

جامعة الشهيد حمة لخضر - الوادي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الاجتماعية

الإجابة النموذجية

امتحان مقياس منهج علم النفس العيادي و دراسة الحالة

**الجواب الأول: (4 نقاط)**

المنحى الاكلينيكي الذي يدعو اليه العالم " Bronner " هو المنحى القياسي الذي يرى أن أهم وسائل التعرف على الحالات غير العادية لدى بعض الناس التي يجب أن يعنى بها علم النفس الاكلينيكي هي الاختبارات و المقاييس النفسية و العقلية و الشخصية، و بدونها سوف تكون عملية التشخيص فاشلة و لا تنجح في تحقيق الهدف المطلوب، وهذا المنحى يؤكد على منهج استخدام الاكلينيكي للاختبارات النفسية.

**الجواب الثاني: (4 نقاط)**

المعطيات التي تزود الاخصائي الاكلينيكي بالبيانات المساعدة في عملية التشخيص هي :

- معطيات تاريخية : معرفة تاريخ حياة الشخص من أشهر الحمل حتى الآن و ذلك في المقابلة الشخصية الطليقة.
- معطيات حالية : ملاحظة مباشرة أثناء المقابلة للتصرفات مع الاقوال ( تبين مالا يقوله الشخص، وما لا يريد ان يقوله و ما يتردد في قوله ... ) كل ذلك بالإضافة الى مجالات حياته الحالية ضمن ظروف البيئة.
- معطيات قياسية : الاستعانة عند الزوم بالمقاييس المقننة و الاختبارات الإسقاطية و غيره مع ملاحظة الاخصائي الاجتماعي للحالة ضمن اطارها الاسري أو المدرسي.
- معطيات تحليلية : تفسير الاحلام و خاصة التي تتكرر و تكون في صورة "كوابيس" و تفسير الهفوات و الحركات البدنية المرهفة التي تصدر عن الشخص أثناء المقابلة.

**الجواب الثالث: (4 نقاط)**

- المعيار 1: الذي يعتبر أن التأويل الذي ترتد إليه الأحداث الواردة في الأحلام ينبغي أن ترتد إليه الأحداث المماثلة في المسالك اليومية هو: **معيار التقاء الوقائع** - المعيار 2 : الذي يمكن الاخصائي العيادي من تفسير أكبر عدد من الوقائع بأقل عدد من الفروض هو: **معيار الاقتصاد**.

**الجواب الرابع : (4 نقاط)**

تعتبر الملاحظة و المشاهدة من الادوات الهامة في البحث العلمي عندما تكونان قابلتين للتحقق منهما، و الملاحظة ليست هي المشاهدة مع أنهما يتداخلان كثيرا، ففي الوقت الذي تشتمل فيه الملاحظة على المشاهدة باعتبارها جزءا منها، مما يجعل الحديث عن المشاهدة لا يفي بأغراض الملاحظة و مضامينها

فالمشاهدة هي الوقوف عن كذب على الشيء المراد رؤيته لأنها مقتصرة على العين في مشاهدة الاشكال و الافعال و تمكن الباحث من الوصف لما يشاهده، بينما الملاحظة هي الربط بين المشاهد و المسموع و المحسوس لأنها الأداة المستعملة لحاستي السمع و البصر و العقل في وقت واحد، فيلاحظ حيث يمكن للإنسان أن يلاحظ بأذنيه كما يلاحظ بعينيه، و لكنه لا يستطيع المشاهدة بحاسة السمع.

**مثال 1:** ملاحظة التأخر الدراسي لتلميذ لديه عسر الحساب وصعوبات تعلم أخرى من طرف المعلمة داخل الصف. **مثال 2:** مشاهدة السلوك الذي يقدم عليه طفل لديه ميول عدوانية تجاه رفاقه في المدرسة من طرف اخصائي الارشاد و التوجيه المدرسي (عن طريق المعاينة عن كذب).

### الجواب الخامس: (4 نقاط)

الآثار التي تؤدي الى الخطأ في الملاحظة هي:

- **أثر الهالة:** و يعني حضور سمة معينة تستبعد الحضور المصاحب لسمة أخرى، حيث تكون سمة محددة خاصة بالشخص أكثر بروزا من غيرها فتغطي على كل السمات الأخرى.

**مثال:** ظهور شخص واثق من نفسه أمام لجنة تقويم فاحصة.

- **الميل للوسطية ( أخطاء النزعة المركزية ):** في التقويمات الخطية أي التي ينبغي للملاحظ أن يعطي فيها درجات على متصل و يكون فيها غير متأكد و يخشى ارتكاب الخطأ في التقويم فإنه يميل الى الوسطية أو الى درجة معيارية في الحكم وفق "خير الامور أوسطها"

**مثال:** درجات (نقاط) التقويم المستمر التي يمكن أن يعطيها المعلم لتلاميذه نظير نشاطاتهم الفصلية.

- **أثر التعاقب:** و يعني تأثير موقف الملاحظ أو التقويم السابق على التالي و يعني أثر التشخيص أو الحكم السابق على الحكم الذي يليه مباشرة.

**مثال:** أعطى الفاحص في أحد الاختبارات الشفهية لأحد التلاميذ صفرا من عشرة و دخل بعده تلميذ آخر وكان أدائه أسوأ منه، فمكان من الفاحص إلا أن يعيد تقييم الطالب الأول.

- **أثر الهرمية:** كلما ارتفعت المرتبة داخل الهرم ( الوظيفي أو الاجتماعي أو غيرهما) كان التقويم أحسن، فالشخص ذي المقام العالي يعطى تقديرا أكثر ايجابية من الشخص ذو المقام المنخفض.

**مثال:** تقييم الفرد ذو المكانة الاجتماعية أو الاقتصادية العالية بشكل أكثر ايجابية من الفرد العادي دون وجود مصوغ لذلك إلا الوضع الهرمي الذي يوضع فيه كلا الشخصين.

❖ **يوجد آثار أخرى تؤدي الى خطأ الحكم في الملاحظة هي:** أثر التضاد، أثر المزاج السيء، أثر

القوالب النمطية الاجتماعية، أثر التسامح أو أثر الصرامة، أثر القرب، اثر الوضع الراهن، أثر الاسقاط، أثر النقل.

ملاحظة هامة: ستم معاينة اوراق الاجابة يوم الاحد 2020 /01/19 على الساعة 13,30 زوالا في القاعة 16

بالتوفيق و النجاح للجميع

بالقطب القديم