**الجواب الأول 2ن**: اهتمت الساحة الأدبية النقدية بالمنهج النفسي لسببين أساسين هما:

1/الرغبة في التحرر من المناهج التقليدية البالية،والبحث عن منهج جديد.

2/البحث عن قواعد منهجية واضحة يعتمدها المحلل ، تضبط عمله.

**الجواب الثاني4ن** :أصبح الحلل اليوم مساهما فعالا في توليد وتوسيع الدلالة ،وخاصة إذا تعلق الأمر بالرواية التي باتت تطرق عدة موضوعات أهمها :

**1/العنف** :يعتبر العنف من أهم الموضوعات في الأدب الإنساني قديمه وحديثه ولا شك أن هذا الموضوع يعكس تجارب الأفراد والجماعات والشعوب ،ومثالنا رواية '' الخبز الحافي ''للروائي محمد شكري ،رواية تلقي الضوء على الدور النفساني الذي يلعبه موضوع العنف.

**2/الكتابة والألم** :تعد مقاربة الألم مقاربة نفسية ،فيشكل بذلك موضوعا روائيا يرسم قوته وتأثيره ،نستشعر الألم منذ اطلاعنا على الصفحات الأولى من الرواية ،ومثالنا رواية ''لعبة النسيان'' لمحمد برادة وتلك الصورة المؤلمة لدفن أمه.

**3/الكتابة عن المكبوت** :موضوعا تفقد معه الذات المبدعة المتعة واللذة في الحياة تقاسي العزلة وتجتهد في رسم الإحباط .رواية''الحي اللاتيني''لسهيل إدريس.

**4/غربة الذات** :موضوعا يوحي بالذات المتألمة المتحسرة التي تسكن خارج الديار وترغب في العودة ،أرهقها مصير الهجرة ومثالنا الطيب صالح في روايته ''موسم الهجرة إلى الشمال''.

**الجواب الثالث 6ن**:تعد تجربة ''أحلام مستغانمي '' الشعرية تجربة نفسية بامتياز ،حيث استمدت الشاعرة مواضيعها من معاناتها اليومية ،وانفعالاتها مع مايحدث في هذا العالم المملوء بالحب ،والفرح والموت والولادة والصراع ، وباختصار ((فإن أحلام تصرخ بملء فيها :إنني بينكم ،وأينما كنتم فأنا ظلكم العنيد))

**الجواب الرابع6ن** :وظائف التواصل عند رومان جاكوبسون هي :الوظيفة التعبيرية –الوظيفة المرجعية –الوظيفة الإفهامية –الوظيفة الإنتباهية (التنبيهية) –الوظيفة الميتاليسانية –الوظيفة الشعرية .

**نقطتان لسلامة اللغة ((2ن)) .**