

الجدول الزمني للسنة الثالثة فرع : دراسات لغوية / تخصص : لسانيات عامة السداسي الخامس 2021/2020

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				ترجمة المصطلحات قصير (ف3+ف4) المدرج أ	ترجمة المصطلحات قصير (ف1+ف2) المدرج أ	أدب جزائري جباري (ف3+ف4) المدرج أ	أدب جزائري جباري (ف1+ف2) المدرج أ	السبت
						نظرية النظم طريبي (ف1+ف2) المدرج ب	نظرية النظم طريبي (ف3+ف4) المدرج ب	
				مدارس نحوية م (ف3+ف4) المدرج ب	مدارس نحوية م (ف3+ف4) المدرج ب	مدارس نحوية م (ف1+ف2) المدرج أ	مدارس نحوية م (ف1+ف2) المدرج أ وهايي	الأحد
				لسانيات عربية م (ف1+ف2) المدرج أ	لسانيات عربية م (ف1+ف2) المدرج أ	لسانيات عربية م (ف3+ف4) المدرج ب	لسانيات عربية م (ف3+ف4) المدرج ب خلفاوي	
مدارس نحوية تطبيقات (ف3+ف4) المدرج ب	مدارس نحوية تطبيقات (ف1+ف2) المدرج أ	معجمية م قمره (ف1+ف2) المدرج أ	مصطلحية م ملك (ف1+ف2) المدرج أ					الاثنين
لسانيات عربية تطبيقات (ف1+ف2) المدرج أ	لسانيات عربية تطبيقات وشن (ف3+ف4) المدرج ب	مصطلحية م (ف3+ف4) المدرج ب	معجمية م (ف3+ف4) المدرج ب					
				لسانيات النص م (ف1+ف2) المدرج أ	لسانيات النص م (ف1+ف2) المدرج أ	لسانيات النص م (ف3+ف4) المدرج ب	لسانيات النص م سليم حمدان (ف3+ف4) المدرج ب	الثلاثاء
				علم الدلالة م (ف3+ف4) المدرج ب	علم الدلالة م (ف3+ف4) المدرج ب	علم الدلالة م (ف1+ف2) المدرج أ	علم الدلالة م بعزیز (ف1+ف2) المدرج أ	
لسانيات النص تطبيقات (ف1+ف2) المدرج أ	لسانيات النص تطبيقات عیشوش (ف3+ف4) المدرج ب	معجمية تطبيقات (ف1+ف2) المدرج أ	مصطلحية تطبيقات (ف1+ف2) المدرج أ					الأربعاء
علم الدلالة تطبيقات (ف3+ف4) المدرج ب	علم الدلالة تطبيقات (ف1+ف2) المدرج أ	مصطلحية تطبيقات (ف3+ف4) المدرج ب	معجمية تطبيقات (ف3+ف4) المدرج ب					
				منهجية البحث تطبيقات (ف3+ف4) المدرج أ	منهجية البحث تطبيقات جباري (ف1+ف2) المدرج أ	منهجية البحث م (ف3+ف4) المدرج أ	منهجية البحث م بن هنية (ف1+ف2) المدرج أ	الخميس

