

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة الشهيد حمّـه لخضر بالوادي



السنة: أولى ماستر

كلية الآداب واللغات  
2019/2020

تخصص : لسانيات عامة

قسم اللغة العربية و آدابها

الإجابة النموذجية لمقياس اللسانيات التداولية

\*\*\*\*\*

على الطالب :

- 1- التطرّق إلى أنّ فلاسفة اللّغة العادية (منهم فلاسفة مدرسة أكسفورد) انطلقوا من نقد فلاسفة المنطق الوضعي ، حيث كانت للموضوعات الأبتمولوجيا مكانة رفيعة إذ المعرفة عندهم صادقة لا يطالها الشكُّ أو التصحيح ، أي أنّ قول شيء ما هو إثبات شيء ما ، و عليه يقتصر دور اللّغة على الإخبار على العالم ، و القضايا النافعة هي التي تقبل الصدق أو الكذب ، و ما عداها ليس سوى أحكام خالية من المعنى. (04 ن )
- 2- التطرّق إلى أنّ فلاسفة أكسفورد استطاعوا تقديم فلسفة تحليلية للّغة تهتم بالمضامين و المقاصد في العملية الاتصالية ، إذ حاولوا السعي لحل بعض الألغاز الفلسفية العالقة من خلال تحليل بعض التعابير المنطقية و إيضاحها لتبسيطها و لإزالة اللبس و السبيل لذلك تجنب النقاشات الفلسفية الميتافيزيقية و الاعراض عن طرح بعض الاسئلة الفضفاضة مثل (ما دلالة س؟) و الانطلاق بدل ذلك من سؤال (ما استعمالات س ؟) (02ن)
- 3- التطرّق إلى أنّ جون أوستن أحد رواد مدرسة أوكسفورد الذي توسّع في التحليل إلى ما أطلق عليه بالإيهام الوصفي أو المغالطة الوصفية، و أصل هذه الظاهر يرجع الى الاعتقاد الراسخ في البلاغة و الفلسفة بأنّ الملفوظات كلّها وصفية تحتمل الصدق تارة و الكذب تارة أخرى ، غير أنّ حيّزا مهما من هذه الملفوظات لا يصف الوقائع بقدر ما ينجز أفعالا ، و من هذا المنطلق ظهرت فكرة الإنجازية التي انبثقت عنها نظرية أفعال الكلام. (05 ن )
- 4- ثم تبيين و شرح أنّ هذه النظرية قامت على أساس التمييز بين العبارات الإنجازية و غير الإنجازية ، بمعنى أنّ بعض الملفوظات في حقيقتها لا تصف شيئا في العالم ، و لا يمكن الحكم عليها بمعيار الصدق أو الكذب ، و لكنها تؤدي أفعالا (مثل الوعد ) و يحكم عليها بمعيار الفشل أو النجاح في الانجاز . (05 ن)
- 5- ثم تبيين باختصار بعض ما أتى به أوستين من تعريف الفعل الكلامي و كيفية تقسيمه و تصنيفه. (02 ن)
- 6- السلامة اللغوية (02ن)

**ملاحظة :** الذين كتبوا إجاباتهم في قالب مقال : المقدمة (02 ن ) / الخاتمة ( 02 ن ) / التطرق للنقطة الأولى أعلاه (02 ن ) / التطرق للنقطة الثانية أعلاه ( 01 ن ) / التطرق للنقطة الثالثة (05 ن ) / التطرق للنقطة الرابعة (05 ن ) / التطرق للنقطة الأخيرة (01 ن ).