



جامعة الشهيد حمـه لخـر بالوادـي

قسم

العلوم الإنسانية

العلوم

العلوم

مقياس : الحياة الاقتصادية والاجتماعية

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

ثانية ماستر الحضارات القديمة

الإجابة النموذجية

الجزء الأول:

1- اذكر أصحاب المؤلفات التالية

- المذكريات التاريخية : سترابون

- مكتبة التاريخ : ديدور الصقلبي

-L'histoire naturelle :Pline L'Ancien -

-L'Histoire de Babylone: Béros ou Berossos -

2- اشرح المصطلحات التالية:

- أعمدة هرقل: هي المنطقة المسماة بمضيق جبل طرق و عرفت كذلك انطلاقا من الأسطورة الإغريقية.

- الغضار: طين لزج و طري ، حيث تكتب النصوص المسماوية ، ثم ترك لتحفط طبيعيا في الشمس أو تشوى في الفرن.

- ليكسوس : مدينة أنشأها الفينيقيون في نهاية القرن الحادي عشر قبل الميلاد على سواحل جنوب الأطلسي جنوب موريتانيا، فكانت قاعدة انطلاق للوصول إلى أدغال إفريقيا لجلب الثروات.

- الزقورة: تصميم في الأصل من خمس طبقات متدرجة . أما الأشوريون فقد جعلوا الزقورة من سبع بطاقات . أما الشكل مربع بالشمال ومستطيل و مربع بالجنوب . لها أهمية علمية ودينية.

- جمدة نصر: هي الفترة من عصر أورووك بين 3200-2900 ق.م. في هذه الفترة وصل التحضر إلى ذروته ، فتميزت بأعمالها الخزفية ذات التصاميم الهندسية والأشكال الحيوانية كالطيور و الأسماك.

- نظام البزل: يستخدم لتصريف المياه و القضاء على ملوحة التربة . استعمل هذا النظام في المنطقة الجنوبية من العراق و السوط فيما بعد.

- أذكر أهم مراح التحنيط في مصر القديمة

L'excérération: استخراج الدماغ

لا تشمل هذه المرحلة العهد القديم بل يتم ترك الدماغ حتى يجف طبيعيا. يتم استخراج الدماغ عبر المسالك الأنفية بكسر عظم الأنف عن طريق إدخال قضيب حديدي .

L'éviscération: استخراج الأحشاء

تم فتحة في الجانب الأيسر من الجسم بآلة حجرية مسنونة لاستخراج الأعضاء و منها الكبد و الأمعاء باستثناء القلب ، و يتم التنظيف بنبيذ النخل . بعد ذلك يتم حشو الجسم بالقرفة و نبات الصبر .

La Déshydratation: تجفيف الجسم

يعطى الجسم بمادة النترون " كربونات الصوديوم " لمح الرطوبة وتصبين الشحوم . يترك الجسم للشحوم . يفقد الجسم ثلثي وزنه حيث يصبح عبارة عن جلد مدبغ .



ـ إعادة التشكيل للجسم: Le Remodelage du corps:

بعد تسطح الجسم في المراحل السابقة ، يعمل على حشوه بعدة مواد صلبة ثم يعطر و تغلق كل منافذه الطبيعية **تمشيع البطن** ثم تدلّيك الجسم لإعطائه بعض الطراوة.

ـ تصميم الجسم بالشرائط: Le Bandelettage :

المدف من العملية المحافظة على الجسد و منع تلفه . يلف الجسم بشرائط من الكتان . يبدأ من أعلى الجسم إلى أخمص القدمين ، وتتكرر العملية سبعة مرات ، ثم يوضع في تابوت أو غير ذلك . تدوم عملية التحنيط سبعين يوما .

الجزء الثاني

المقال:

ـ هناك أربعة عوامل رئيسية دفعتهم للتتوسيع:

أولاً: العامل السياسي المتمثل في الصراع بين الدول المجاورة و لاسيما الدولة الأشورية و الدولة المصرية وكذلك الإمبراطورية الحيثية في آسيا الصغرى .

ثانياً: العامل الاقتصادي المرتبط بالعامل السياسي .

ثالثاً : المساحة الزراعية لم تسمح للسكان بالاستيطان بل دفعت بهم للتجارة البحرية و البرية .

رابعاً: موقع المدن القائمة على رؤوس متوجلة في البحر و على جزر متقطعة بالقرب من الساحل .

