خطاطة إجابة امتحان السداسي الثاني في مقياس السرد المغاربي.د/نعيم قعر المثرد

--I

صُمُود:

الأسيـــــرُ الــذي كــان يلفــظُ أنفاســه الأخــيرة بـــيَـــــدِ الــمُحتل، هدّدهُم بقنبلةٍ زَرَعَها في مكانٍ ما من أرضِ الــوطن، في هــذه اللحظة كانتْ زوجته تتحسّس بطنـــهــا بانتظار ساعة الانفجار.

-1- تحدّث عن مضمون الرسالة التي أراد القاص أن يوصلها للقارئ.

+- الرسالة التي أراد القاص إيصالها،هو أنّ مسار التحرر من الإستعباد والاستعمار،تَرِثُهُ السُّلالات أبًا عن جد،فلا خيار للشعوب المستعمرة إلى خيار الثورة ضد المحتل.

-2- وظف القاص الزمن بطريقة تخدم النص جماليا. كيف ذلك؟ مع التعليل.

هناك **وقفة** في بداية القصة ،عبر تقنية التبئير ،حيث وصفت القصة أنفاس هذا الأسير الذي كان في هذه اللحظة يفارق الحياة، مُعلنا بذلك أنه وإن مات فإنّ شعلة المقاومة و الرغبة في التحرر لن تنطفئ بل ستبقى ما بقيت الأرض ولاّدة للثوار.

-3- اشتـــغـــــل القاص على الفضاء وجعله الأساس في بناء القصة.كيف تجلى الفضاء في القصة مع الاستدلال من النص؟

+- يوجد فضاءان بارزان في القصة (الوطن-بطن الزوجة):أ-**الوطن**:هذا المكان الذي،يمثل الأرض التي ينتمي إليها الأسير وابنه وزوجه ،حيث يروي هذا المكان الذي لا يخون أبناءه الذين ولدوا من خاصرته و أينعوا من دماء الشهداء التي سقت أرض هذا الوطن.

ب- **بطن الزوجة:** هذا الوطن الصغير الذي يتنفس فيه الصغار-الكبار،نسائم الإباء والحرية ،عبر حبل سُرّيٍّ يربطهم بأمهم البيولوجية وأمهم التي ولدوا لها وسيعودون لها(أرض الوطن).إن بطن الأم هو المكان الذي يلخّص قصة الكفاح حيث أنَّ مسار التحرير لا يمثله شخص بل يمثّله الإنسان المقاوم لكل أشكال الظلم،حيث أنّدلالات **الإنفجار** في السياقين مختلفة ،حيث نجد الأول يدل على انفجار قنبلة زرعها هذا الأسير في مكان ما كي يباغت بها أعداءه.أما الإنفجار الثاني فهو أخطر من أي انفجار،هو انفجار سلالة ستخرج من صلب هذه الأرض (بطن الزوجة)،انفجار معرفي ،انفجار ثقافي،إنفجار وعي بثقافة تجاوز كل أشكال الهيمنة ،هو انفجار حتما سيؤدي ذات يوم إلى انفراج الوضع الراهن.إن انفجار الأفضية بدلالاتها العميقة يبدأ من حيث انتهت حياة شخصية البطل.

--II

1- ما مفهوم التجريب الروائي؟

التجريب يحمل معنى البحث الدائم عن نمط جديد من الكتابة لا يستقر على قرار،ويسعى في عملية بحثه هذه إلى الإنفلات من السائد خرقا للتقاليد وانخراطا في مغامرة لا تنته.

2- ماهي مميزت المقال القصصي الجزائري؟

- لم يكن الهدف من المقال القصصي الترفيه أو التسلية أو تعليم اللغة أو التسلية والتلاعب بالألفاظ والجري وراء البديع .
- الهدف من المقال القصصي هو إصلاح المجتمع.
- نقد مظاهر الحياة والسلوكات العامة.
- نقد العادات والتقاليد التي تعيق تطور المجتمع.

-ربط الإنسان بقيمه الأصيلة ،ونقد الحضارة الغربية في جانبها المادي.