

الإجابة النموذجية لاختبار السداسي الثاني. مقياس: مصادر اللغة والأدب والنقد

التمرين الأول (8 ن): أجب ب(صحيح/ خاطئ) دون شرح أو تصويب (اكتفِ بكتابة الأرقام فقط دون نقل الجمل كاملة)

1. كل كلمة يزيد عدد حروفها عن 3 فهي منحوتة بحسب ابن فارس. **صحيح**
2. جعل الجوهري في (الصّحاح) الباب للحرف الأوّل والفصل للحرف الأخير. **خاطئ**
3. درس ابن جني في (الخصائص) النّحو والصّرف من وجهة نظر فلسفية لأنّ كتابه كان أقرب إلى فقه اللغة. **صحيح**
4. على الرغم من هوية اختصار المُطوّلات لدى ابن منظور إلا أنّه لم يستغلّها عند تأليف (لسان العرب). **صحيح**
5. يُعدّ المفضل الضبي أوّل من ألف مجموعة شعرية مختارة. **صحيح**
6. انتقد كتاب (طبقات الشعراء لابن سلام) لأنه لم يُخصّص قسما للشعراء المخضرمين. **خاطئ**
7. لم يتطرّق كتاب (الحيوان) إلا لمسائل الحيوان والطبيعة. **خاطئ**
8. (الشعر والشعراء لابن قتيبة) أقرب للمختارات الشعرية منه للتراجم. **صحيح**

التمرين الثاني (7 ن): اختر الإجابة الصحيحة من بين المقترحات تحت كل جملة، علما أن الجملة الواحدة تحتل أكثر من اقتراح صحيح: (يمكنك الإجابة باستخدام الحروف والأرقام فقط دون كتابة الجمل والمقترحات كاملة)

1. اختار الخليل بن أحمد الترتيب الصوتي لأنّ: (أ). أساس اللغة أصواتها // (د). علمه بالعروض **وموسيقى الشعر دفعه لذلك**
2. يكمن سرّ شهرة كتاب (الحيوان) في: (أ). كونه جمع بين العلم والأدب / (ب). كونه أوّل موسوعة عربية مخصّصة للحيوانات
3. يعود سبب الاستطراء عند الجاحظ إلى: (أ). إصابته بالفالج والنقرس / (ب). للمتعة والترويح على القارئ / (ج). للسمة الموسوعية لمؤلفاته.
4. يدور (البيان والتبيين) للجاحظ حول: (أ). البيان كعلم من علوم البلاغة/ (ج). فنّ الخطابة
5. تحنّلت المفضّليات قيمة شعرية وتاريخية عالية: (ج). لأن قصائدها وردت كاملة لم يُحذف منها شيء/ (د). لأنها احتوت أشعار بعض الشعراء المقلّين في إنتاجهم.
6. شكّك بعض الدارسين في: (ب). تعليق السبع الطوال على أستار الكعبة / (ج). تأليف حمّاد بن ميسرة للسبع الطوال. / (د). عدد المعلّقات الشعرية.

التمرين الثالث (5 ن): أجب باختصار:

1. حكمنا على (لسان العرب) أنه عمل موسوعي كونه يعجّ بالمعلومات الأدبية والعلمية والدينية والتاريخية، ويقدم شرحا مسهبا متوسعا لطبيعة الحياة العربية في تلك الفترة التي عاشها ابن منظور وحتى تلك التي سبقتها واستلهمها من المصادر الخمسة التي اعتمدها

2. سبب واحد أسهم في شهرة (القاموس المحيط) للفيروز أبادي: ثورته على عصور الاحتجاج اللغوي / استخدامه الحبر الأحمر لتمييز زياداته عن مواد الصحاح للجوهري / استخدامه الرموز المعجمية.
3. سبب واحد من أسباب ظهور المجموعات الشعرية القديمة: ارتباط الأدب آنذاك بمجالس الخلفاء والأمراء/ اشتغال بعض الأدباء معلمين لأبناء الخلفاء والأمراء/ فكرة التطور والوحدة الموضوعية التي اتسمت بها المجموعات الشعرية فصارت أكثر تنقيحاً من ذي قبل / انتهج التأليف سماتاً موضوعياً يتجه نحو الترتيب والكمال / اختصاص كل مجموعة شعرية بلون من ألوان الأدب / تميز المجموعات بشيء من النقد الأدبي.
4. الفرق بين كتاب (الحيوان) للجاحظ و رسائل الألفاظ هو أنها قد اكتفت بجمع الألفاظ الدالة على حيوان أو أكثر، فجاءت أشبه بالعمل المعجمي، أما كتاب الحيوان للجاحظ فهو موسوعة أدبية،
5. فرق واحد بين كتابي (طبقات الشعراء لابن سلام) و (الشعر والشعراء لابن قتيبة): سار (طبقات الشعراء) وفق منهج الطبقات وسار (الشعر والشعراء) وفق منهج التراجم. / لم يراع (طبقات الشعراء) الترتيب الزمني لظهور الشعراء بخلاف (الشعر والشعراء) / أورد (طبقات الشعراء) القصائد كاملة بخلاف (الشعر والشعراء) الذي كان يميل نحو المختارات الشعرية.
- ملاحظة: في الأسئلة 2، 3، 5 يختار الطالب سبباً واحداً أو فرقاً واحداً فقط ضمن المقترحات في هذه الإجابة النموذجية.

أستاذ المقياس: مليك جوادي