أهم المستوطنات على ضفتي البحر الأبيض المتوسط

أولاً في شمال إفريقيا:

1- أثيكا: بمعنى القديمة تميزا لها عن قطاجة بمعنى الحديثة ، أسسها الصوريين حوالي 1100 ق.م.

2- هيرو: Gippo بنزرت الحالية ، أعطيت لقب "Reguis"

3- لبدة أو لبتس: هي المدينة الوحيدة التي اختيرت في موقع غير مناسب بجوار خليج سرت ، لم يكن لها مرفأ إلا مصب نهر .

4- قطاجة: هي من أكبر المحميات الفينيقية تأسست سنة 814 ق.م ، من أكبر و أقوى المدن في العالم القديم . سقطت على أيدي الرومان سنة 146 ق.م.

5- هدروماتوم: سوسة الحالية تقع بالشمال التونسي .

6- اكريوم: الجزائر الحالية .

7- ايل: شرشال الحالية .

8- راسدير: مليلاة الحالية .

9- ليكسوس: على ساحل المحيط الأطلسي .

10- موکادو: أغادير حاليا .

ثانياً في أوروبا

1- تاس سيلج قرب مدينة مرسكوسوك الحالية، بمالطة .

2- موتيا، بايطاليا .

3- سولوس، بايطاليا .

- 4- باليروم، بايطاليا .
- 5- كالياري، بايطاليا .
- 6- تاروس، بايطاليا.
- 7- نور، بايطاليا.
- 8- قادس، باسبانيا.
- 9- ايبيزا، باسبانيا.
- 10- قرطجينة، باسبانيا: العلوم الإنسانية والفنون

التبادلات التجارية

- الصباغ الأرجواني: هو صباغ طبيعي، منشأه صدف الموريكس. اشتهرت مدینتي صور و صيدون، وطوروا صناعته حتى قضوا على المضاربة الإيجيبية. بعد أن كانت متفوقة في أواخر الألف الثانية قبل الميلاد.
- المصنوعات المعدنية القصدير، النحاس، الحديد والذهب.
- الزجاج والعاج أحد الفينيقيون صناعة الزجاج عن المصريين ولكنهم جعلوه شفافاً وتنوعوا من أصنافه، فصنعوا منه الكؤوس والقناني والقوارير .

أما العاج فصنع منه الفينيقيون صناديق صغيرة، وتماثيل وزخرفوها.

-صناعة الخزف صنعوا منه كميات ضخمة من الآنية، والتماثيل الصغيرة .

- صناعة النسيج من أهم الصناعات التي قامت بدور كبير في الحياة الاقتصادية في فينيقيا .
- للإشارة هنا أن التجارة تتم عن طريق المقايضة، وقد بدأت قرطاجة في إصدار عملتها في القرن الرابع قبل الميلاد، حيث تزايدت تجاراتها مع الدول المتقدمة، وحيث أصبح من الضروري أن تدفع للمرتزقة أجورهم نقدا .

الرحلات الاستكشافية:

سعى الفينيقيون لاكتشاف أفاق جديدة والإبحار صوب المجهول عن تلك الحقبة من الزمن، تم انجاز العديد من الرحلات الاستكشافية بدعم مالي ومشاركة حلفائهم الأثرياء والفعاليات الإقليمية والعالمية .

ومن هذه الرحلات نذكر :

أولاً: أبحرت حوالي القرن العاشر قبل الميلاد، بالتعاون بين الملك حiram من صور وسليمان، نحو أوفير، التي من الأرجح أنها تقع في شرق إفريقيا أو في الهند.

ثانياً: الرحلة الثانية: وذلك لاكتشاف إفريقيا الجنوبية، تم تمويلها من قبل فرعون نخاو الثاني في نهاية القرن السابع قبل الميلاد وفقاً لميرودوت، انطلقت هذه الرحلة ميناء مصرى على البحر الأحمر لتجاوز رأس الرجاء الصالح، لتابع الساحل الغربى لإفريقيا للوصول بعد ثلاث سنوات إلى أعمدة هرقل.

ثالثاً: الرحلات القرطاجية

- 1- رحلة هملكون حول الساحل الشمالي الغربي الأوربي للوصول إلى الجزر البريطانية (شبه جزيرة كورنوال) وアイرلند.
- 2- رحلة الملك حانون، الذي غامر في مياه المحيط الأطلسي، في القرن الخامس قبل الميلاد، تؤكد واقعية هذه المغامرة الأخيرة من خلال المعالم الطبيعية الموصوفة على جدران معابد قرطاج والآثار الموجودة على الساحل المغربي وخاصة موکادور.