السداسي الخامس 2021/2020

تخصص: أدب عربي

فرع دراسات أدبية

الجدول الزمني للسنة الثالثة

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				اللغة الأجنبية (ف1+2) المدرج ج	اللغة الأجنبية (ف3+4) المدرج ج	الأدب الصوفي حمزة حمادة (ف3+4) المدرج ج	الأدب الصوفي حمزة حمادة (ف1+2) المدرج ج	السبت
						أدب الاستشراق ونيسي (ف1+2) المدرج د	أدب الاستشراق ونيسي (ف3+4) المدرج د	
				قضايا النص ش ق (م) (ف3+4) مدرج د	قضايا النص ش ق (م) (ف3+4) مدرج د	قضايا النص ش ق (م) (ف1+2) مدرج ج	قضايا النص ش ق (م) (ف1+2) مدرج ج بلحاج	الأحد
				قضايا النص ش ح (م) (ف1+2) مدرج ج	قضايا النص ش ح (م) (ف1+2) مدرج ج	قضايا النص ش ح (م) (ف3+4) مدرج د	قضايا النص ش ح (م) (ف3+4) مدرج د بوجلخة	
قضايا النص ش ق (تط) (ف3+4) مدرج د	قضايا النص ش ق (تط) (ف1+2) مدرج ج	آداب عالمية م (ف1+2) المدرج ج ونيسي	آداب الطفل م (ف1+2) المدرج ج كرباع					الاثنين
قضايا النص ش ح (تط) (ف1+2) مدرج ج	قضايا النص ش ح (تط) (ف3+4) مدرج د	آداب الطفل م (ف3+4) المدرج د	آداب عالمية م (ف3+4) المدرج د					
				السرديات م (ف1+2) المدرج د نعيم قعر المثرد	السرديات م (ف1+2) المدرج د	السرديات م (ف3+4) المدرج د	السرديات م (ف3+4) المدرج د	الثلاثاء
				جماليات السرد م (ف3+4) المدرج ج قرورو	جماليات السرد م (ف3+4) المدرج ج	جماليات السرد م (ف1+2) المدرج ج	جماليات السرد م (ف1+2) المدرج ج	
السرديات تط (ف1+2) المدرج ج	السرديات تط (ف3+4) المدرج د	آداب عالمية تطبيقات (ف1+2) المدرج ج بن تيشة	آداب الطفل تطبيقات (ف1+2) المدرج ج					الأربعاء
جماليات السرد تط (ف3+4) المدرج د	جماليات السرد تط (ف1+2) المدرج ج	آداب الطفل تطبيقات (ف3+4) المدرج د	آداب عالمية تطبيقات (ف3+4) المدرج د خديجة الزين					
				منهجية البحث تطبيقات (ف3+4) المدرج ج	منهجية البحث تطبيقات (ف1+2) المدرج ج	منهجية البحث م (ف3+4) المدرج ج	منهجية البحث م (ف1+2) المدرج ج علاء مداني	الخميس

الجدول الزمني للسنة الثالثة فرع دراسات نقدية تخصص: نقد ومناهج السداسي الخامس 2021/2020 ثص

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				التحليل النفسي للأدب (تط) ف1 القاعة 1 علي مصباحي	التحليل النفسي للأدب (تط) ف2 القاعة 2	التحليل النفسي للأدب (م) ف1 القاعة 1	التحليل النفسي للأدب (م) ف2 القاعة 2	السبت
				نقد أدبي جزائري تط ف2 ق2 أحمد خضرة	نقد أدبي جزائري تط ف1 ق1	نقد أدبي جزائري م ف2 ق2	نقد أدبي جزائري م ف1 ق1	
				النقد البنيوي (م) ف2 القاعة 2	النقد البنيوي (م) ف2 القاعة 2	النقد البنيوي (م) ف1 القاعة 1	النقد البنيوي (م) ف1 القاعة 1 صلاح ياسين	الأحد
					تطبيقات نقدية م ف1 ق1	تطبيقات نقدية م ف2 ق2 مريم كروش		
		قراءة نصوص نقدية م ف2 ق2	قراءة نصوص نقدية م ف1 ق1 أحمد بوغرارة					الاثنين
النقد البنيوي تطبيقات ف2 القاعة 2	النقد البنيوي تطبيقات ف1 القاعة 1	النقد الاجتماعي تطبيقات ف1 القاعة 1	النقد الاجتماعي تطبيقات ف2 القاعة 2					
						النقد السيميائي (م) ف1 القاعة 1	النقد السيميائي (م) ف1 القاعة 1 ميداني	الثلاثاء
				النقد الاجتماعي (م) ف1 القاعة 1	النقد الاجتماعي (م) ف1 القاعة 1	النقد الاجتماعي (م) ف2 القاعة 2	النقد الاجتماعي (م) ف2 القاعة 2 صلاح ياسين	
النقد السيميائي تطبيقات ف1 ق1	النقد السيميائي تطبيقات ف2 ق2 ميداني	قراءة نصوص نقدية تط ف2 ق2	قراءة نصوص نقدية تط ف1 ق1					الأربعاء
		تطبيقات نقدية تطبيقات ف1 ق1	تطبيقات نقدية تطبيقات ف2 ق2					
				ترجمة المصطلح سحنون ف2 ق2	ترجمة المصطلح سحنون ف1 ق1	أدب جزائري جباري ف2 ق2	أدب جزائري جباري ف1 ق1	الخميس
						أدب مقارن القوني ف1 ق1	أدب مقارن القوني ف2 ق2	

رئيس القسم