناتج عن مشكلات الحياة وتحدياتها.

- تعدد وظائفها من تزجية الفراغ إلى التندر أو النقد الفاضح، إلى التهذيب والتوعية والتسلية.

- ملاحظة: (3ن) على سلامة اللغة وتنظيم الإجابة.

أستاذ المقياس: د/ كمال بن عمر